

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 1



Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (144 академических часа)
Возрастная категория: от 6 до 16 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 7512

Разработчик:
Денисенко Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2025

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Подарки своими руками».

Направленность – художественная.

Наименование муниципалитета	МО г. Армавир.
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества».
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7512
Полное наименование программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарки своими руками».
Механизм финансирования	144 часа Программа реализуется за счёт бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Денисенко Анастасия Андреевна
Краткое описание программы	<p>Программа «Подарки своими руками» развивает интерес младших и старших школьников к творчеству и коллективному труду.</p> <p>Программа заключается в использовании новых техник, таких как скрапбукинг, айрис–фолдинг, поп–ап и других необычных стилей (винтаж, эритаж, шебби – шик, фристайл и др.). Знание новых техник и стилей не только поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания и опыт в свою повседневную жизнь.</p> <p>Использование современных техник и материалов способствует формированию у детей умений, навыков, новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ. Изучая художественно–конструктивные композиции, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, а также творческие способности.</p> <p>Учитывая возрастные особенности учащихся, при организации занятий используется наглядный материал (картинки с изображением сувенира и готовый</p>

	выполненный образец). Помимо этого, создается игровая ситуация, которая способствует усвоению терминов и понятий, повышает интерес к занятию.
Форма обучения	Очная, дистанционная.
Уровень содержания	Ознакомительный.
Продолжительность освоения (объём)	144 часа.
Возрастная категория	6 – 16 лет.
Цель программы	Основной целью программы является создание условий для обучения детей основам работы с бумагой и изготовлению простых моделей, для формирования у детей умений, навыков, новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ.
Задачи программы	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с основными понятиями шаблоны, умение их применять на практике; обучение различным приемам работы с бумагой; формирование умения следовать устным инструкциям; формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д; обогащение словаря ребенка специальными терминами. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать технические способности, творческое мышление; <p>развивать самостоятельность и творческую активность воспитанников; формирование культуры труда и совершенствование трудовыми навыками.</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать интерес к техническому моделированию и конструированию; воспитать трудолюбие, усидчивость; развитие пространственного воображения.
Ожидаемые результаты	<p>1. Образовательные (предметные)</p> <ul style="list-style-type: none"> • учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры и тела, работа по шаблону, пользоваться трафаретом; - правила безопасной работы с режущими и колющими предметами; - виды бумаги, ткани и картона, их применение; - способы соединения деталей из разных материалов; • учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными инструментами;

	<ul style="list-style-type: none"> - работать с различными материалами, изготавливать изделия по образцу и по замыслу; - самостоятельно изготовить шаблоны, трафареты, схемы; - самостоятельно сделать выбор сюжета, составить композицию, правильно подобрать бумагу, материалы, оформить изделие; <p>2. Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общественно активной личности; - повышение культуры общения и поведения в коллективе; - помощь в развитии образного мышления; - сохранение культурно-патриотических ценностей путем изучения культуры и быта народов Кубани. <p>3. Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации к формированию эстетического и художественного вкуса; - потребность в саморазвитии; - формирование усидчивости, аккуратности, внимания.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	_____
Возможность реализации в сетевой форме	Да.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да.
Материально-техническая база	Для работы в кружке необходимо иметь бумагу, картон, ножницы, клей-карандаш, ленты атласные, стразы самоклеющиеся, простой карандаш, ластик.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	2
	Нормативно-правовая база	6
Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1	Пояснительная записка	8
1.1	Направленность программы	8
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	8
1.3	Отличительные особенности программы	9
1.4	Адресат программы	9
1.5	Уровень программы, объем и сроки	10
1.6	Цели и задачи программы	10
1.7	Режим занятий	11
1.8	Формы обучения	11
1.9	Особенности организации образовательного процесса	11
1.10	Учебный план	12
1.11	Содержание учебно-тематического плана	13
1.12	Планируемые результаты: предметные, личностные, метапредметные.	18
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Раздел программы «Воспитание»	19
2.3	Условия реализации программы	21
2.4	Формы и виды аттестации	21
2.5	Оценочные материалы	22
2.6	Материально-техническое обеспечение программы	22
2.7	Список литературы, ЦОР	23
	Приложение №1 Календарный учебный график	25
	Приложение №2 Раздел программы «Воспитание»	33
	Приложение №3 Аналитическая справка	35
	Приложение №4 Оценочные материалы	38

