

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 29.08 2025г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕПКА»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (144 академических часа)
Возрастная категория: от 6 до 16 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на условиях социального заказа
ID-номер Программы в Навигаторе: 7505

Разработчик:

Денисенко Анастасия Андреевна,

педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2025

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка».

Направленность – художественная.

Наименование муниципалитета	МО г. Армавир.
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества».
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7505
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка».
Механизм финансирования	–144 часа (1 год обучения). Программа реализуется за счёт бюджетных средств
ФИО составителя программы	Денисенко Анастасия Андреевна
Краткое описание программы	Лепка – это процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластичного материала, соленого теста, способом прибавления к первоначально взятому объему небольших кусочков пластического материала, его уплотнения, вытягивания, расплющивания и другие. Физические усилия в наращивании объема, способствуют развитию мускулатуры кистей рук, воспитанию привычки последовательного выполнению работы, накоплению знаний о свойствах материалов и приемах подачи объемной формы.
Форма обучения	Очная, дистанционная.
Уровень содержания	Ознакомительный.
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 144 часа.
Возрастная категория	6 – 16 лет.

Цель программы	<p>Основной целью программы является формирование у детей умений, навыков, новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ.</p> <p>Знакомясь с художественными произведениями и декоративными работами, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, развивает творческие способности. Эта техника проста и доступна широкой возрастной группе людей, включая детей дошкольного, среднего и младшего возраста.</p>
Задачи программы	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательного интереса к технологическому процессу изготовления изделий из солёного теста; приобретение определенных знаний в сфере изготовления материала для лепки; умение создавать объемные формы; навыки в работе соленым тестом, пластилином, глиной, гипсом. Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общественно активной личности; повышение культуры общения и поведения в коллективе; помощь в развитии образного мышления; сохранение культурно - патриотических ценностей, путем изучения культуры и быта народов Кубани. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации к формированию эстетического и художественного вкуса; потребность в саморазвитии; формирование усидчивости, аккуратности, внимания.
Ожидаемые результаты	<p>1. Образовательные (предметные)</p> <p>учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы приготовления солёного теста - назначения инструментов и приспособлений, правила при работе с ними. - способы сушки готовых изделий - способы окраски изделий из солёного теста - различные виды оформления готового изделия. <p>· учащиеся должны уметь: работать с тестом; пользоваться инструментами и приспособлениями; правильно высушить изделия; художественно оформлять композицию.</p>

	<p>2. Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общественно активной личности; - повышение культуры общения и поведения в коллективе; - помощь в развитии образного мышления; - сохранение культурно – патриотических ценностей, путем изучения культуры и быта народов Кубани. <p>3. Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации к формированию эстетического и художественного вкуса; - потребность в саморазвитии; - формирование усидчивости, аккуратности, внимания.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	_____
Возможность реализации в сетевой форме	Да.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да.
Материально-техническая база	Для работы в кружке необходимо: (соль, мука, вода, клей обойный), доска для лепки и стеки, скалка, бумага для выпечки, фольга, краски (гуашь, акрил, акварель), лак мебельный, кисти, различный природный материал (ракушки, камни, шишки, хвоя и т.д.), рамки, духовой шкаф. Для выполнения программы подобран методический материал.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	2
	Нормативно-правовая база	6
Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1	Пояснительная записка	8
1.1	Направленность программы	8
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	8
1.3	Отличительные особенности программы	9
1.4	Адресат программы	10
1.5	Уровень программы, объем и сроки	10
1.6	Цели и задачи программы	11
1.7	Режим занятий	11
1.8	Формы обучения	11
1.9	Особенности организации образовательного процесса	12
1.10	Учебный план	13
1.11	Содержание учебно-тематического плана	14
1.12	Планируемые результаты: предметные, личностные, метапредметные.	20
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Раздел программы «Воспитание»	21
2.3	Условия реализации программы	23
2.4	Формы и виды аттестации	24
2.5	Оценочные материалы	24
2.6	Материально-техническое обеспечение программы	25
2.7	Список литературы, ЦОР	26
	Приложение №1 Календарный учебный график	27
	Приложение №2 Раздел программы «Воспитание»	34
	Приложение №3 Аналитическая справка	36

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.09.2025г).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об Утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

14. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Художественная направленность кружка «Лепка»- представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства.

