

Рассказ педагога о роли музеев в сохранении традиций.

Дорогие ребята!

Давайте поговорим о том, зачем нам нужны музеи и какую важную роль они играют в сохранении традиций.

Музей — это не просто здание с экспонатами.

Это хранилище памяти нашего народа, место, где собраны свидетельства прошлого: предметы быта, произведения искусства, документы, фотографии, реликвии.

Как же музеи помогают сохранять традиции? Разберём на примерах:

1.Сохранение подлинных предметов.

В музеях хранятся вещи, которые, когда-то использовали наши предки: традиционная одежда;

- домашняя утварь (глиняная посуда, прялки, самовары);
- орудия труда;
- предметы религиозного культа;
- военные реликвии.

Благодаря этому мы можем увидеть всё своими глазами, а не только прочитать о них в книге.

2.Передача знаний от поколения к поколению.

Музей — это мост между прошлым и настоящим. Он помогает нам:

- узнать, как жили люди раньше;
- понять, какие ценности они хранили;
- увидеть, как развивалась культура нашего края.

3.Визуализация истории.

Когда мы видим старинную вышитую рубаху, деревянный ткацкий станок или казачью шашку, история перестаёт быть абстрактной.

Мы начинаем чувствовать связь со своими корнями.

Воспитание уважения к традициям. Знакомясь с предметами старины, мы понимаем:

- сколько труда вложено в каждую вещь;
- как бережно относились люди к своим обычаям;
- какие ценности были важны для наших предков (семья, труд, гостеприимство, защита Родины).

Сохранение нематериального наследия. Музеи не только хранят предметы, но и:

- записывают воспоминания старожилов;
- фиксируют старинные песни, сказки, пословицы;
- воссоздают обряды и праздники в рамках интерактивных программ.

Вдохновение для творчества.

Старинные узоры вышивки, орнаменты на посуде, формы предметов всё это может вдохновить современных мастеров, дизайнеров, художников. Так традиции не просто сохраняются, а получают новую жизнь.

Почему это важно для нас?

Знание традиций помогает нам лучше понимать самих себя. Мы видим, откуда взялись наши обычаи, почему мы отмечаем те или иные праздники.

Уважение к прошлому формирует патриотизм. Любовь к Родине начинается с интереса к истории своего края, своей семьи.

Традиции дают опору. В быстро меняющемся мире важно иметь что-то неизменное — ценности, которые передавались из поколения в поколение.

Таким образом, музеи—

это не «кладбища вещей», а живые лаборатории культуры.

Они помогают нам не потерять свою идентичность, учат гордиться наследием предков и передавать его будущим поколениям.

А теперь давайте отправимся на экскурсию и посмотрим, как всё это воплощается в экспонатах нашего музея!

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Конкурс

«Уроки в музее: путешествие в мир истории и культуры 2026».

Номинация:

«Традиционные духовно-нравственные ценности в музейном пространстве».

Конспект занятия

«Традиционные духовно-нравственные ценности в
музейном пространстве»

Возрастная категория: 9–14 лет

Педагог дополнительного образования:

Копьева Инна Владимировна.

Тел.+7 (903) – 458 – 38 - 86

Армавир, 2026

Пояснительная записка

Занятие разработано для детей 9-14 лет и направлено на знакомство с культурой, традициями и бытом кубанского казачества.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся: включает интерактивные элементы, визуальные материалы и практические задания, стимулирующие познавательную активность и творческое мышление.

Актуальность темы обусловлена необходимостью сохранения и передачи культурного наследия Кубани молодому поколению, воспитания уважения к традициям предков и формирования чувства патриотизма.

Занятие может быть проведено в рамках:

- ✓ внеурочной деятельности;
- ✓ уроков кубановедения;
- ✓ тематических классных часов;
- ✓ работы краеведческих и этнографических кружков.

Краткая аннотация

Тема: «Традиционные духовно-нравственные ценности в музейном пространстве»

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей через знакомство с традициями и бытом предков в музейной среде.

Задачи:

образовательные: сформировать представление о жизни, обычаях и традициях кубанских казаков;

познакомить с предметами обихода и элементами одежды кубанских казаков на основе музейных экспонатов;

развивающие:

развить память, внимание, наблюдательность и логическое мышление;
обогащить словарный запас детей;

воспитательные: воспитать уважение к культурному наследию Кубани.

уважение к традициям и культуре кубанского казачества, чувство гордости за свой край.

Возраст учащихся: 9–14 лет.

Продолжительность: 45–60 минут.

Место проведения: этнографический мини - музей в образовательном учреждении, «Центра детского творчества» с экспозицией по традиционной культуре.

Формы работы: групповая.

Методы и приёмы:

- ✓ беседа с элементами диалога;
- ✓ демонстрация наглядных материалов (на основе музейных экспонатов);

Оборудование и материалы:

- музейная экспозиция по традиционной культуре;
- раздаточные материалы: карточки с заданиями, шаблоны для творческой работы;
- фотоаппарат или смартфоны для фото домашнего задания (опционально).

Планируемые результаты:

Планируемые результаты:

- учащиеся смогут назвать 3 – 4 традиционные духовно – нравственные ценности и проиллюстрировать их музейными экспонатами;
- научатся анализировать предметы как носители культурной информации;
- проявят интерес к дальнейшему изучению истории и культуры Кубани;
- продемонстрируют навыки работы в группе и творческие способности в

практической части занятия.

- осознают связь традиций прошлого с современной жизнью.

