

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 29 августа 2025г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
«29 августа» 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Декоративно – прикладное искусство»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года - 144 ч.
Возрастная категория: от 8 до 18 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 8683

Разработчик:

Подольская Елена Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Армавир,

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	7
1.5	Уровень программы, объем и сроки	7
1.6	Цели и задачи программы	7
1.7	Режим занятий	8
1.8	Формы обучения	9
1.9	Особенности организации образовательного процесса	9
1.10	Содержание программы (учебный план)	10
1.11	Содержание учебно-тематического плана	12
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	17
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	18
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Формы и виды аттестации	21
2.4	Оценочные материалы	22
2.5	Материально-техническое обеспечение программы	22
2.6	Список литературы, ЦОР	23
	Приложение №1 Календарный учебный график	26
	Приложение №2 Оценочные и методические материалы	31

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 12.12.2023г).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об Утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

14. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Направленность предмета ДПИ художественная. Ребенок в ХШС реализует свои возможности в художественной деятельности. Учится познавать мир с эстетической точки зрения, формировать мировоззрение в соответствии с представлениями о прекрасном, опираясь на лучшие образцы художественного творчества.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы обусловлена использованием в образовательном и воспитательном процессах современных образовательных технологий, ИКТ-используется нестандартная форма организации образовательной деятельности обучающихся- электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Новизна программы, так же, состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь выдвигают свои требования:

- Быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- Быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Актуальность программы определяется кругом задач дополнительного образования, направленных на раскрытие и развитие творческих способностей и задатков заложенных в ребенке. Учить мастерству и совершенствовать душу растущего ребенка можно одновременно. Ребенок, творящий своими руками, и окруженный чутким и уважительным отношением крепнет умом и богатеет душой.

Характеризуя актуальность программы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества, способности детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Педагогическая целесообразность. Принципиальная задача при конструировании содержательного материала программы: подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, освоить приемы работы с поделочными материалами, кистью, показать разнообразие видов декоративного творчества, познакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. На занятиях ХШС дети осваивают не только тайны мастерства ремесел, но и учатся находить новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным решением образов, отвечающих эстетике современности. Так же в

обучении используются приемы электронного обучения, форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования. Применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения является отличительной особенностью программы.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что отбор содержания и ключевые понятия сформированы таким образом, что дают более целостное представление обучающимся образного видения устройства мира, основ зарождения декоративно-прикладного творчества. В народном декоративно-прикладном искусстве есть традиционность. Материал программы несет в себе инновационность и креативность, так как символика народного декоративно-прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у детей художественного творчества и предусматривает развитие нестандартного мышления и творческой индивидуальности.

Особенностью данной программы, отличающей ее от остальных, является тесная связь теоретического и практического материала, неограниченная свобода творческой фантазии, позволяющей ребенку формироваться профессионально, имея мощную мотивацию к познанию и творчеству.

Для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры создаются условия. Так же учитывается целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития ребенка. Создаются условия для укрепления психического и физического здоровья детей. Обеспечивается позитивный эмоциональный фон ребенка. Все это является важным фактором в профилактике асоциального поведения детей.

Обучающиеся могут иметь предварительную подготовку в художественных кружках или не иметь подготовки вовсе.

Уровень образования. Все дети являются учащимися средних школ.

Наличие способностей. Обучающиеся ХШС имеют заинтересованность, наличие способностей и мотивации к обучению.

1-й год обучения, рассчитанный на 72 часа, дети знакомятся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения изделий, приступая к изучению конкретных видов народного искусства, необходимо иметь в виду, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приемы. В процессе теоретического обучения обучающиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного

декоративно-прикладного искусства, раскрывать их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Проектирование орнаментальной или сюжетных композиций должно вестись в единстве с целостным решением художественного изделия, что поможет развить у них чувство четкого понимания композиционных законов построения форм и декора. Поэтому эта работа должна быть положена в основу обучения первого класса художественной школы-студии и начинаться с самого простого, вначале дается общее представление об орнаменте, о характерных особенностях его построения, об особенностях работы с глиной, с пластилином, о свойствах бумаги, раскрыть понятия симметрии равновесия форм и многое другое.

2-й год обучения рассчитан на 72 часа и основан на уже полученных знаниях, умениях и навыках, даётся более сложный углубленный материал- витраж, работа с соломкой, батик. Объяснение проводится на основе показа образцов народного декоративно-прикладного искусства. Последовательность ознакомления с разными приемами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей самого изделия, технологии изготовления, материала его назначения.

На занятиях «ДПИ» дети овладевают различными правилами, приемами и средствами композиции. Создавая композицию, необходимо позаботиться о том, что будет главным в ней, выделить сюжетно-композиционный центр, передать равновесие, симметрию или асимметрию. Вопросы, упражнения и творческие задания в программе, подобраны разного уровня сложности.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы - это дети, которые приходят в МБУДО ЦДТ в возрасте 8- 18 лет. Ребёнок не должен иметь противопоказаний для занятий в ХШС Декоративно-прикладное искусство.