Лепка – это процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластичного материала способом прибавления к первоначально взятому объему небольших кусочков пластического материала, его уплотнения, вытягивания, расплющивания и другие. Физические усилия в наращивании объема, стремлении придать ему характерную форму, выявить конструктивные особенности и пропорции способствуют развитию мускулатуры кистей рук, воспитанию привычки последовательного выполнению работы, накоплению знаний о свойствах материалов и приемах подачи объемной формы.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2.1. Новизна программы «Лепка» заключается в использовании новых техник, и материалов (воздушный пластилин) с возможным внедрением электронного обучение с применением дистанционных технологий. Умение пользоваться информационными ресурсами грамотно находясь на удаленном обучении, поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания и опыт в свою повседневную жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Эти требования особенно актуальны и для учащихся учреждений

дополнительного образования.

Реализация же этих требований предполагает раскрытие в ребенке творческих способностей.

1.2.2. Актуальность программы «Лепка» заключается в повышенном интересе у детей к материалам, способствующим активному движению пальцев и кистей рук, на примере растягивания и разминанию слаймов, что способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения, все это в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Помимо этого, доставляет детям удовольствие, за счет разминания материала и создания конкретной задуманной формы.

Данная программа адаптирована для реализации, как в очной (контактной) форме, так и в дистанционной (бесконтактной) по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям за счет проведения видео-уроков, онлайн мастер-классов, презентаций.

1.2.3. Педагогическая целесообразность в не сложном и понятном содержании программы, разнообразии занятий, использовании современных техник, материалов и инструментов. Прохождение программы в дистанционном формате дает возможность родителям взаимодействовать с ребенком, в процессе создания совместной поделки. За счет формата прохождения занятий в виде видео-уроков, позволит выполнять занятия в удобное для ребенка и родителей время.

В современном обществе наблюдается большой интерес к этому виду творчества. Лепка, имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Способствует формированию у детей умений, навыков, новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ. Знакомясь с художественными произведениями и декоративными работами, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, развивает творческие способности. Эта техника проста и доступна широкой возрастной группе людей, включая детей дошкольного, среднего и младшего возраста. Преимуществом является доступность материала для лепки, который можно сделать из простых ингредиентов, которые есть в каждом доме - соль мука, вода, смешав их, мы получаем материал для лепки - соленое тесто.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями является использование различных материалов для лепки, пластилина, соленого теста, актуальных материалов в качестве легкого пластилина, который сейчас очень востребован у детей. Ознакомить их с возможностями использования данного материала как массу для создания ярких, самозатвердевающих, элементов для декора. При этом работа с соленым тестом в качестве основного вида материала, для закрепления умений в изучении геометрических форм при создании полубъемных композиций.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы дети от 6 до 16 лет.

Для детей школьного возраста 6-10 лет данная программа интересна в теоретических знаний, в способности проявить себя, заявить о своих умениях, преобразовать теорию в практику.

Для детей от 12 до 16 программа интересна с точки зрения поставленного вопроса «Есть ситуация, есть материал. Как достигнуть желаемого результата?» с помощью конструктивной критики педагога

Данная программа будет актуальна и индивидуальна для разной возрастной категории детей, так как способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения.

Набор детей в группы осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие, проявляющие интерес к работе с пластичными материалами.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных, а также запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной

общеобразовательной программы.

Выполнение программного материала рассчитано на 1 год обучения, для детей от 6 до 16 лет. В группах занимаются по 15 человек.

Программа имеет **ознакомительный** уровень.

Срок реализации- 1 год (144 часа)

1.6. Цели и задачи программы дополнительной общеразвивающей программы.