Методические рекомендации:

- перед занятием согласовать маршрут экскурсии с экскурсоводом;
- адаптировать рассказ экскурсовода под возраст детей;
- поощрять вопросы и инициативу учащихся;
- создать атмосферу уважения к мнению каждого ребёнка.

Структура занятия:

Вводная часть (5 - 7 мин.):

мотивация, постановка цели, актуализация знаний (беседа «Что я знаю о казаках?»).

Основная часть (30–40 мин.):

рассказ педагога с демонстрацией презентации и предметов быта;

интерактивные задания (викторина, соотнесение);

физкультминутка с элементами казачьих танцев/игр;

творческая работа в группах (макет, эскиз, мини-сочинение).

Заключительная часть (8–10 мин.):

презентация работ, рефлексия («Что нового я узнал?», «Что меня удивило?»), подведение итогов.

Конспект занятия «Традиции и быт на Кубани» для детей 9–14 лет

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей через знакомство с традициями и бытом предков в музейной среде.

Задачи:

сформировать представление о жизни, обычаях и традициях кубанских казаков;
познакомить с предметами обихода и элементами одежды кубанских казаков;
развить память, внимание, наблюдательность и логическое мышление;
обогатить словарный запас детей;
воспитать уважение к культурному наследию Кубани.

Возраст: 9–14 лет.

Продолжительность: 45–60 минут.

Материалы и оборудование:

- музейная экспозиция по традиционной культуре;
- раздаточные материалы: карточки с заданиями, шаблоны для творческой работы;
- аудиозаписи кубанских казачьих песен;
- трафареты для творческой работы (макитры, листьяв калины), краски, кисти, салфетки, тампоны, стаканы с водой.

Словарная работа: глэчик, макитра, рубель, скрыня, коромысло, рушник, саман, хата, кохточка.

Ход занятия

1. Вводная часть (5–7 минут)

Приветствие. Педагог приветствует детей, создаёт доброжелательную атмосферу, кратко рассказывает о роли музеев в сохранении традиций.

Мотивационный момент. Педагог читает стихотворение о Кубани:

Ты был на Кубани? А ты побывай.

Отличные люди, прославленный край!

Покажут, как землю ворочают плугом,

Как хлеб убирают, как стол накрывают...

Постановка цели. Педагог объясняет, что сегодня дети отправятся в путешествие в прошлое и узнают о жизни и быте кубанских казаков.

2. Основная часть (30–40 минут)

Беседа о жизни казаков. Педагог задаёт вопросы:

Кто такие казаки?

Чем занимались казаки? (военная служба, земледелие, скотоводство)

Кто был главой семьи? (казак)

Какие обязанности были у казака? (защищать Родину, работать в поле)

Чем занималась казачка? (готовила еду, стирала, гладила, ухаживала за детьми, ходила за водой с коромыслом)

Рассказ о жилище казаков. Педагог рассказывает о хате, построенной из самана (глины, соломы и воды), о том, как её белили снаружи и внутри (белый цвет — символ чистоты), о крыше из камыша или соломы, плетёном заборе. Особое внимание уделяется **красному углу** с иконами, убранном вышитым рушником.

Предметы быта. Педагог демонстрирует предметы, объясняет их назначение:

глэчик — глиняный сосуд для хранения молока;

макитра — большой глиняный горшок для замешивания теста;

рубель и **каталка** — приспособления для глажения белья;

скрыня — сундук для хранения одежды;

коромысло — приспособление для ношения вёдер с водой;

рушник — вышитое полотенце;

самовар — для чаепития;

чугун — тяжёлый горшок для приготовления пищи в печи.

Одежда казаков. Педагог показывает изображения или предметы одежды:

мужской костюм: папаха, бурка, сапоги, пояс с кинжалом и саблей;

женский костюм: рубаха, юбка, кофта («кохточка»).

Традиции и обычаи. Педагог рассказывает о главных традициях:

гостеприимство (встреча гостей хлебом-солью);

уважение к старшим (в присутствии старшего нельзя сидеть, курить, разговаривать без разрешения);

почитание коня («Казак без коня, что солдат без ружья»);

воспитание мальчиков как будущих воинов (с 3 лет учили ездить верхом).

Физкультминутка «Танец кубанских казаков». Дети под музыку выполняют простые танцевальные движения.

Прослушивание казачьих песен. Педагог включает аудиозаписи песен Кубанского казачьего хора, кратко комментирует их значение в жизни казаков.

3. Практическая часть (10–15 минут)

Творческая работа в группах, выполнение творческого задания:

роспись трафаретов макитры «ветками калины»

(калина – распространённое растение на Кубани).

4. Заключительная часть (5–10 минут)

Игра «Угадай предмет». Педагог описывает предмет быта, дети должны назвать его:

дом, в котором жили казаки (хата);

глиняный сосуд для молока (глэчик);

горшок для замешивания теста (макитра);

приспособление для глажения (рубель);

сундук для одежды (скрыня);

вышитое полотенце (рушник).

Рефлексия. Педагог задаёт вопросы:

Что нового вы узнали?

Что запомнилось больше всего?

Что было самым интересным?

Подведение итогов. Педагог благодарит детей за работу, подчёркивает важность с охранения традиций и уважения к истории своего края.

Домашнее задание (по желанию). Нарисовать казачью хату, казака или казачку, либо подготовить небольшой рассказ о какой-либо традиции кубанских казаков.

Ожидаемые результаты:

- дети узнают о быте и традициях кубанского казачества;
- расширят словарный запас новыми словами;
- проявят интерес к истории и культуре своего края;
- разовьют творческие и коммуникативные навыки.