Набор детей в группы осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие, проявляющие интерес к кастомайзингу.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных, а также запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень освоения программы ознакомительный. Программа художественной школы-студии по «Декоративно-прикладному искусству» рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся один раз в неделю: два часа с группами первого и второго года обучения по базовому уровню по 45 минут с 10-минутным перерывом. Количество обучающихся на занятии 12-15 человек. Возраст обучающихся в ХШС детей 8-18 лет.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование эстетического восприятия, развитие творческих способностей у детей, приобретение ими умений и навыков на занятиях декоративно-прикладным искусством.

Цель первого года обучения: познакомить детей с многообразием видов декоративно-прикладного искусства (народных промыслов).

Цель второго года обучения: научить создавать декоративные художественные произведения в различных стилях и декоративных техниках.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить основам технологии лепки из пластилина, глины, соленого теста.
- Научить основам изображения орнамента обращая внимание на исторические особенности каждого вида орнамента.
- Обучать технологии изготовления изделий из бумаги используя ее свойства и особенности.

Личностные:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного в окружающем мире.
- Воспитывать в детях любовь к традиционному народному искусству, к своей малой и большой Родине.
- Прививать и совершенствовать у детей трудолюбие, внимательность, аккуратность.

Метапредметные:

- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства.
- Формировать основы эстетического восприятия.
- Знакомить воспитанников с многообразием видов элементов и приемов декоративного оформления.
- Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус, стремление украшать жизнь.
- Развивать оперативное мышление: анализ, синтез, сравнение, обобщение и

т.д.

- Совершенствовать умения и навыки работы с разнообразными материалами.
- Развивать мелкую моторику рук.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: первый год обучения - 72 часа, второй год обучения- 72 часа, проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа.

1.8. Форма обучения.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала. Преимущественно в ХШС используется:

- Комбинированные групповые занятия.
- Беседы.
- Выставки в мини-галерее изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выставки детских работ.
- Дидактические игры.
- Просмотр презентаций.
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

В целом можно отметить, что структура учебно-творческих заданий содержит возможности, как для разно уровневого, так и для дифференцированного обучения. Очень важно так организовать работу с программным материалом, чтобы воспитанники по окончании курса «ДПИ» ХШС имели определённую сумму УУД:

знать:

- основные правила, приемы и средства работы с поделочным материалом,

уметь:

- самостоятельно выбрать интересный мотив композиции,
- поэтапно, последовательно выполнять композицию

иметь навыки:

- самостоятельного создания декоративной тематической композиции,
- художественной обработки изделий.

В программе возможна перестановка тем и проведение занятий по усмотрению педагога. Допускается и индивидуальная форма работы с детьми, а так же выезд на выставки и конкурсы.

При обучении используется модульно-блочный принцип построения программы.

Методы и приемы используемые на занятиях:

1. *Наглядный* (просмотр иллюстрации, альбомов, слайдов, таблиц, презентаций и т.д.).
2. *Словесный*.
 - Объяснение действий с инструментами и материалами.
 - Указания и пояснения.
 - Анализ выполненных работ.
 - Использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).
3. *Практический*:
 - Обучение способам технологий работы с поделочным материалом.
 - Самостоятельная работа воспитанников над декоративными изделиями.
 - Использование различных инструментов и материалов.
 - Индивидуальный подход к работе воспитанников.
4. *Мотивационный метод*:
 - Убеждение.
 - Поощрение.
 - Создание ситуации успеха.
5. *Игровой метод*:
 - ✓ Сюрпризные моменты.
 - ✓ Игровые ситуации.
 - ✓ Динамические упражнения.

Занятия проходят поэтапно, от простого к сложному. Основные учебные задачи работы с детьми: вызвать активный интерес к действительности и умение видеть в природе ее эстетически-выразительные качества; приучать в любом задании работать с определенным композиционным замыслом.

Подведение итогов проводится в разных формах и методах, согласно плану: академические просмотры, зачеты, выставки, конкурсы различных уровней.

1.10. Содержание программы.

Учебный план ХШС ДПИ- 1 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Количество часов в год			
		Всего часов	Теорети ч. учебные занятия	Практич .учебны е занятия	Выездные учебные занятия

1 год обучения

1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Технологии лепки из различных материалов	12			
2.1	Свойства и особенности лепки из пластилина		2		
2.2	Свойства и особенности лепки из соленого теста		2		
2.3	Лепка из холодного фарфора		2	6	
3.	Экскурсия	2			2
4.	Орнамент. Композиция. Цвет в росписи	14			
4.1	Основы цветоведения.		2		
4.2	Краткие сведения по композиции.		2		
4.3	Техника росписи филимоновских и дымковских мастеров (орнамент)		2	8	
5.	Полугодовой просмотр контрольных работ	2		2	
6.	Экскурсии, посещение выставки.	4			4
7.	Художественное конструирование из бумаги	22			
7.1	Пластические свойства бумаги.		2		
7.2	Технология изготовления рельефных форм		2		
7.3	Технология изготовления ленточных рельефных композиций		2	2	
7.4	Конструирование из готовых форм (коробки, катушки, пробки).			4	
7.5	Игровые фантазии, композиции и макеты			4	
7.6	Силуэты, маски, куклы, полу объёмные игрушки, по выбору педагога		2	4	
8.	Экскурсия	2			2
9.	Аппликация. Виды и особенности.	10			
9.1	Материалы, основные приемы вырезывания в аппликации.		2	4	
9.2	Аппликация в технике обрывания бумаги по контуру рисунка.			4	
10	Академический просмотр по итогам года	2		2	
	Итого	72	24	40	8

