

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«Пришла весна»**

Класс: 2 класс

Предмет: «Композиция»

Возраст учащихся: 10-12 лет

Разработала:
педагог дополнительного образования
Прокопенко Виктория Владиславовна

г. Армавир
2023 г.

Тема: «Пришла весна».

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Цель занятия: выполнить изображение декоративного пейзажа в цвете.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить обучающихся с искусством разных художников;
- учить подмечать изменчивость состояния природы в зависимости от освещения и в разных ее состояниях: утром, вечером, в полдень, сумерки, в солнечный или ненастный день и т. д.,
- познакомить с разнообразием декоративных техник; углубить представления детей о возможностях цвета; учить детей смело выражать чувства изобразительными средствами.

Развивающая:

- развить творческую и познавательную активность, формировать практические навыки работы;
- Развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты в натюрморте, развивать чувства композиции.

Воспитательная:

- воспитать интерес к рисованию, чувство прекрасного, любовь к творчеству и истории.
- Воспитывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины, эстетические чувства.
- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, формировать эстетическое отношение к произведениям искусства; укреплять меж предметные связи (литература, музыка, мировая современная культура).

Методы и приемы:

- словесный (беседа, рассказ, ответы обучающихся);
- наглядный (наглядный материал);
- практический;
- исследовательский (умение самостоятельно распределять выбор действия, его способа, свобода творчества);

Материально-техническое оснащение занятия: ноутбук, раздаточный материал

Учебно-методическое оснащение занятия: дидактический материал для

педагога: образовательная программа, методическая литература,
технологическая карта занятия, презентация по теме занятия;

Инструменты и материалы: карандаш ТМ, ластик, гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, бумага для акварели А3.

Возраст учащихся: 10-12 лет.

Ход работы:

Педагог: Добрый день дорогие ребята! Я предлагаю вам поприветствовать друг – друга, и пожелать всем хорошего и позитивного настроения для получения новых знаний в области изобразительного искусства.

Отлично, а теперь с позитивным настроением приступаем к работе.

Тема нашего сегодняшнего занятия «Пришла весна».

Цель занятия: выполнить изображение декоративного пейзажа в цвете. В конце занятия мы сделаем небольшую выставку из наших рисунков и посмотрим, что у нас получилось.

Педагог: Сегодня на занятии мы с вами продолжим знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж.

Педагог: Прежде всего, вспомним, что такое пейзаж? Кто помнит, что обозначает слово «пейзаж»?

(Ответы обучающихся)

Педагог: Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы. Существует целый ряд разновидностей пейзажного жанра: городской, парковый, сельский, индустриальный, морской (марина).

Педагог: Ребята, а как вы думаете, чем отличается декоративный пейзаж от реалистичного?

(Дети отвечают)

Педагог: Правильно. В декоративном пейзаже отсутствует свето-воздушная перспектива и все объекты, как передние, так и задние изображаются с одинаковой четкостью.

Также для декоративного пейзажа характерно обобщенность, символичность и условность. В декоративном пейзаже выполняется стилизация объектов и предметов. Стилизация же происходит за счет упрощения очертания объектов.

Стилизация — это изменение видимых свойств и качеств предметов, предполагающее их упрощение с целью усиления выразительности других.

В Декоративной композиции используются практически все основные изобразительные средства: Точка, линия, светотень, форма, размер, пропорция, масштаб, цвет, фактура, текстура, формат и т.д.

Главными изобразительными средствами считаются: точка, линия, светотень. Потому, что этой триады вполне достаточно для полноценного художественного изображения и соответственно композиции.

Педагог: Художник, изображая пейзаж, старается выразить свои чувства через её образ. В спорах о новом художественном видении мира рождалось новое направление в искусстве – импрессионизм - от франц. - «впечатление». Так называлась одна из картин художника Клода Моне. Он создал целые живописные серии картин, в которых один и тот же вид предстал в разных погодных условиях и в разное время суток.