Цель программы: закреплять умения, выполнять полу объемные и объемные фигуры из пластичного материала, продолжать развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Из поставленной цели формируются следующие **задачи:**

Образовательные (предметные) задачи:

- развитие познавательного интереса к технологическому процессу изготовления изделий из солёного теста; приобретение определенных знаний в сфере изготовления материала для лепки; умение создавать объемные формы; навыки в работе соленым тестом, пластилином, глиной, гипсом. Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д.

Воспитательные (личностные) задачи:

- формирование общественно активной личности; повышение культуры общения и поведения в коллективе; помощь в развитии образного мышления; сохранение культурно - патриотических ценностей, путем изучения культуры и быта народов Кубани.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- развитие мотивации к формированию эстетического и художественного вкуса; потребность в саморазвитии; формирование усидчивости, аккуратности, внимания.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: всего - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологической необходимости,

обучение проходит по программе в дистанционном формате.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому ребенку.
2. Занятия – очные (контактные), при необходимости - дистанционные (бесконтактные).
3. Виды занятий: практические, теоретические, дистанционные, зачеты, академические выставки, экскурсии, фото и видео отчеты, воспитательная деятельность.

1.10. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Выездны е учебные занятия	Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теория	Прак- тика		
1.	Вводное занятие	2	2			
2.	Инструменты и материалы	4	2	2		
3.	Изготовление простых композиций из цветов и фруктов или овощей, грибов, насекомых	10	2	8		
4.	Лепка из пластилина	4		4		
5.	Способы окраски изделий из соленого теста. Оформление композиции.	6	2	4		
6.	Контрольное занятие	2		2		Контрольное занятие
7.	Экскурсии	4			4	
8.	Изготовление миниатюрных фигурок.	14	2	12		
9.	Изготовление украшений к Новому году и Рождеству.	14	2	12		
10.	Академическая выставка за Полугодие.	2		2		Академическая выставка за I полугодие.
11.	Экскурсии, праздники.	4			4	
12.	Декоративные изделия с объемными узорами.	12	2	10		
13.	Изготовление композиций с цветами.	16	4	12		
14.	Изготовление композиций на тему «Морское дно»	12	2	10		
15.	Зачёт	2	2			Зачёт
16.	Экскурсии	4			4	
17.	Изготовление сувениров	6.	2	4		
18.	Изготовление полубъемных кукол-картинок	12	2	10		
19.	Изготовление объёмных кукол.	12	2	10		
20.	Академическая выставка по итогам года	2		2		Академическая выставка по итогам года
Итого		144	28	104	12	

1.11. Учебно-тематический план

1. Вводное занятие (2 ч.)

Вводное занятие. Лепка, как вид декоративно-прикладного творчества. Украшения и изделия из солёного. (2 ч.)

2. Инструменты и материалы (4 ч.)

Использование различных материалов. Техника безопасности. Инструменты и материалы. (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Способы приготовления солёного теста. Порядок работы с тестом.

3. Изготовление простых композиций из цветов и фруктов или овощей, грибов, насекомых (10 ч.)

Теоретическая часть.

Изготовление простых композиций из цветов и фруктов или овощей, грибов, насекомых (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка Композиции «Малинки» и «Вишенки».

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление композиции «Клубничка» и «Гусеница»

Практическое занятие (2 ч.)

Выполнение композиции «Подсолнухи»

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление композиции «Дерево в саду».

4. Лепка из пластилина (4 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка из пластилина.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка панно из кусочков пластилина

5. Способы окраски изделий из солёного теста. Оформление композиции (6 ч.)

Теоретическая часть.

Окраска высушенных изделий различными видами красок (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Окраска изделия на стадии замешивания теста.

Практическое занятие (2 ч.)

Нанесение защитных составов на окрашенное изделие.
Оформление композиции.

6. Контрольное занятие (2 ч.)

7.Экскурсии (4 ч.)

Экскурсия (2ч)

Игровое занятие: Основы безопасности(2ч)

8.Изготовление миниатюрных фигурок (14 ч.)

Теоретическая часть.

Изготовление миниатюрных фигурок (2ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка миниатюры «Бычок».

Практическое занятие (2 ч.)