Учебный план ХШС ДПИ- 2 год обучения

№№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Количество часов в год			
		Всего часов	Теорети ч. учебные занятия	Практич . учебные занятия	Выездные учебные занятия

2 год обучения

1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Художественное конструирование из бумаги	12	4	8	
3.	Экскурсия	2			2
4.	Декоративные изделия в технике батик	8	2	6	
5.	Выполнение работ в технике витраж	6	2	4	
6.	Полугодовой просмотр контрольных работ	2		2	
7.	Экскурсии, праздники	2			2

8.	Декоративные изделия из природного материала	10	2	8	
9.	Мозаика из ткани	10	2	8	
10.	Изучение художественных ремесел. Лепка из глины	16	4	10	
11	Академический просмотр по итогам года	2		2	
	Итого	72	18	48	4

1.11. Содержание учебно- тематического плана

Программа ХШС Декоративно- прикладное- искусство 1-й год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)
История развития декоративно-художественных промыслов России, края.
2. Технологии лепки из различных материалов (12 ч.)
Свойства и особенности лепки из пластилина. (2 ч.)
Практическая часть. Подготовка материала к лепке. Лепка геометрических тел (куб, шар, конус, цилиндр, пирамида).

Свойства и особенности лепки из соленого теста. (2 ч.)
Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка конструктивным способом персонажей сказок (собака, петушок, лиса, волк), по выбору.

Лепка из холодного фарфора(2ч.)
Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка цветов.

Практическое занятие (2 ч.)
Лепка лепестков и листьев.

Практическое занятие (2 ч.)
Лепка цветоножки. Оформление стеблей цветка.

Практическое занятие (2 ч.)
Соединение деталей цветка.
3. Экскурсия в виртуальный Государственный русский музей (2 ч.)
4. Орнамент. Композиция. Цвет в росписи. (14 ч.)
Основы цветоведения. (2 ч.)

Практическая часть. Основные, дополнительные, родственные и противоположные цвета.

Краткие сведения по композиции. (2 ч.)

Практическая часть. Основные законы и схемы построения композиции. Симметричный орнамент.

Техника росписи филимоновских и дымковских мастеров (орнамент) (2 ч.)

Практическая часть. Зарисовка элементов филимоновской и дымковской росписи, на бумаге.

Практическое занятие (2 ч.)

Орнаменты несложных композиций характерных для дымковских мастеров, на бумаге.

Практическое занятие (2 ч.)

Вариант росписи орнамента на объемной форме дымковской игрушки.

Практическое занятие (2 ч.)

Орнамент характерный для филимоновской росписи, выполненный на бумаге.

Практическое занятие (2 ч.)

Роспись орнамента на объемной форме игрушек.

5. Полугодовой просмотр контрольных работ (2 ч.)

6. Экскурсия в виртуальный музей- Лувр (2 ч.)

Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею (2 ч.)

7. Художественное конструирование из бумаги (22 ч.)

Пластические свойства бумаги. (2 ч.)

Практическая часть. Бумага как художественный и конструктивный материал. Технические приёмы формовки бумаги на изгиб, излом, скручивание.

Технология изготовления рельефных форм. (2 ч.)

Практическая часть. Практические свойства листа. Виды листовых рельефов. Создание простых рельефных форм (корабль, дома, деревья)

Технология изготовления ленточных рельефных композиций. (2 ч.)

Практическая часть. Пластические свойства вытянутой бумажной полосы. Соединение ленты с плоскостью фона. Создание ленточных композиций по заранее выполненному эскизу (слово из 4-5 букв).

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление композиций из ленточных форм («Древний мир», «Природа» и т. д.)

Практическое занятие (2 ч.)

Конструирование из готовых форм (коробки, катушки, пробки).
Собрать из готовых геометрических тел - животное (лягушка, корова), по выбору.

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление из коробок модели собак разных пород, по выбору.

Практическое занятие (2 ч.)

Игровые фантазии, композиции и макеты.
Создание макета высотного дома, используя различные приемы вырезывания.

Практическое занятие (2 ч.)

Создание макета города или дерева, используя разные способы формообразования из бумаги.

Силуэты, маски, куклы, полу объемные и объемные игрушки, по выбору педагога. (2 ч.) Практическая часть. Изготовление силуэтов, масок животных, птиц, используя различные приемы формообразования из бумаги.

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление кукол из цилиндра, конуса, по выбору педагога.

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление игрушки-забавы с подвижными частями, по выбору педагога.

8. Экскурсия в городской Краеведческий музей (посещение новой тематической экспозиции). (2 ч.)

9. Аппликация. Виды и особенности. (10 ч.)

Материалы, основные приемы вырезывания в аппликации (2 ч.)

Практическая часть. Практические приемы вырезывания из бумаги (вдвое, гармошкой, по форме и т.д.).

Практическое занятие (2 ч.)