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.09.2025г).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об Утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

14. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Художественная направленность программы «Подарки своими руками» обусловлена необходимостью научить детей видеть красоту творческих работ из бумаги. На занятиях дети развивают органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать; воспитываются волевые качества, творческие способности, выражение, художественный вкус, развивается эстетическое чувство (умение видеть красоту формы, пропорции, цвета, цветосочетания), необходимое для понимания искусства. Способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2.1. Новизна программы «Подарки своими руками», заключается в использовании новых техник, таких как скрапбукинг, айрис-фолдинг, поп-ап, и необычных стилей (винтаж, эритаж, шебби-шик, фристайл и др.) Значение новых техник и стилей не только поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания в свою повседневную жизнь.

Данная программа предусматривает как очную, так и дистанционную форму обучения, для повышения уровня эффективности саморазвития. Умение пользоваться информационными ресурсами грамотно находясь на удаленном обучении, поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания и опыт в свою повседневную жизнь

Учитывая возрастные особенности учащихся и особенности удаленного обучения, используется наглядный материал (презентации, ссылки на интернет источники, видео-урок, обучающие видеоролики и т.д.) Помимо этого создается игровая ситуация, которая способствует усвоению терминов и понятий, повышает интерес к занятию.

1.2.2. Актуальность программы «Подарки своими руками» заключается в том, что популярность скрапбукинга, айрис-фолдинга, поп-апа последние десять лет растет очень активно, в Европе скрапбукингом увлекается каждый третий, в России это направление только начинает развиваться. Главная идея скрапбукинга сохранение вещественной памяти о событиях, случившихся в жизни надолго. Возможность проводить занятия дистанционно дает возможность родителям взаимодействовать с ребенком в процессе создания совместной поделки, а значит

привить детям семейные ценности, внимание к старшим, любовь к Родине, интерес историческим событиям. Создание объемных композиций из бумаги сравнительно молодой вид творчества. Однако его корни уходят глубоко в традиции и культуру Востока и запада, а популярность растет постоянно. В России скрапбукинг, поп-ап, айрис-фолдинг появились недавно, несмотря на это, уже существуют специализированные магазины, интернет - порталы и сайты в которых можно купить не только понравившиеся материалы и инструменты, но и продать свои творческие работы (что в современном мир немало важно).

1.2.3. Педагогическая целесообразность. Использование современных техник и материалов способствует формированию у детей умений, навыков, новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ. Изучая художественно-конструктивные композиции, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, развивает творческие способности.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности. Применение природных материалов способствует формированию у детей любви к природе, к окружающей среде. Соединение бумаги и природного материала в творческих композициях способствует развитию кругозора и освоение новых возможностей при создании поделок. За счет формата прохождения занятий в виде видео-уроков, появляется возможность выполнять занятия в удобное для ребенка и родителей время.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы дети от 6 до 16 лет.

Для детей 6-10 лет преимущества в знакомстве с материалом и расширением круга знаний, повышение уровня самостоятельности при подготовке к занятию.

Для детей возраста до 12 лет данная программа интересна в теоретических знаниях, в способности проявить себя, заявить о своих умениях, преобразовать теорию в практику.

Для детей от 12 до 16 программа интересна с точки зрения поставленного вопроса «Есть ситуация, есть материал. Как достигнуть желаемого результата?» с помощью конструктивной критики педагога

Данная программа будет актуальна и индивидуальна для разной возрастной категории детей, так как способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения.