Окраска миниатюры «Бычок». Нанесение защитного состава.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка подсвечника. Выпекание в духовке.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание подсвечника. Нанесение защитного состава.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка декоративного цветка в горшке. Выпекание в духовке.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание декоративного цветка в горшке. Нанесение защитного состава.

9.Изготовление украшений к Новому году и Рождеству (14 ч.)

Теоретическая часть.

Изготовление украшений к Новому году и Рождеству (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление елочных украшений.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание елочных украшений.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка композиции «Дед Мороз и ёлка».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Дед Мороз и ёлка». Нанесение защитных составов. Оформление.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка ангелочка из легкого пластилина.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка из легкого пластилина символа будущего года.

10. Академическая выставка за I полугодие (2 ч.)

11. Экскурсии, праздники (4 ч.)

Экскурсия (2 ч)

Развлекательно-познавательное мероприятие «Школа безопасности» (2 ч)

12. Декоративные изделия с объемными узорами (12 ч.)

Теоретическая часть.

Декоративные изделия с объемными узорами. Техника выполнения. (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка талисмана дома. Эскиз. Нанесение фактуры.

Практическое занятие (2 ч.)

Окраска талисмана дома.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка фоторамки. Эскиз.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание фоторамки.

Практическое занятие (2 ч.)

Оформление работы. Нанесение защитного состава.

13.Изготовление композиций с цветами (16 ч.)

Теоретическая часть.

Изготовление композиций с цветами (2)

Теоретическая часть.

Выбор сюжета с цветами. Подбор красителей. (2 ч.).

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка деталей композиции «Ромашки». Сушка. Обжиг.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Ромашки». Оформление в рамку. Нанесение защитных составов.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка деталей композиции «Одуванчики».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Одуванчики». Оформление работы.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка деталей композиции «Маки».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Маки». Оформление в рамку.

14.Изготовление композиций на тему «Морское дно» (12 ч.)

Теоретическая часть.

Составление эскиза композиции на тему «Морское дно». Применение природного материала. (2)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка деталей композиции «Рак и краб».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Рак и краб». Оформление в рамку.

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление композиции «Морское царство».

Практическое занятие (2 ч.)

Подбор красителей, окраска композиции «Морское царство».

Практическое занятие (2 ч.)

Оформление работы.

15. Зачет. (2 ч.)

16. Экскурсии (4 ч.)

Экскурсия(2ч)

Воспитательно -образовательное мероприятие «Традиции русского народ» (2ч)

17.Изготовление сувениров (6 ч.)

Теоретическая часть.

Изготовление сувениров. Выбор сюжета сувенира (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка карандашницы. Изготовление объемного рисунка.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание карандашницы (лак, краска).

18.Изготовление полуобъемных кукол-картинок (12 ч.)

Теоретическая часть.

Изготовление полуобъемных кукол-картинок.Эскиз (2)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка куклы-картинки «Поварёнок».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание куклы-картинки «Поварёнок». Оформление. Нанесение лака.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка куклы-картинки «Девочка». Сушка.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание куклы-картинки «Девочка». Оформление работы.

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление куклы-картинки по выбору.

19. Изготовление объемных кукол (12 ч.)

Теоретическая часть.

Изготовление объемных кукол. Виды оформления объемных животных (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка основы объемных животных.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка ландшафта для объемных животных.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание объемного животного.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание ландшафта для объемного животного. Оформление работы

Практическое занятие (2 ч.)

Подготовка работ к выставке.

20. Академическая выставка по итогам года (2 ч.)

1.12. Планируемые результаты: предметные, личностные, метапредметные.

