

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ  
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ  
«Этюды фруктов или овощей без фона.  
Композиционное расположение на листе»**

Класс: 1

Предмет: «Живопись»

Возраст учащихся: 8-12 лет

Разработала:  
педагог дополнительного образования  
Прокопенко Виктория Владиславовна

г. Армавир  
2024 г.

**Тема:** «Этюды фруктов или овощей без фона. Композиционное расположение на листе».

**Цель:** учить рисовать с натуры предметы округлой и продолговатой формы, передавать их цвет.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закрепить знания о “цветовом контрасте”;
- учить выполнять первоначальное цветовое решение натюрморта;
- сформировать представление о применении контрастов.

**Развивающие:**

- развитие творческого воображения учащихся;
- развитие мыслительных способностей, умение доказывать свою точку зрения.

**Воспитывающие:**

- воспитывать интерес к окружающему миру, к предмету “живопись”;
- воспитывать культуру труда.

Тип занятий: Комбинированный.

**Материалы и оборудование:**

**Для педагога:** фотографии либо готовые работы с примерами применения контрастных цветов, таблицы и схемы на тему “Цветовой круг”, раздаточный материал для рефлексии, заготовка из ватмана «облако».

**Для учащихся:** акварель; кисти; вода; палитра; бумага (формат А3), простой карандаш, ластик.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент (2 мин)
2. Повторение (15 мин)
3. Объяснение (20 мин)
4. Самостоятельная работа (30 мин)
5. Анализ работы (5 мин)
6. Рефлексия (8 мин).

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

- Здравствуйте ребята! Сегодня у нас урок по живописи на тему: “Этюды фруктов или овощей без фона. Композиционное расположение на листе”. Начать наше занятие я хотела бы с красивого высказывания о живописи: *«Живопись позволяет увидеть вещи такими, какими они были однажды, когда на них глядели с любовью».* Автор Поль Валери

**Повторение пройденного материала:**

- Что же такое “Живопись”? Кто скажет, ребята? Нам известно несколько определений живописи”. Одно из них гласит: “Живопись – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль”. И еще одно определение – “Живопись” означает писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность.

- Ребята, давайте назовем известные нам жанры живописи: - это портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, мифологический жанр.

- Хорошо ребята, правильно. Сегодня на уроке мы будем выполнять зарисовки фруктов и овощей в цвете. Изображения фруктов и овощей относятся к жанру «натюрморт». **Кто скажет, что такое натюрморт?**

**“Натюрморт”** в переводе с французского означает “мертвая натура”, т.е. “натюрморт” – это постановка из неживых предметов, предметов быта, домашнего обихода. В переводе с немецкого “натюрморт” – означает “тихая жизнь”.

*(предложить детям вспомнить, какие натюрморты мы уже рисовали)*

### **Практическая часть:**

На ваших мольбертах представлен цветовой круг, вы с ним уже знакомы.  
*(предложить назвать основные цвета, назвать дополнительные, назвать теплые – холодные)*

Контрастные, или противоположные цвета, помогут нам изобразить предметы.

**Контрастные цвета** — это противопоставление цветов друг другу, которое помогает выстроить композицию и расставить акценты на изображении, то есть одни элементы визуально приблизить, а другие поместить на задний план.

*(можно поговорить о контрасте размера, количества, контраст тени-света, в литературе контраст добра и зла, дружбы и вражды)*

Такие цвета называют комплементарными. Их легко найти на цветовом круге, они находятся строго напротив друг друга. Например, синий — оранжевый, зелёный — красный, жёлтый — фиолетовый.

Некоторые виды цветового контраста:

- По цвету, или хроматический. Степень производимого на зрителя эффекта зависит от выбора более или менее контрастирующих пар.
- По светлому и тёмному. Яркость оттенков по отношению друг к другу. При первом взгляде человек замечает светлое на тёмном фоне.
- По холодному и тёплому. Отличие температуры. Применяется для создания пространства, передачи близости и удаленности объектов.
- Контраст комплементарных (дополнительных) цветов. Самый сильный вид. Подходит для формирования высокого напряжения и динамики.
- Симультанный. Отличия в субъективном восприятии цветов психикой человека. Например, один и тот же серый цвет может казаться более тёплым на коричневом фоне, более холодным на жёлтом.
- По насыщенности. Различие цветов по уровню чистоты. К примеру, пара ярко-красного и бледно-жёлтого

Рассмотрим внимательнее лимон (демонстрация муляжа лимона). Мы видим его в желтых оттенках. Но нарисовать его нам поможет фиолетовый цвет. (демонстрация изображения теневой стороны лимона фиолетовой акварелью). Таким же способом попробуем наметить теневую сторону груши. Необходимо немного подождать, чтобы краска подсохла. Пока мы ждем, давайте подумаем,

каким цветом мы с вами напишем помидор? (ответы детей). А теперь приступим к наложению основного цвета лимона – желтого. Не забываем оставить место для блика.