Набор детей в группы осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие, проявляющие интерес к работе с бумагой.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями

несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных, а также запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Выполнение программного материала рассчитано на 1 год обучения, для детей от 6 до 16 лет. В группах занимаются по 15 человек.

Программа имеет **ознакомительный** уровень.

Срок реализации- 1 год (144 часа)

1.6. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Цель программы: изучение основных декоративных техник работы с бумагой.

Из поставленной цели формируются следующие **задачи:**

Образовательные (предметные) задачи:

- Закрепление изученной рабочей терминологии, умение ее применять на практике; обучение различным приемам работы с бумагой; формирование умения следовать устным инструкциям; формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн -платформ, сайтах, блогах и т.д; обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Воспитательные (личностные) задачи:

- развивать технические способности, творческое мышление; развивать самостоятельность и творческую активность воспитанников; формирование культуры труда и совершенствование трудовыми навыками.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- воспитать интерес к техническому моделированию и конструированию; воспитать трудолюбие, усидчивость; развитие пространственного воображения.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: всего - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарноэпидемиологических ограничений используется электронное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому ребенку.
2. Занятия – очные (контактные), при необходимости - дистанционные (бесконтактные).
3. Виды занятий: практические, теоретические, дистанционные, зачеты, академические выставки, экскурсии, фото и видео отчеты, воспитательная деятельность.

1.10. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Выездные учебные занятия	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	2			
2.	Материалы и инструменты	4	2	2		
3.	Выполнение декоративных предметов в технике Скрапбукинг	20	10	10		
4.	Зачет	2		2		Зачет
5.	Экскурсии	4			4	
6.	Изготовление простых композиций способом Айрис - фолдинг	26	8	18		
7.	Зачет	2		2		Зачет
8.	Академическая выставка за 1 полугодие	2		2		Академическая выставка
9.	Изготовление декоративных предметов в технике Поп- ап	40	12	30		
10.	Зачет	2		2		Зачет
11.	Экскурсии	4			4	
12.	Изготовление декоративных предметов	34	10	24		
13.	Академическая выставка по итогам года	2		2		Академическая выставка
Итого		144	44	92	8	

1.11. Учебно-тематический план

1. Вводное занятие (2 ч)

Вводное занятие. Разновидности сувениров из бумаги и техники их выполнения. (2 ч)

2. Материалы и инструменты. Шаблоны и трафареты. (4 ч)

Материалы и инструменты. Шаблоны и трафареты. (2 ч)

Практическая часть. Знакомство с инструментами и материалами. Просмотр образцов. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие (2)

Основные виды работы с бумагой. Базовые формы открыток. Изготовление шаблонов и трафаретов.

3. Выполнение декоративных предметов в технике Скрапбукинг. (20 ч)

Открытка в европейском стиле (2 ч)

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление открытки «Мороженое».

Пригласительный билет в стиле «Шебби- шик». (2 ч)

Практическая часть. Знакомство с техникой

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление билета, оформление.

Открытка в стиле «Херитаж». (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Подготовка деталей. Техники: эффект состаривания.

Практическое занятие (2 ч)

Соединение декоративных элементов

Скрап- магниты «Домик». (2 ч)

Практическая часть. Подбор бумаги. Подготовка элементов. Техники: скручивание

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение аппликаций.

Конверт в технике скрапбукинг (2 ч)

Практическая часть. Разметка, раскрой и сборка конверта.

Практическое занятие (2 ч)

Декорирование конверта отделочными элементами.