Несложная композиция из растительных форм «Ваза с цветами»

Практическое занятие (2 ч.)

Несложная сюжетная аппликация по теме сказка.

Практическое занятие (2 ч.)
Аппликация в технике обрывания бумаги по контуру рисунка.

Практическое занятие (2 ч.)
Несложная оформительская композиция. Тема по выбору педагога.

10. Академический просмотр по итогам года (2 ч.)

Программа ХШС Декоративно-прикладное-искусство 2-й год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Вводное занятие. Народные промыслы и художественные ремесла (2 ч.)

2. Художественное конструирование из бумаги (12 ч.)

Художественное конструирование из бумаги.

Рельефные композиции из бумаги (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Композиция из бумаги (виноградная лоза, ветка клена и т.д.)

Ленточный шрифт (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Выполнить эскиз слова, например, имя воспитанника. Подготовка материала для работы

Практическое занятие (2 ч.)

Выполнить эскиз на формате. Готовым лентам придать форму необходимых букв и элементов

Практическое занятие (2 ч.)

Приклеить формы ленточных букв к формату листа. Зачет

3. Экскурсия (2ч.)

Виртуальная экскурсия в Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (2 ч.)

4. Декоративные изделия в технике батик (8 ч.)

Выполнение изделий в технике батик. Холодный батик (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Перенос рисунка на ткань. Нанесение резерва на контур рисунка

Практическое занятие (2 ч.)

Выполнение росписи акриловыми красками для ткани, согласно эскизу

Практическое занятие (2 ч.)

Завершение росписи в технике «холодный батик». Оформление работы

5. Выполнение работ в технике витраж (6 ч.)

Изготовление декоративного панно в технике «витраж».

Технология витража (2 ч.)

Практическое занятие(2 ч.)

Нанесение контура на стекло. Начало работы красками для стекла

Практическое занятие (2 ч.)

Завершение работы. Оформление витража в багет

6. Полугодовой просмотр работ (2 ч.)

7. Экскурсия (2 ч.)

Экскурсия в виртуальный государственный музей- Эрмитаж (2 ч.)

8. Декоративные изделия из природного материала (10 ч.)

Декоративная аппликация из соломки. Технология изготовления изделий из соломки (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Подготовка соломы и основы к работе

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление деталей согласно эскизу

Практическое занятие (2 ч.)

Проработка деталей и наклеивание их на фон

Практическое занятие (2 ч.)

Завершение работы. Оформление в раму

9. Мозаика из ткани (10 ч.)

Мозаика из ткани. Аппликация из ткани (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Перенос эскиза на рабочий формат. Подбор материала

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление деталей. Наклеивание деталей по контуру рисунка

Практическое занятие (2 ч.)

Продолжение работы над аппликацией из ткани

Практическое занятие (2 ч.)

Окончание работы. Оформление в паспарту

10. Изучение художественных ремесел. Лепка из глины (16 ч.)

Изучение художественных ремесел. Лепка из глины. Народная игрушка (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка игрушки-барышни (дымковской или филимоновской). Обжиг

Практическое занятие (2 ч.)

Роспись игрушки-свистульки и барышни красками

Лепка декоративного панно наклепным узором (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка персонажей панно. Сушка. Обжиг

Практическое занятие (2 ч.)

Роспись глиняного панно

Практическое занятие (2 ч.)

Подготовка работ к просмотру

Практическое занятие (2 ч.)

Зачет

11. Академический просмотр по итогам года (2 ч.)

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Условия набора в коллектив:

- Специальный отбор обучающихся не проводится, однако ребёнок не должен иметь противопоказаний для занятий в ХШС Декоративно-прикладное искусство.
- Работа каждого обучающегося оценивается в конце года или полугодия как по уровню выступления на полугодовой выставке работ, так и по уровню положительной динамики развития в течение года.

Условия формирования групп, количество детей в группе:

- По норме наполняемости: на 1 год обучения – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятие состоит из двух- по 45 минут (всего два академических часа).

1 и 2 год обучения – по 72 часа. Программа по уровню освоения является базовой.

Этапы обучения предполагают овладение понятиями и терминологией, элементарными навыками художественного мастерства, практическое применение знаний и умений: постановка руки для работы с различными материалами, умение самостоятельно пользоваться художественными средствами выразительности, участие в конкурсах. В завершение этого этапа проводится итоговая выставка детских работ.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
 - коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, и т.п.);
 - групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).
- Система определения результативности** основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися осязаемых результатов, решении конкретных задач.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы ХШС ДПИ. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения. **Мониторинг** роста компетентности обучающегося производится в начале учебного года, в конце первого и второго полугодия. **Результативность образовательной деятельности** определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы и виды контроля к программе ХШС ДПИ- 1 год обучения

№ п/п	Срок	Цель контроля	Форма контроля
1.	ноябрь	Определить степень усвоения программного материала	Зачет
2.	декабрь	Подведение итогов за 1 полугодие	Полугодовой просмотр работ
3.	май	Уровень усвоения программного материала	Зачет
4.	май	Закрепление знаний, полученных за год	Академический просмотр по итогам года