К концу обучения кружка «Лепка» учащиеся приобретут знания:

Предметные результаты:

Знания:

- способы приготовления солёного теста
- назначения инструментов и приспособлений, правила при работе с ними.
- способы сушки готовых изделий
- способы окраски изделий из солёного теста
- различные виды оформления готового изделия.
- знать принципы работы с пластилином
- знать особенности работы с легким пластилином

Умения

- работать с тестом, пластилином, легким пластилином;
- пользоваться инструментами и приспособлениями; правильно высушить изделия;
- художественно оформлять композицию

Личностные результаты:

- сформирован интерес к прикладному творчеству

Метапредметные результаты:

- развита фантазия и творческое мышление
- развита мелкая моторика рук

Программой предусмотрено, чтобы отдельные работы обучающиеся выполняли коллективно. Здесь особенно важно, чтобы дети понимали результативность коллективного труда, осознавая его преимущества. Также большое значение имеет разновозрастной контингент группы, в этом случае воспитательный процесс идет на сближение ее участников (старшие помогают

младшим, подсказывают, советуют).

Обучающиеся на занятиях учатся различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами: рисовальную, глянцевую, гладкую, шероховатую, различать бумагу по цвету, различать фигуры по шаблону, линейке, вырезать бумагу по прямым линиям и с плановым закруглением очертаний предмета, правильно наносить клей на бумагу, выполнять тематические аппликации на заданную тему, уметь изготавливать объемные предметы из готовых геометрических форм и модулей. В конце каждого полугодия проводятся выставки.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

(Приложение 1)

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народной культуры;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и

социальных отношений в составе учебной группы

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

2.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является творческие упражнения в аппликации, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в

процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (мониторинг за учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

2.2.4 Календарный план воспитательной работы

(Приложение 2)

2.3. Условия реализации программы.

Цель данной программы: овладение теоретическими и практическими знаниями, навыками работы с пластичными материалами и инструментами; научить детей подбирать цветовую гамму; составлять композицию, применять природный материал. Воспитывать художественно - эстетический вкус.

Программа кружка «Лепка» является прикладной, по срокам реализации рассчитана на 1 года. Основная форма работы с воспитанниками предусматривает очные и при необходимости заочные занятия.

В соответствии с учебным планом проводятся занятия различных типов:

- ознакомление с новым материалом;
- практические занятия;
- экскурсии;
- закрепление изученного материала.

Описание методов обучения:

1. При оформлении теоретических знаний, учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, используются различные формы и методы обучения: рассказ, показ, объяснение нового материала, беседа.

2. Для развития наблюдательности, повышения внимания используются наглядные пособия: показ образцов, рассматривание иллюстраций, картин, выставки детских работ.

3. Большое значение в работе отводится игровым методам и приемам: разгадывание загадок, физкультминутки, словесные игры, разгадывание математических и логических загадок, пантомим.

Формы организации учебного занятия:

1. При формировании практических навыков и умений используются разнообразные практические знания: «Сделай как я», «Сделай по образцу», «Сделай такую же».

Подведение итогов, оценка детских работ проводится в форме зачета и академической выставки.

Дидактические материалы:

Для выполнения программного материала подобраны: образцы готовых изделий, иллюстрации, каталог рисунков и фотографий, журналы и открытки.

2.4. Формы и виды аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие ***виды контроля:***

вводный контроль (сентябрь) - определить уровень первоначальных знаний.

зачет (октябрь/ноябрь) - определить степень усвоения программного материала. В процессе занятия дети должны, по образцу, самостоятельно выполнять аппликацию.

академическая выставка (декабрь) – подведение итогов за первое полугодие. Выставка детских работ, обсуждение педагогами уровня успеваемости детей.

2.5. Оценочные материалы.

Оценка достижения результатов программы осуществляется по средствам проведения мониторинга успеваемости детей, два раза в год.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке

(Приложение 3)

Оценочные материалы *(см. Приложение 4)*

2.6. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Для работы в кружке необходимо: (соль, мука, вода, клей обойный), доска для лепки и стеки, скалка, бумага для выпечки, фольга, краски (гуашь, акрил, акварель), лак мебельный, кисти, различный природный материал (ракушки, камни, шишки, хвоя и т.д.), рамки, духовой шкаф. Пластилин, легкий пластилин.

Для выполнения программы подобран методический материал:

1. Различные композиции и изделия из соленого теста, и легкого пластилина выполненные.

педагогом в качестве наглядного пособия.

2. Книги по изготовлению изделий из солёного теста и лепки из пластилина.