4. Зачет. (2 ч)

5.Экскурсия в музей казачьего быта в ЦДТ (4 ч)

Экскурсия в музей казачьего быта в ЦДТ (2 ч)

Воспитательно-развлекательное мероприятие «Школа Безопасности». (2 ч)

6.Изготовление простых композиций способом Айрис- фолдинг. (26 ч)

Выполнение декоративных предметов в технике Айрис- фолдинг.(2 ч)

Практическая часть. Материалы инструменты. Свойства бумаги. Знакомство с инструментами. Показ образцов изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Работа с шаблонами. (2 ч)

Практическая часть. Выбор рисунка. Цифровая разметка. Цветовое сочетание. Подбор материалов.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление образца «Животные» из трех цветов

Декорирование обложки тетради. (2 ч)

Практическая часть. Выбор предмета. Заготовка деталей по шаблону.

Практическое занятие (2 ч)

Подготовка основы обложки. Айрис схема из четырех цветов.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление образца «Цветы» из двух цветов

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление по выбору композицию по Айрис схеме.

Фоторамка. (2 ч)

Практическая часть. Выбор рисунка. Цифровая разметка. Цветовое сочетание. Подборка материалов

Практическое занятие (2 ч)

Создание композиции фоторамки с элементами Айрис- фолдинга

Практическое занятие (2 ч)

Создание композиции «Воздушный шар» в технике Айрис-фолдинг.

Практическое занятие (2 ч)

Создание композиции «Подводный мир» в технике Айрис-фолдинг

Практическое занятие (2 ч)

Подарочная коробочка к новому году.

Практическое занятие (2 ч)

Создание рождественских масок.

7.Зачет. (2 ч)

8.Академическая выставка за 1 полугодие. (2 ч)

9. Изготовление декоративных предметов в технике Поп-ап. (40ч)

Создание объемных композиций из бумаги. (2 ч)

Практическая часть. Базовые формы открыток полуобъемными элементами. Материалы и инструменты. Свойства бумаги. Знакомство с инструментами. Показ образцов изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие (2 ч)

Создание композиции «Дом в воздушных шарах».

Декоративные композиции с поочередным наложением деталей (2 ч)

Практическая часть. Заготовка основы. Цветовое и композиционное решение. Эскиз. Раскрой.

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение декоративных элементов композиции «Кружка чая».

Практическое занятие (2 ч)

Композиция «Конверт с цветами».

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление открытки – гармошки.

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение декоративных деталей «Зайка и урожай».

Практическое занятие (2 ч)

Соединение деталей композиции «Лягушка в болоте».

Открытка - раскладушка. (2 ч)

Практическая часть. Подбор материалов по цвету. Нанесение контуров.

Практическое занятие (2 ч)

Заготовка декоративных элементов.

Практическое занятие (2 ч)
Соединение деталей открытки.

Практическое занятие (2 ч)
Изготовление открытки «Пикник».

Открытка в технике Киригами «Объемный букет». (2 ч)
Практическая часть. Цветовое и композиционное решение. Эскиз.

Практическое занятие (2 ч)
Изготовление нарциссов в горшочке.

Практическое занятие (2 ч)
Соединение основ и цветов.

Различные способы крепления деталей к открытке. (2 ч)
Практическая часть. Замеры, выполнение выкройки. Использование готовых шаблонов. Заготовка декоративной основы.

Практическое занятие (2 ч)
Изготовление композиции бабочка на пружинке из бумаги.

Практическое занятие (2 ч)
Изготовление открытки (окно). Подбор цвета. Работа с шаблоном.

Практическое занятие (2 ч)
Композиция «Дерево» с элементами сложенными напололам.

Практическое занятие (2 ч)
Выполнение подарочной коробочки с сюрпризом.

10. Зачет. (2 ч)

11. Экскурсия в картинную галерею. (2 ч)

Экскурсия в картинную галерею (2 ч)

Воспитательно-игровое мероприятие «Школа этикета». (2 ч)

12. Изготовление декоративных предметов. (34ч)

Изготовление декоративной коробочки. (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор Бумаги. Подготовка деталей для работы с изделием.

Практическое занятие (2 ч)
Выполнение основы коробочки. Основная работа с деталями

Панно для фото – коллажа. (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Раскрой.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление композиции «Морские приключения».

Практическое занятие (2 ч)

Соединение деталей панно.