Формы и виды контроля к программе ХШС ДПИ- 2 год обучения

№	Срок	Цель контроля	Форма контроля
1.	ноябрь	Определить степень усвоения программного материала	Зачет
2.	декабрь	Подведение итогов за 1 полугодие	Полугодовой просмотр работ
3.	май	Уровень усвоения программного материала	Зачет
4.	май	Закрепление знаний, полученных за год	Академический просмотр по итогам года

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (Приложение №1)

Форма для заполнения календарного учебного графика данной программы:

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе ХШС Декоративно-прикладное искусство

Курс декоративно-прикладное искусство построен по принципу «от простого к сложному», «от общего к частному». На основе этих принципов и построена программа. На начальном этапе освоения декоративно-прикладного искусства обучающиеся получают базовые знания и умения о декоративно-прикладном творчестве как виде художественной деятельности, сведения о народных промыслах, свойствах и качествах поделочного материала. В этот период формируются основные компетенции:

- профессиональные: обучающиеся усваивают способность использовать передовые отраслевые технологии, выполнять деятельность соответствующего

квалификационного уровня, учатся анализировать и определять требования к дизайн-проектам, приобретают навыки синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта, приобретают навыки владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции, владеть выборами принципа техники исполнения рисунка, приемами работы в моделировании, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, усваивают способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению художественной задачи.

- социальные: участие обучающихся в общественной жизни коллектива, получение базовых знаний о правилах и законах местного сообщества, организация досуга, духовное совершенствование, социальная активность (приобщение к безвозмездному труду, участие в социальных акциях).

В 1 и 2 классах обучающиеся получают основные знания и умения по составлению композиции, цветоведению, традиционных орнаментах, о декоративно-прикладных промыслах (Дымковская, Филимоновская, Городецкая игрушка), росписи (Хохломская, Палех, Гжель и др.), о пластических свойствах пластилина, соленого теста, глины, фоамирана, холодного фарфора, о свойствах и особенности работы с бумагой.

Занятие - это основная форма работы с обучающимися. На занятиях дети получают основные сведения по каждому из разделов, они знакомятся с видами и свойствами материалов, технологическими процессами изготовления изделий с основными приемами работы с различными материалами.

По основной дидактической цели выделяют такие типы занятий:

В соответствии с календарно-тематическим планом проводятся следующие типы занятий:

- занятия- ознакомления с новым материалом, в ходе занятия обучающиеся знакомятся с темой и идеей, с основными технологическими операциями, с особенностями данного материала;
- занятия- закрепления изучаемого материала строятся на повторении. На занятиях дети создают эскизы, зарисовки, выполняют несложные тренировочные упражнения в работе с красками, карандашом, бумагой, пластилином, глиной, что позволяет им глубже понять и усвоить не только разные виды и технику декоративно-художественного мастерства, но и вызвать интерес к дальнейшему творчеству;
- на практических занятиях обучающиеся выполняют и декорируют художественные изделия по эскизу, составленному на занятии по композиции. Особое внимание здесь следует уделить вопросам технологии изготовления и декорирования изделий, формированию у обучающихся основных умений и

навыков по художественной обработке изделий на заданную тему. Выездные учебные занятия проводятся с целью ознакомления обучающихся с разделом;

- Теоретические занятия включают в себя следующие разделы: орнамент, декоративная графика, витраж, лепка из глины и пластилина, работа с бумагой, мозаика из ткани. На занятиях дети получают основные сведения по каждому из разделов, они знакомятся с основами композиции, видами и свойствами материалов, технологическими процессами изготовления изделий с основными приемами работы с бумагой, глиной, пластилином, тканью, красками.

Основными требованиями к занятиям являются:

- четкая целевая установка.
- единство образовательных и воспитательных целей.
- разнообразное форм и методов построение занятий (в форме игры, беседы, экскурсии).

На основе полученных теоретических знаний обучающиеся выполняют практические задания. Такие занятия являются выработкой умений и навыков: дети выполняют и декорируют художественные изделия по эскизам, составленным на занятиях, тканью, бумагой, деревом, глиной, красками, пластилином. Для обработки каждого из материалов определенное оборудование и материалы: ножницы, клей ПВА, линейка, фигурные ножницы, клеевой пистолет, стеки, иглы. Поэтому каждое занятие необходимо начинать с беседы по технике безопасности при работе с инструментами и электробытовыми приборами.

Для активизации детей используются конкурсы, соревнования: «Дорисуй», «Угадай, что это?».

Подведение итогов усвоения программного материала проводится в следующих формах: выставки (итоговые просмотры за 1 полугодие и итоговый экзаменационный просмотр за год). Так же проводятся тематические, передвижные текущие выставки, выставки для родителей, такие выставки дают возможность узнать о направленности декоративно-прикладного курса, привлечь и заинтересовать других обучающихся.

Выездные учебные занятия проводятся с целью ознакомления обучающихся с народным декоративным искусством. Такие занятия позволяют развивать у детей чувство гордости за свой край постигать разнообразие и богатство народного творчества. А так же эта практика позволяет мониторить направленности декоративно-прикладного курса, позволяет привлечь и заинтересовать более широкие массы творчески одарённых детей.