Далее педагог проверяет правильность выполнения упражнения, корректирует технику наложения мазков. По такому же принципу происходит написание остальных предложенных предметов (помидор, яблоко, мандарин и пр.).

### **Рефлексия**

Ребята, мы с вами еще раз убедились, что художник, создавая живописными средствами неповторимый мир, заставляет нас переживать, удивляться и радоваться. Не случайно цвет является основой живописи:

Во-первых, цвет можно по-разному воспринимать и передавать красоту окружающего мира;

Во-вторых, цветом можно выразить чувства, настроение и эмоциональное состояние.

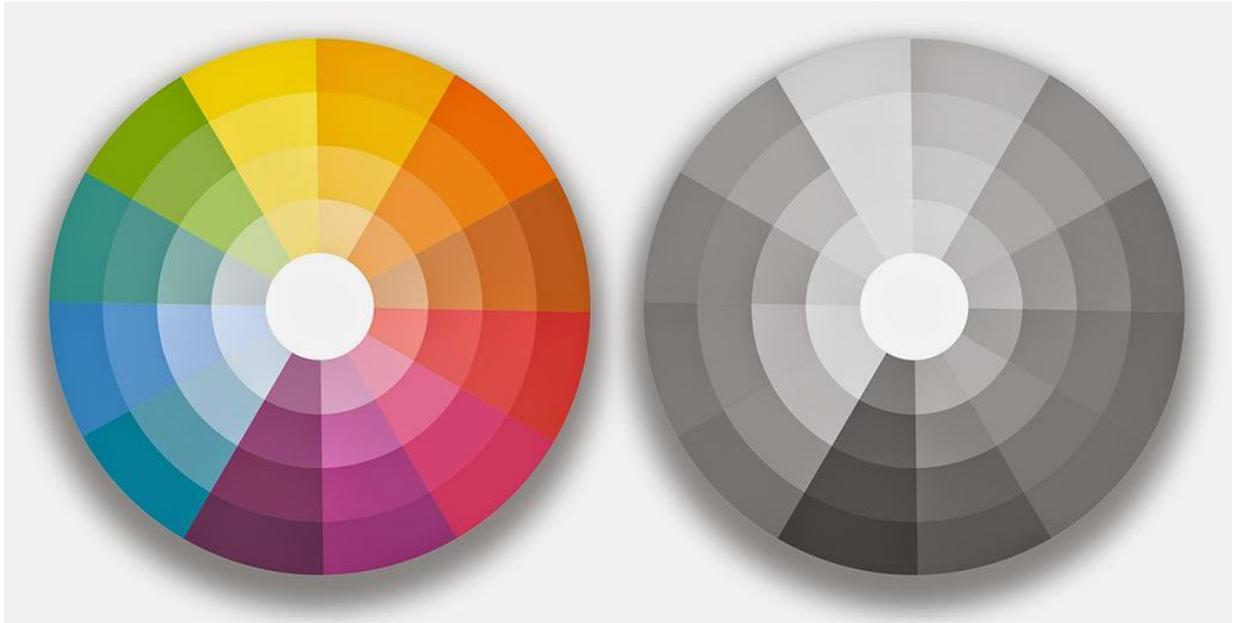
В-третьих, цветом можно мыслить и конструировать форму предмета, передавать фактуру и объем.

Приём рефлексии «Облако тегов»: учащиеся выбирают карточку с «хештегом», который наиболее соответствует его впечатлению от занятия, и прикрепляет надпись на «облако». Учащиеся могут выбрать слово или словосочетание, которое в полной мере отражает их отношение к пройденной теме. Приветствуется самостоятельное написание хештегов.

Примеры контрастных натюрмортов:



# Цветовой круг



## Тэги для рефлексии

Хештег – слово или словосочетание, которое передает основную суть и смысл объекта или явления, используется в социальных сетях и помечается символом решетки для облегчения поиска.

**#Интересно**

**#Познавательно**

**#Классно**

**#Увлекательно**

**#Прикольно**

**#Натюрморт**

**#Этюд**

**#Скучно**

**#Неинтересно**

**#Это я уже знаю**

**#Повторил материал**

**#Что-то новенькое**

**#Я научился рисовать лимон!**