Изготовление альбома пожеланий. (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Работа с шаблоном. Журналинг и заготовки.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление внутренних листов альбома.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление декоративных деталей.

Практическое занятие (2 ч)

Соединение деталей альбома. Оформление работы.

Изготовление шкатулки. (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Работа с шаблоном.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление деталей шкатулки и крышки, оформление.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление декоративных элементов. Соединение деталей.

Композиции в технике паперкрафт. (2ч)

Практическая часть. Показ образцов изделий, подборка материалов. Эскиз.

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение декора для дома

Практическое занятие (2 ч)

Оформление декоративного дома

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение композиции в технике папекрафи на выбор

Практическое занятие (2 ч)

Завершение композиции в технике паперкрафт

13. Академическая выставка по итогам года (2 ч)

1.12. Планируемые результаты: предметные, личностные метапредметные.

К концу обучения кружка «Подарки своими руками» воспитанники приобретут знания:

Предметные результаты:

Знания

- геометрические фигуры и тела, работа по шаблону,
- знать правила безопасной работы с режущими и колющими предметами;
- знать и различать виды бумаги, ткани и картона, их применение;
- знать способы соединения деталей из разных материалов;

умения

- пользоваться различными инструментами;
- работать с различными материалами, изготавливать изделия по образцу и по замыслу;
- самостоятельно изготовить шаблоны, трафареты, схемы;
- самостоятельно сделать выбор сюжета, составить композицию

Личностные результаты:

- сформирован интерес к прикладному творчеству

Метапредметные результаты:

- развита фантазия и творческое мышление
- развита мелкая моторика рук

Программой предусмотрено, чтобы отдельные работы ученики выполняли коллективно. Здесь особенно важно, чтобы дети понимали результативность коллективного труда, осознавая его преимущества. Т. ж. большое значение имеет разновозрастной контингент группы, в этом случае воспитательный процесс идет на сближение ее участников (старшие помогают младшим, подсказывают, советуют).

Учащиеся на занятиях учатся различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами: рисовальную, глянцевую, гладкую, шероховатую, различать бумагу по цвету, различать фигуры по шаблону, линейке, вырезать бумагу по прямым линиям и с плановым закруглением очертаний предмета, правильно наносить клей на бумагу, выполнять тематические аппликации на заданную тему, уметь изготавливать объемные предметы из готовых геометрических форм и модулей. В конце каждого полугодия проводятся выставки.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

(Приложение 1)

2.2 Раздел программы «Воспитание»

2.2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народной культуры;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека,

понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

2.2.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является творческие упражнения в аппликации, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (мониторинг за учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

2.2.4 Календарный план воспитательной работы

(Приложение 2)

2.3. Условия реализации программы.

Цель данной программы: овладение теоретическими и практическими знаниями, навыками работы с пластичными материалами и инструментами; научить детей подбирать цветовую гамму; составлять композицию, применять природный материал. Воспитывать художественно - эстетический вкус.

Программа кружка «Подарки своими руками» является прикладной, по срокам реализации рассчитана на 1 года. Основная форма работы с воспитанниками предусматривает очные и при необходимости заочные занятия.

В соответствии с учебным планом проводятся занятия различных типов:

- ознакомление с новым материалом;
- практические занятия;
- экскурсии;
- закрепление изученного материала.

Описание методов обучения:

1. При оформлении теоретических знаний, учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, используются различные формы и методы обучения: рассказ, показ, объяснение нового материала, беседа.

2. Для развития наблюдательности, повышения внимания используются наглядные пособия: показ образцов, рассматривание иллюстраций, картин, выставки детских работ.

3. Большое значение в работе отводится игровым методам и приемам: разгадывание загадок, физкультминутки, словесные игры, разгадывание математических и логических загадок, пантомим.

Формы организации учебного занятия:

1. При формировании практических навыков и умений используются разнообразные практические знания: «Сделай как я», «Сделай по образцу», «Сделай такую же».