2.7. Список литературы

Литература для педагогов:

1. И. А. Лыкова «Лепим свой остров». Издательство «Карапуз» 2022г.
2. Шамиль Ахмадулин «Развиваем мозг ребенка. Пластилин». Издательство «Филипок и К» 2023г.
3. Марья Новацкая «Лепим зоопарк. Пошаговый мастер-класс». Издательство «Питер СПб» 2023г.
4. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2022 г.

Интернет ресурсы

1. Делаем ключницу мастер-класс «Ты мелодия моей души»
<https://www.livemaster.ru/topic/3170795-delaem-klyuchnitsu-ty-melodiya-moej-dushi?msec=39>
2. Как приготовить холодный фарфор
<https://www.livemaster.ru/topic/2725575-kak-prigotovit-holodnyj-farfor-bez-kleya-prostoj-retsept-iz-treh-dostupnyh-materialov?msec=39>
3. Ягодки из соленого теста мастер-класс
<https://stranamasterov.ru/node/387222>
4. Поделки из полимерной глины для начинающих
<https://www.kalinkapolinka.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh>

Для учащихся:

1. Лепим из пластилина акулу, осьминога, рыбу-клоуна. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2022г.
2. Лепим из пластилина слона, жирафа, льва. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2023г.
3. Лепим из пластилина белого медведя, тюленя, летучую мышь. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2022г.
4. Лепим из пластилина крокодила, носорога, черепаху. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2022г.

Для родителей

1. Элейн Мазлиш, Адель Фабер «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Издательство: «Эксмо», 2023г.
2. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2023 г.

Приложение 1.
Календарный учебный график
«Утверждаю»
Директор ЦДТ
_____ Минин А.Н.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
объединения «Лепка»
на _____ учебный год

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие Лепка, как вид декоративно-прикладного творчества. Украшения и изделия из соленого теста	2	групповая	тестирование	
2.		Использование различных материалов. Техника безопасности. Инструменты и материалы	2	групповая	устный опрос	
3.		Практическое занятие. Способы приготовления соленого теста. Порядок работы с тестом.	2	групповая	диагностический контроль	
4.		Изготовление простых композиций из цветов и фруктов или овощей, грибов, насекомых	2	групповая	устный опрос	
5.		Практическое занятие Лепка композиций «Малинки» и «Вишенки»	2	групповая	викторина	
6.		Практическое занятие	2	групповая	устный опрос	

		Изготовление композиции «Клубничка» и «Гусеница»				
7.		Практическое занятие Выполнение композиции «Подсолнухи».	2	групповая	диагностический контроль	
8.		Практическое занятие Изготовление композиции «Дерево в саду».	2	групповая	диагностический контроль	
9.		Лепка из пластилина	2	групповая	диагностический контроль	
10.		Практическое занятие Лепка панно из кусочков пластилина	2	групповая	устный опрос	
11.		Практическое занятие Окраска высушенных изделий различными видами красок	2	групповая	устный опрос	
12.		Практическое занятие Окраска изделия на стадии замешивания теста	2	групповая	устный опрос	
13.		Практическое занятие Нанесение защитных составов на окрашенное изделие. Оформление композиции.	2	групповая	устный опрос	
14.		Контрольное занятие	2	групповая	тестирование	
15.		Экскурсия «По памятным местам Армавира»	2	групповая	диагностический контроль	
16.		Игровое занятие: Основы безопасности	2	групповая	диагностический контроль	