Для обеспечения выполнения программного материала подобран и систематизирован определённый методический материал:

- образцы готовых изделий, выполненные педагогом и детьми,
- папки с образцами декоративно-прикладного искусства,

- иллюстрации,
- выставочные стенды,
- используются ИКТ и ЦОР

Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы и календарно-тематического плана.

2.3. Формы и виды аттестации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Выставки
- Зачеты
- Академические выставки

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде зачета и академических выставок.

2.4. Оценочные материалы (Приложение №2)

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика с периодичностью не менее чем два раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления), для обучающихся, занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схемы (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
- картины (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);
- учебные пособия, журналы, книги;

- тематические подборки материалов, сценариев, игр.

2.5. Материально-техническое обеспечение

Для организации работы по программе не требуется специально оборудованного помещения. Это может быть обычный класс. Класс для занятий должен быть оборудован удобными столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов.

Необходимый набор инструментов:

- Ножницы
- Линейки металлические и деревянные
- Карандаши простые
- Ручки капиллярные
- Канцелярский нож
- Доски
- клеенки
- Кисти для клея
- Стаканы

Необходимые материалы:

- Цветная бумага, картон
- Каркасы, глазки
- Ткань, фоамиран, соломка
- Краски: акрил, акварель
- Клей ПВА
- Клей «Момент Кристалл»
- Бисер, ракушки, камни, стразы, бусины в ассортименте, вата и др.
- Ножницы

2.6. Список литературы.

Для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Введение в педагогическую деятельность/ Жабакова Т.В., Немудрая Е.Ю., Южно-Уральский научный центр РАО, 2020.
6. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности, Валеева С.А., Куприна Н.Г., Уральский государственный педагогический университет.- Екатеринбург, 2020.
7. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи, Кураков Л.П. (гл.ред.)- чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020
8. Здоровьесберегающие технологии в профессиональном образовании, Методические рекомендации к практическим занятиям, Кроливецкая И.Е.- Зерноград: Азово- Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2020.
9. Инклюзивное образование: Теория и практика, отв.ред. Ахметшина И.А., Мишина О.С., Романова Г.А., Тимохина Т.В., Кузьмина О.С., Четверикова Т.Ю.- Орехово-Зуево: Редакционно- издательский отдел ГГТУ, 2020.
10. Инновационные педагогические технологии:учеб.- метод. Пособие/ Плаксина И.В., Дрозд К.В.; Владим. Гос. Ун- т им. А.Г. Столетовых.- Владимир: Изд- во ВлГУ, 2021.
11. Информационные технологии в учебном процессе: учебное пособие/ Троицкая Е.А., Артюшина Л.А., 2020

12. Мультимедийная дидактика: учебно-методическое пособие/ Кошечева Е.С., Матвеева Е.П., Мерзлякова О.П., Храшко В.В.; Уральский государственный педагогический университет.- 2021
13. Современные образовательные технологии: учеб. Пособие/ Фабриков М.С.; Владим. Гос. Ун-т им. А.Г. и Н.Г.столетовых.- Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021
14. Основы педагогики и психологии: учебное пособие/ Дивненко О.В.- Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2021.
15. Домашний дизайн, Используем кожу, стекло, металл, дерево, Махмудова Х., 2018
16. Основы методологии дизайн-проектирования: учебное пособие/ Панкина М.В.; Министерство науки и высшего образования РФ, УФУ.- Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун- та, 2020

Для обучающихся и родителей

1. Дистанционное обучение: актуальные вопросы: материалы. Всерос. Науч.-практ. Конф. (Чебоксары, 16 июня 2020 г.)/ гл. ред. Мурзина Ж.В., 2020.
2. Архитектура нового времени, Заха Хадид, 2019
3. Волшебный мир Анны Мэйсон, рисуем природу акварелью: Все секреты реалистичной живописи./ Мэйсон А., Пер. с англ.- М.: «Контэнт», 2018
4. Детский рисунок, Почему, когда и как дети занимаются творчеством, Гудмен М.Дж.С., 2020
5. Комикс который научит тебя рисовать, Крилли М., 2018
6. Методы развития у детей эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства: Практикум по дисциплине «Музей и дети», Оганесян Э.Д., 2018
7. Начать рисовать просто!- Кристофер Харт;- Москва: Эксмо, 2018
8. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно- эстетической направленности.- Танцура Н.В., Петриченко С.Е., Пятигорск: РИА- КМВ, 2019.
9. Путеводитель по Эрмитажу/ Бенуа А.- Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2019.
10. Самые скандальные произведения искусства: альбом/ авт. Текста и сост., Киташова О.- Москва; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2019
11. Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование/ Йенни П., 2019
12. Универсальный гений, Леонардо да Винчи, Сборник, Мартыанова Л.М., Москва; 2018