Подведение итогов, оценка детских работ проводится в форме зачета и академической выставки.

Дидактические материалы:

Для выполнения программного материала подобраны: образцы готовых изделий, иллюстрации, каталог рисунков и фотографий, журналы и открытки.

2.4. Формы и виды аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие *виды контроля*:

вводный контроль (сентябрь)- определить уровень первоначальных знаний.

зачет (октябрь/ноябрь) - определить степень усвоения программного материала. В процессе занятия дети должны, по образцу, самостоятельно выполняют аппликацию.

академическая выставка (декабрь) – подведение итогов за первое полугодие. Выставка детских работ, обсуждение педагогами уровня успеваемости детей.

2.5. Оценочные материалы.

Оценка достижения результатов программы осуществляется по средствам проведения мониторинга успеваемости детей, два раза в год.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке

(Приложение 3)

Оценочные материалы *(см. Приложение 4)*

2.6. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные

С451%2С451

4. Техника скрапбукинг <http://www.scrapbookingblog.ru/>
5. Открытки из мукулатуры с батаникой
<https://www.livemaster.ru/topic/3463090-masterclass-sozdaem-otkrytku-iz-makulatury-s-botanikoј>
6. Аппликации <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-deteј.html>
7. Схемы техники «Айрис-фолинг»
<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>
8. Схемы паперкрафт <http://skrapbukings.ru/papercraft/>

Приложение 1.
Календарный учебный график
«Утверждаю»
Директор ЦДТ
_____ Минин А.Н.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
объединения «Подарки своими руками»
на _____ учебный год

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. Разновидности сувениров из бумаги и техники их выполнения.	2	групповая	тестирование	
2.		Материалы и инструменты. Шаблоны и трафареты.	2	групповая	устный опрос	
3.		Практическое занятие. Основные виды работы с бумагой. Базовые формы открыток. Изготовление шаблонов и трафаретов.	2	групповая	диагностический контроль	
4.		Открытка в европейском стиле	2	групповая	устный опрос	
5.		Практическое занятие Изготовление открытки «Мороженое»	2	групповая	викторина	
6.		Пригласительный билет в стиле «Шебби-шик».	2	групповая	устный опрос	
7.		Практическое занятие Изготовление билета, оформление.	2	групповая	диагностический	

					контроль	
8.		Открытка в стиле «Херитаж».	2	групповая	диагностический контроль	
9.		Практическое занятие Соединение декоративных элементов	2	групповая	диагностический контроль	
10.		Скрап - магниты «Домик».	2	групповая	устный опрос	
11.		Практическое занятие Выполнение аппликаций.	2	групповая	устный опрос	
12.		Конверт в технике скрапбукинг	2	групповая	устный опрос	
13.		Практическое занятие Декорирование конверта отделочными элементами.	2	групповая	устный опрос	
14.		Зачет.	2	групповая	зачет	
15.		Экскурсия в музей казачьего быта в ЦДТ	2	групповая	диагностический контроль	
16.		Воспитательно-развлекательное мероприятие «Школа Безопасности».	2	групповая	диагностический контроль	
17.		Выполнение декоративных предметов в технике Айрис- фолдинг.	2	групповая	тестирование	
18.		Работа с шаблонами.	2	групповая	устный опрос	
19.			2	групповая	диагностиче	

		Практическое занятие Изготовление образца «Животные» из трех цветов			ский контроль	
20.		Декорирование обложки тетради.	2	групповая	устный опрос	
21.		Практическое занятие Подготовка основы обложки. Айрис схема из четырех цветов	2	групповая	викторина	
22.		Практическое занятие Изготовление образца «Цветы» из двух цветов	2	групповая	устный опрос	
23.		Практическое занятие Изготовление по выбору композицию по Айрис схеме.	2	групповая	диагностический контроль	
24.		Фоторамка.	2	групповая	диагностический контроль	
25.		Практическое занятие Создание композиции фоторамки с элементами Айрис- фолдинга	2	групповая	диагностический контроль	
26.		Практическое занятие Создание композиции «Воздушный шар» в тех Айрис-фолдинг	2	групповая	устный опрос	
27.		Практическое занятие Создание композиции «Подводный мир» в технике Айрис-фолдинг	2	групповая	устный опрос	