17.		Изготовление миниатюрных фигурок. Техника выполнения. Подбор материалов и красок	2	групповая	тестирование	
18.		Практическое занятие Лепка миниатюры «Бычок».	2	групповая	устный опрос	
19.		Практическое занятие Окраска миниатюры «Бычок». Нанесение защитного состава	2	групповая	диагностический контроль	
20.		Практическое занятие Лепка подсвечника. Выпекание в духовке	2	групповая	устный опрос	
21.		Практическое занятие Окрашивание подсвечника. Нанесение защитного состава.	2	групповая	викторина	
22.		Практическое занятие Лепка декоративного цветка в горшке. Выпекание в духовке.	2	групповая	устный опрос	
23.		Практическое занятие Окрашивание декоративного цветка в горшке. Нанесение защитного состава.	2	групповая	диагностический контроль	
24.		Изготовление украшений к Новому году и Рождеству	2	групповая	диагностический контроль	
25.		Практическое занятие Изготовление елочных украшений.	2	групповая	диагностический контроль	
26.		Практическое занятие Окрашивание ёлочных украшений.	2	групповая	устный опрос	
27.		Практическое занятие Лепка композиции «Дед Мороз и ёлка».	2	групповая	устный опрос	

28.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Дед Мороз и ёлка». Нанесение защитных составов. Оформление.	2	групповая	диагностический контроль	
29.		Практическое занятие Лепка ангелочка из легкого пластилина	2	групповая	устный опрос	
30.		Практическое занятие Лепка из легкого пластилина символа будущего года.	2	групповая	устный опрос	
31.		Академическая выставка за I полугодие	2	групповая	академическая выставка	
32.		Экскурсия в музей казачьего быта ЦДТ	2	групповая	викторина	
33.		Развлекательно-познавательное мероприятие «Школа безопасности»	2	групповая	устный опрос	
34.		Декоративные изделия с объемными узорами. Эскиз. Техника выполнения.	2	групповая	устный опрос	
35.		Практическое занятие Лепка талисмана дома. Эскиз нанесение фактуры	2	групповая	диагностический контроль	
36.		Практическое занятие Окраска талисмана дома	2	групповая	устный опрос	
37.		Практическое занятие Лепка фоторамки. Эскиз.	2	групповая	устный опрос	
38.		Практическое занятие Окрашивание фоторамки.	2	групповая	диагностический контроль	
39.		Практическое занятие Оформление работы. Нанесение защитного состава.	2	групповая	диагностический контроль	
40.		Изготовление композиций с цветами	2	групповая	устный опрос	

41.		Выбор сюжета с цветами. Подбор красителей	2	групповая	устный опрос	
42.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Ромашки». Сушка.	2	групповая	диагностический контроль	
43.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Ромашки». Оформление в рамку. Нанесение защитных составов.	2	групповая	устный опрос	
44.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Одуванчики».	2	групповая	викторина	
45.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Одуванчики». Оформление работы	2	групповая	устный опрос	
46.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Маки».	2	групповая	диагностический контроль	
47.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Маки». Оформление в рамку	2	групповая	диагностический контроль	
48.		Составление эскиза композиции на тему «Морское дно». Применение природного материала	2	групповая	диагностический контроль	
49.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Рак и краб»	2	групповая	устный опрос	
50.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Рак и краб». Оформление в рамку.	2	групповая	устный опрос	

51.		Практическое занятие Изготовление композиции «Морское царство».	2	групповая	диагностический контроль	
52.		Практическое занятие Подбор красителей, окраска композиции «Морское царство».	2	групповая	устный опрос	
53.		Практическое занятие Оформление работы.	2	групповая	устный опрос	
54.		Зачет.	2	групповая	зачет	
55.		Экскурсия в дом-музей С. Дангулова		групповая	викторина	
56.		Воспитательно-образовательное мероприятие «Традиции русского народа»		групповая	устный опрос	
57.		Изготовление сувениров. Выбор сюжета сувенира. Эскиз.	2	групповая	диагностический контроль	
58.		Практическое занятие Лепка карандашницы. Изготовление объемного рисунка.	2	групповая	устный опрос	
59.		Практическое занятие Окрашивание карандашницы (лак, краска).	2	групповая	викторина	
60.		Изготовление полу-объемных кукол картинок. Выбор сюжета. Эскиз	2	групповая	устный опрос	
61.		Практическое занятие Лепка куклы-картинки «Поварёнок».	2	групповая	диагностический контроль	
62.		Практическое занятие Окрашивание куклы-картинки «Поварёнок». Оформление. Нанесение лака.	2	групповая	диагностический контроль	