ЦОР к программе

1. www.kostyor.ru/archives/2-11/markova/php
2. <https://masterlomaster.samodelkinoblog.com/126365667005500257/tsvety-iz-foamirana-9-shem-i-shablonov-s-foto/>
3. <https://ligolka.com/lepka/prigotovlenie-glinyi-svoimi-i-lepka-iz-nee>
4. <https://irinazaytseva.ru/iskusstvo-dlya-dushi-lepka-iz-gliny-lechene-glinoj.html>
5. <http://fb.ru/article/154033/hohloma-cto-eto-takoe-hohloma-kartinki-uzoryi-foto>
6. <http://ethnoboho.ru/etno/iskusstvo-gzheli-istoriya-osobnosti-i-sovremennyj-vzglyad.html>
7. https://schci.ru/gorodeckaya_ropis.html
8. <http://fb.ru/article/140542/jostovskaya-ropis-elementyi-jostovskoy-ropisi-jostovskaya-fabrika-dekorativnoy-ropisi>
9. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/palehskaja-ropis.html>
10. <http://www.miranam.ru/katalog/literatura-kuklu.html>
11. <http://all-dolls.net/knigi>

Приложение №1

Календарный учебный график

ХШС Декоративно- прикладное искусство

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
1		Вводное занятие История развития декоративно-художественных промыслов России, края	2			
2		Технологии лепки из различных материалов. Свойства и особенности лепки из пластилина.	2			
3		Свойства и особенности лепки из соленого теста	2			
4		Лепка из холодного фарфора	2			
5		Практическое занятие. Лепка лепестков и листьев	2			
6		Практическое занятие. Лепка цветоножки. Оформление стеблей цветка	2			
7		Практическое занятие Соединение деталей цветка	2			
8		Экскурсия в виртуальный Государственный русский музей	2			
9		Орнамент. Композиция. Цвет в росписи. Основы цветоведения	2			
10		Краткие сведения по композиции	2			
11		Техника росписи филимоновских и дымковских мастеров (орнамент)	2			

12	Практическое занятие Орнаменты несложных композиций характерных для дымковских мастеров, на бумаге	2			
13	Практическое занятие Вариант росписи орнамента на объемной форме дымковской игрушки	2			
14	Практическое занятие Орнамент характерный для филимоновской росписи, выполненный на бумаге	2			
15	Практическое занятие Роспись орнамента на объемной форме игрушек	2			
16	Полугодовой просмотр контрольных работ	2			
17	Экскурсия в виртуальный музей- Лувр	2			
18	Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею	2			
19	Художественное конструирование из бумаги. Пластические свойства бумаги	2			
20	Технология изготовления рельефных форм	2			
21	Технология изготовления ленточных рельефных композиций	2			
22	Практическое занятие Изготовление композиций из ленточных форм («Древний мир», «Природа» и т. д.	2			
23	Практическое занятие Конструирование из готовых форм (коробки, катушки, пробки). Собрать из готовых геометрических тел - животное (лягушка, корова), по выбор	2			
24	Практическое занятие Изготовление из коробок модели собак разных пород, по выбору	2			
25	Практическое занятие Игровые фантазии, композиции и макеты. Создание макета высотного дома, используя различные приемы вырезывания	2			
26	Практическое занятие Создание макета города или дерева, используя разные способы формообразования из бумаги.	2			
27	Силуэты, маски, куклы, полуобъемные и объемные игрушки, по выбору педагога	2			
28	Практическое занятие Изготовление кукол из цилиндра, конуса, по выбору педагога	2			
29	Практическое занятие. Изготовление игрушки-забавы с подвижными частями, по выбору педагога	2			
30	Экскурсия в городской Краеведческий музей (посещение новой тематической экспозиции)	2			
31	Аппликация. Виды и особенности.	2			

		Материалы, основные приемы вырезывания в аппликации				
32		Практическое занятие Несложная композиция из растительных форм «Ваза с цветами»	2			
33		Практическое занятие Несложная сюжетная аппликация по теме сказка	2			
34		Практическое занятие Аппликация в технике обрывания бумаги по контуру рисунка	2			
35		Практическое занятие Несложная оформительская композиция. Тема по выбору педагога	2			
36		Академический просмотр по итогам года	2			

ХШС Декоративно- прикладное искусство
2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечание
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
1		Вводное занятие. Народные промыслы и художественные ремесла	2			
2		Художественное конструирование из бумаги. Рельефные композиции из бумаги	2			
3		Практическое занятие. Композиция из бумаги (виноградная лоза, ветка клена и т.д.)	2			
4		Ленточный шрифт	2			
5		Практическое занятие. Выполнить эскиз слова, например, имя воспитанника. Подготовка материала для работы	2			
6		Практическое занятие. Выполнить эскиз на формате. Готовым лентам придать форму необходимых букв и элементов	2			
7		Практическое занятие. Приклеить формы ленточных букв к формату листа. Зачет	2			
8		Виртуальная экскурсия в Государственный музей изобразительных искусств им.	2			

		А.С.Пушкина				
9		Выполнение изделий в технике батик. Холодный батик	2			
10		Практическое занятие. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резерва на контур рисунка	2			
11		Практическое занятие. Выполнение росписи акриловыми красками для ткани, согласно эскизу	2			
12		Практическое занятие. Завершение росписи в технике «холодный батик». Оформление работы	2			
13		Изготовление декоративного панно в технике «витраж». Технология витража	2			
14		Практическое занятие. Нанесение контура на стекло. Начало работы красками для стекла	2			
15		Практическое занятие. Завершение работы. Оформление витража в багет	2			
16		Полугодовой просмотр работ	2			
17		Экскурсия в виртуальный государственный музей- Эрмитаж	2			
18		Декоративная аппликация из соломки. Технология изготовления изделий из соломки	2			
19		Практическое занятие. Подготовка соломы и основы к работе	2			
20		Практическое занятие. Изготовление деталей согласно эскизу	2			
21		Практическое занятие. Проработка деталей и наклеивание их на фон	2			
22		Практическое занятие. Завершение работы. Оформление в раму	2			
23		Мозаика из ткани. Аппликация из ткани	2			
24		Практическое занятие. Перенос эскиза на рабочий формат. Подбор материала	2			
25		Практическое занятие. Изготовление деталей. Наклеивание деталей по контуру рисунка	2			