Педагог: Какое основное средство выражения живописи использовал художник для передачи состояния и настроения природы? (Ответы учащихся). (Верный ответ – цвет).

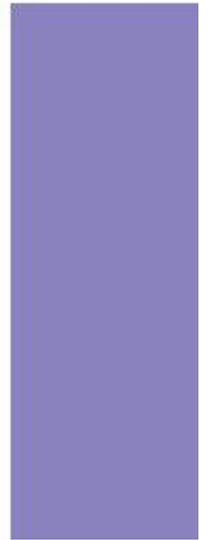
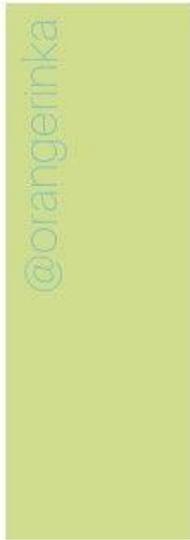
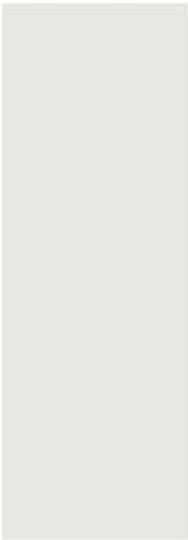
Выполнение упражнения «Цветовая палитра»:

Педагог раздает карточки с изображением цветов

Педагог: Ваша задача выделить 7 основных оттенков, по которым можно узнать изображение.

Примеры картинок с палитрами:





Физминутка

«Гимнастика для пальчиков»

Вот помощники мои, их как хочешь поверни: (Вращаем кисти рук)

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. (Потираем руками)

Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопаем)

Не сидится им опять. (Встряхиваем кистями)

Постучали. (Стучим кончиками пальцев по парте)

Повертели. (Круговые вращения кистью)

И работать захотели. (Потираем руками)

Мы старались, рисовали,

Наши пальчики устали. (Сжимаем-разжимаем кисти рук)

А теперь мы отдохнем (Встряхиваем кистями)

Рисовать опять начнем. (Потираем руками)

Практическая работа.

Педагог: Теперь давайте поговорим о том, как нарисовать наш пейзаж.

Задача: Нарисовать пейзаж, не реалистичный, а **СТИЛИЗОВАННЫЙ**, декоративный. Сейчас я покажу примеры картин.

Для стилизации нашего пейзажа необходимы следующие этапы выполнения:

1. Определить время года и «картину пример»
2. Упростить и определить форму реально-изображаемых предметов с «картины примера»
3. Перенести упрощенную форму на альбомный лист
4. Подобрать цветовую гамму к пейзажу
5. При необходимости сделать контур, прожилки и т.д.
6. Добавить декоративные элементы.

