

## Мониторинг освоения программы

В художественной школе-студии предусмотрено 4 года обучения, комплектование по годам обучения:

- 1 год обучения – 15 человек;
- 2 год обучения – 12-15 человек;
- 3 год обучения – 10-15 человек;
- 4 год обучения (выпускной) – 8-13 человек.

Прокопенко Виктория Владиславовна ведет обучение в 1, 2 и 3 классах художественной школы-студии.

Общее количество учащихся у Прокопенко В.В. в 2023-2024 учебном году – 40 человек, в 2024-2025 учебном году – 40 человек. Контингент учащихся по группам сохранен на 100%.

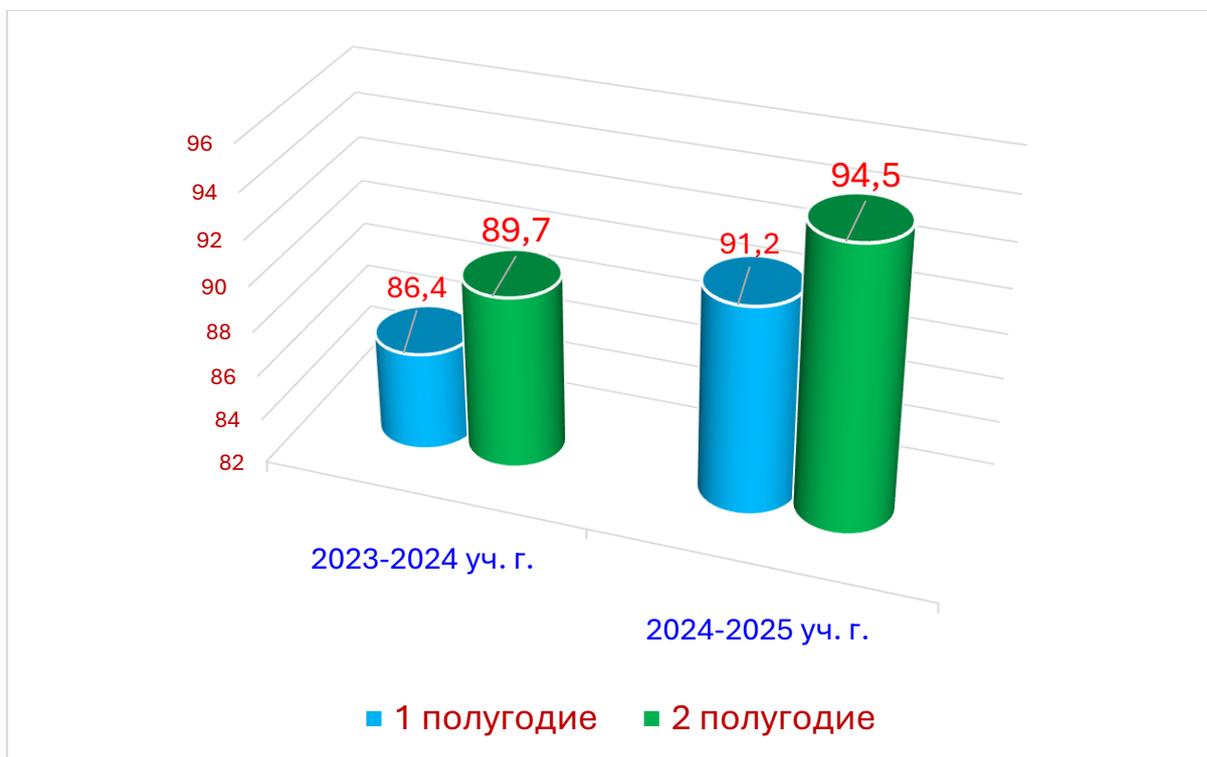
### Оценка качества реализации программ ХШС

Оценка качества включает в себя: вводное тестирование, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся каждый год обучения.

Вводное тестирование - в виде теста, для получения первичной информации о знаниях учащихся; текущий контроль - в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над заданием, проведением бесед в форме зачетов после получения теоретических знаний; промежуточная аттестация - в конце 1 полугодия в форме творческого просмотра, где проходит оценивание полученных навыков по критериям; итоговая аттестация - в конце учебного года (академический просмотр).



По итогам промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся в одной и той же группе в 2023-2024 и 2024-2025 уч. г., прослеживается повышение успеваемости и качества знаний (тестирование, зачет, итоги просмотров работ).



Методы обучения, применяемые Прокопенко В.В. и способствующие повышению качества знаний учащихся:

- **Использование современных образовательных технологий** (мультимедийных пособий);
- **Проектная деятельность обучающихся** (активное вовлечение учащихся в познавательный творческий процесс, оформление обложек книг)
- **Исследовательская деятельность** (составление композиций, летний пленэр, рисование с натуры)
- **Дискуссии** (обмен мнениями и идеями в рамках выполнения заданий)
- **Использование натуральных наглядных пособий**
- **Краткий анализ результатов работы ученика на занятии** (качество выполнения приёмов рисования, уровень творческой деятельности)
- **Академические просмотры** (объективная оценка успешности освоения учебных программ и обеспечение контроля качества).
- **Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами** (диагностика уровня развития умений и навыков, стимулирование дальнейшей творческой деятельности)
- **Участие в конкурсах детского творчества различных уровней и др.**