63.		Практическое занятие Лепка куклы-картинки «Девочка». Сушка.	2	групповая	диагностический контроль	
64.		Практическое занятие Окрашивание куклы-картинки «Девочка». Оформление работы	2	групповая	устный опрос	
65.		Практическое занятие Изготовление куклы-картинки по выбору.	2	групповая	устный опрос	
66.		Изготовление объемных кукол. Виды оформления объемны животных	2	групповая	викторина	
67.		Практическое занятие Лепка основы объемных животных.	2	групповая	устный опрос	
68.		Практическое занятие Лепка ландшафта для объемных животных.	2	групповая	устный опрос	
69.		Практическое занятие Окрашивание объемного животного	2	групповая	диагностический контроль	
70.		Практическое занятие Окрашивание ландшафта для объемного животного. Оформление работы	2	групповая	устный опрос	
71.		Практическое занятие Подготовка работ к выставке.	2	групповая	диагностический контроль	
72.		Академическая выставка по итогам года	2	групповая	академическая выставка	

Приложение 2
Воспитательная деятельность
Утверждаю»
Директор ЦДТ
_____ Минин А.Н.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения «Лепка»
на _____ учебный год

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практические результаты и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижения цели события
1.	Проведение беседы о городе Армавир в честь празднования Дня города	Сентябрь	Мастер-класс	Создание открытки, фото мероприятия
1.	Беседа ко Дню Учителя	Октябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
2.	Беседа: «Традиционные русские народные промыслы: узоры и игрушки»	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет
3.	Беседа: «Вредные привычки и их пагубное влияние на под-ростковый организм»	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
4.	Создание новогодних открыток	Декабрь	Мастер-класс	Создание открытки, фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения

5.	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества	Февраль	Игра	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
6.	Масленица - традиции русского народа	Март	Мастер-класс	Создание открытки, фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
7.	Праздничное мероприятие «Подвиги наших героев» - беседа ко 80-летия Великой Отечественной Победы	Май	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения

**Аналитическая справка
по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной
программы учащимися объединений
_____ учебный год**

Сроки: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке

**Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы
«Лепка»
_____уч. год группа _____
ФИО педагога**

№ п/п	ФИО уч-ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. р. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3- ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

Уровни успеваемости (конец года)

1 группа-15 человек, что составляет 100%.

Низкий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Средний уровень успеваемости - _____ человека, что составляет _____ %

Высокий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Измерительные материалы

Вводное проверочное занятие

Вводное проверочное занятие для определения начального уровня знаний.

Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Детям задаются вопросы ответить на вопросы и показать: что такое шарик, колбаска, валик, лепешка, жгутик, капелька?
2. Дети должны слепить и показать заданные фигуры.
3. Из полученных фигур детям необходимо выполнить: солнышко, улитку, грибочек

По окончании проверочного занятия, педагог может определить уровень знаний каждого учащегося.

1 полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос №1. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1. Раскатывание
2. Сплющивание
3. Скатывание шариков

Вопрос №2. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

1. Прищипывание
2. Вдавливание
3. Скручивание

Вопрос №3. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

1. Ладоней
2. Свечи
3. Батареи

Вопрос №4. В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

1. Пластилин
2. Соленое тесто
3. Глина

Вопрос №5. Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в

закрытой емкости или в пакете.

1. Полимерная глина
2. Пластилин
3. Соленое тесто

Вопрос №6. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

1. Жгут.
2. Шар
3. Лепешка

2 полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос №1. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

1. Жгут
2. Лепешка
3. Шар

Вопрос №2. Способ лепки предмета из отдельных частей

1. Конструктивный
2. Пластический
3. Комбинированная

Вопрос №3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке

1. Стекло
2. Нож-помощник
3. Скальпель

Вопрос №4. Для лепки, какой инструмент лишний

1. Телефон
2. Стекло
3. Скалка

Вопрос №5. Эскиз это

1. Пробный рисунок
2. Пирог
3. Танец

Вопрос №6. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...

1. придание формы
2. деление на части
3. соединение деталей

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626851

Владелец Минин Александр Николаевич

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027