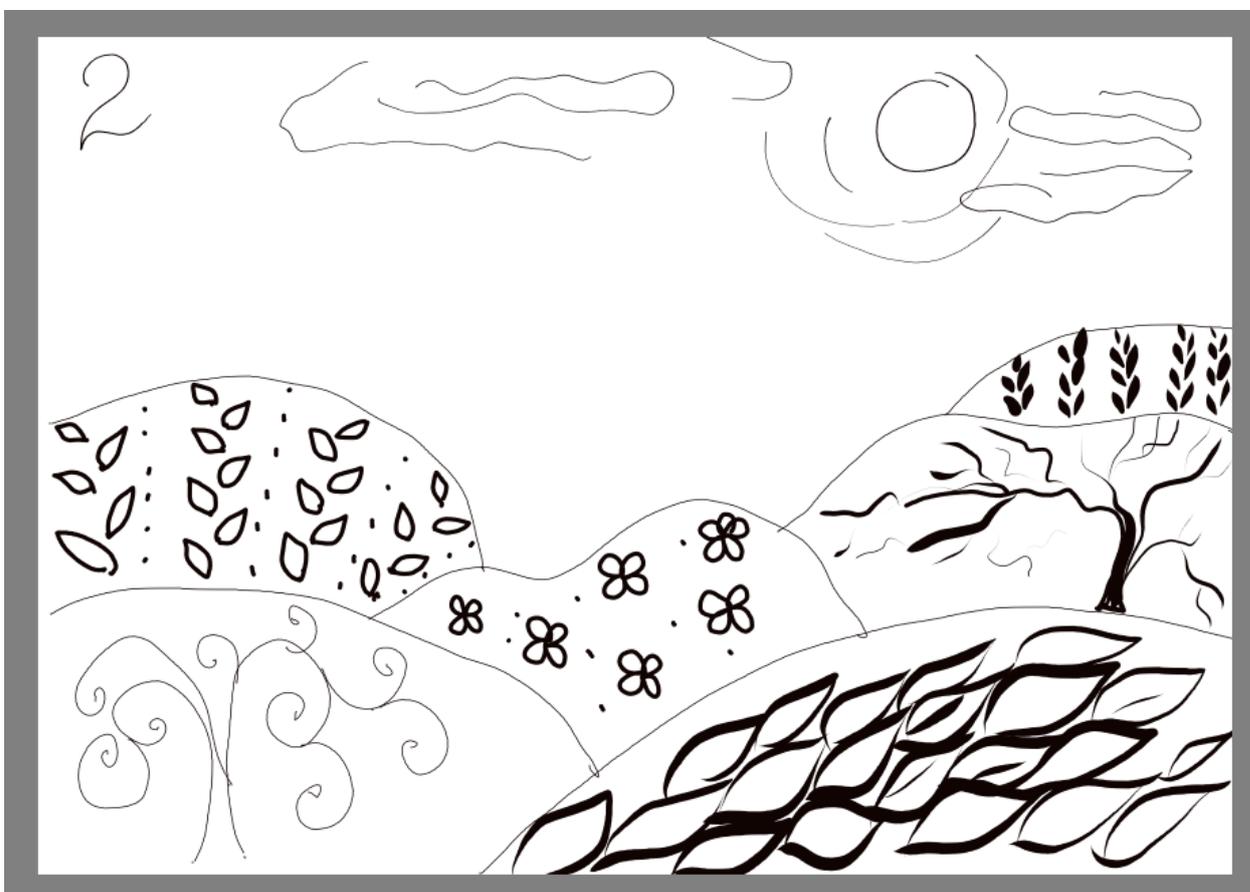
Картинки и цветовая палитра нужны нам для того, чтобы определить цветовую палитру декоративного пейзажа.

Этапы выполнения пейзажа:

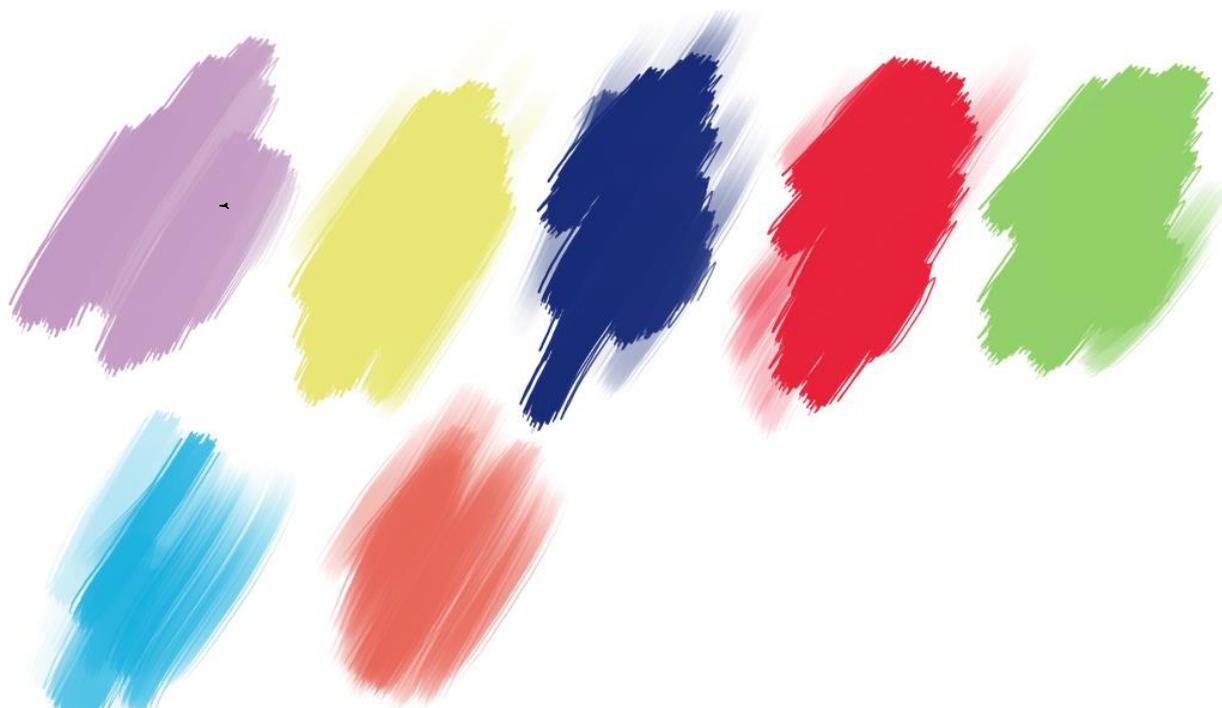
1. Простым карандашом наметить расположение холмов



2. Изображение растительного орнамента на холмах.



3.Определение колорита, распределение цветов



4.Выполнение работы в цвете: первичное покрытие цветowych пятен.



Педагог: Вот и все! Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Вы все большие молодцы, хорошо потрудились.

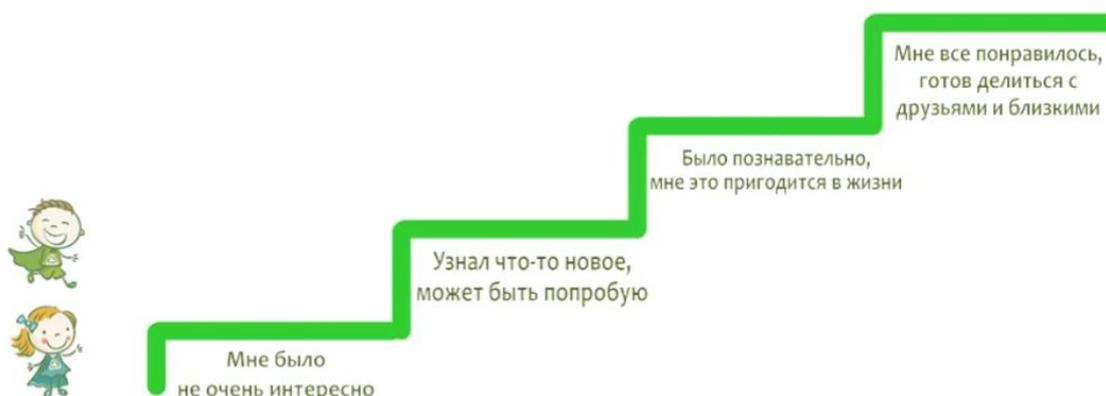
Вам понравился урок.

(дети отвечают)

Тогда давайте определим, какое у вас сейчас настроение и считаете ли вы урок интересным!

(педагог показывает на доске «лесенку успеха», каждый учащийся дает ответ, на какой ступеньке в рамках изучения данной темы он находится)

ЛЕСЕНКА УСПЕХА



Список литературы

1. Суздальев П. О жанрах живописи. - журнал «Творчество», 1964, №2, 3
2. История зарубежного искусства. М., Изобразительное искусство, 2020
3. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., Изобразительное искусство, 2019
4. История мирового искусства. БММ АО, М., 2018
5. Энциклопедия Кругосвет Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М., 1990
7. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. - М., Просвещение, 2016