26		Практическое занятие. Продолжение работы над аппликацией из ткани	2			
27		Практическое занятие. Окончание работы. Оформление в паспарту \ И	2			
28		Изучение художественных ремесел. Лепка из глины Народная игрушка	2			
29		Практическое занятие. Лепка игрушки-барышни (дымковской или филимоновской). Обжиг	2			
30		Практическое занятие. Роспись игрушки-свистульки и барышни красками	2			
31		Лепка декоративного панно наклепным узором	2			
32		Практическое занятие. Лепка персонажей панно. Сушка. Обжиг	2			
33		Практическое занятие. Роспись глиняного панно	2			
34		Практическое занятие. Подготовка работ к просмотру	2			
35		Практическое занятие Зачет	2			
36		Академический просмотр по итогам года	2			

Приложение №2

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в кружок, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Проводится в сентябре.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет информационную карту «Определение уровня знаний и умений обучающихся», пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
Неудовлетворительный уровень	1 балл	1- 1,5 баллов	Неудовлетворительный уровень
Уровень ниже среднего	2 балла	1,6- 2,5 баллов	Уровень ниже среднего
Удовлетворительный уровень	3 балла	2,6- 3,5 баллов	удовлетворительный уровень
Хороший уровень	4 балла	3,6- 4,5 баллов	Хороший уровень
Отличный уровень	5 баллов	4,6- 5 баллов	Отличный уровень

Текущий контроль- оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль- оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам

изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль- оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, зачет, конкурс, концерт, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Общая оценка уровня результативности реализации программы ХШС «Декоративно-прикладное искусство»;
- Информационная карта оценки результативности реализации программы ХШС «Декоративно-прикладное искусство»;
- Информационная карта параметров результативности реализации программы ХШС «Декоративно-прикладное искусство»;
- Информационная карта презентации результатов.

Общая оценка уровня результативности реализации программы

ХШС «Декоративно-прикладное искусство»

20__-20__учебный год

Педагог _____

№ гр	Оценка уровня результативности (в %)				
	Неудовлетворительный уровень	Уровень ниже среднего	Удовлетворительный уровень	Хороший уровень	Отличный уровень

Карта оценки результативности реализации программы

ХШС «Декоративно-прикладное искусство»

20__-20__ учебный год

педагог: Подольская Е.А., ХШС «Декоративно-прикладное искусство», __год обучения, __класс-__смена

уровень освоения: 5- отличный, 4-хороший, 3 - удовлетворительный, 2- ниже среднего, 1- неудовлетворительный

ФИ		Знание правил техники безопасности			Знание истории создания и развития декоративно-прикладного искусства			Знание цветоведения и материаловедения, основных техник ДПИ			Умение пользоваться схемами и составлять их самостоятельно			Развитие образного мышления; воображения, творческой активности			Итого		
		полугодие	Сентябрь	1	2	Сентябрь	1	2	Сентябрь	1	2	Сентябрь	1	2	Сентябрь	1	2		
№	n/n																		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			

Результат ХШС «Декоративно-прикладное искусство»

__ год обучения, __ класс-__ смена

20__-20__ учебный год

№	Параметры результативности реализации программы	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности (%)					Характеристика высокого уровня результативности
			Очень слабо 1 балл	Слабо 2 балла	Удовл. 3 балла	Хорошо 4 балла	Очень хорошо 5 баллов	
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, глубина, прочность)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретен полноценный, разнообразный адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,

								индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)						Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах педагог-обучающийся»и «обучающийся-обучающийся». Доминируют субъект-объектные отношения.
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я - концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)
	Общая оценка уровня результативности							

Информационная карта презентации результатов 20__ - 20__ учебного года

Педагог: _____
 Программа; _____
 Уровень освоения программы: _____
 Срок реализации программы: _____
 Объем нагрузки в год: _____
 Год обучения _____ № Группы _____

№	Формы предъявления достижений	На уровне учреждения			На уровне района			На уровне города			На всероссийском и международном уровнях		
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б	4 б	5 б	6 б
1.													
2.													
3.													
Итого:													
Выводы:		_____ _____ _____ _____											

Обработка и интерпретация данных:

В соответствии с результатами участия обучающихся в мероприятиях различного уровня баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется результативность учебных достижений.

Выявление и анализ данных результатов целесообразно проводить 3 раза в год: на начало учебного года, по итогам первого полугодия и по итогам года. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся.

К диагностике прикладываются копии дипломов, сертификатов, грамот и т.д.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626851

Владелец Минин Александр Николаевич

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027