28.		Практическое занятие Подарочная коробочка к новому году.	2	групповая	диагностический контроль	
29.		Практическое занятие Создание рождественских масок.	2	групповая	устный опрос	
30.		Зачет.	2	групповая	зачет	
31.		Академическая выставка за 1 полугодие.	2	групповая	академическая выставка	
32.		Создание объемных композиций из бумаги.	2	групповая	викторина	
33.		Практическое занятие Создание композиции «Дом в воздушных шарах».	2	групповая	устный опрос	
34.		Декоративные композиции с поочередным наложением деталей	2	групповая	устный опрос	
35.		Практическое занятие Выполнение декоративных элементов композиции «Кружка чая».	2	групповая	диагностический контроль	
36.		Практическое занятие Композиция «Конверт с цветами».	2	групповая	устный опрос	
37.		Практическое занятие Изготовление открытки – гармошки.	2	групповая	устный опрос	
38.		Практическое занятие Выполнение декоративных деталей «Зайка и урожай».	2	групповая	диагностический контроль	
39.		Практическое занятие	2	групповая	диагностический	

		Соединение деталей композиции «Лягушка в болоте».			контроль	
40.		Открытка - раскладушка.	2	групповая	устный опрос	
41.		Практическое занятие Заготовка декоративных элементов.	2	групповая	устный опрос	
42.		Практическое занятие Соединение деталей открытки.	2	групповая	диагностический контроль	
43.		Практическое занятие Изготовление открытки «Пикник».	2	групповая	устный опрос	
44.		Открытка в технике Киригами «Объемный букет».	2	групповая	викторина	
45.		Практическое занятие Изготовление нарциссов в горшочке	2	групповая	устный опрос	
46.		Практическое занятие Соединение основ и цветов.	2	групповая	диагностический контроль	
47.		Различные способы крепления деталей к открытке	2	групповая	диагностический контроль	
48.		Практическое занятие Изготовление композиции бабочка на пружинке из бумаги.	2	групповая	диагностический контроль	
49.		Практическое занятие Изготовление открытки (окно). Подбор цвета. Работа с шаблоном	2	групповая	устный опрос	

50.		Практическое занятие Композиция «Дерево» с элементами сложенными напополам.	2	групповая	устный опрос	
51.		Практическое занятие Выполнение подарочной коробочки с сюрпризом.	2	групповая	диагностический контроль	
52.		Зачет.	2	групповая	зачет	
53.		Экскурсия в картинную галерею	2	групповая	устный опрос	
54.		Воспитательно-игровое мероприятие «Школа этикета».	2	групповая	зачет	
55.		Изготовление декоративной коробочки.	2	групповая	викторина	
56.		Практическое занятие Выполнение основы коробочки. Основная работа с деталями		групповая	устный опрос	
57.		Панно для фото – коллажа.	2	групповая	диагностический контроль	
58.		Практическое занятие Изготовление композиции «Морские приключения».	2	групповая	устный опрос	
59.		Практическое занятие	2	групповая	викторина	

		Соединение деталей панно.				
60.		Изготовление альбома пожеланий	2	групповая	устный опрос	
61.		Практическое занятие Изготовление внутренних листов альбома.	2	групповая	диагностический контроль	
62.		Практическое занятие Изготовление декоративных деталей.	2	групповая	диагностический контроль	
63.		Практическое занятие Соединение деталей альбома. Оформление работы.	2	групповая	диагностический контроль	
64.		Изготовление шкатулки.	2	групповая	устный опрос	
65.		Практическое занятие Изготовление деталей шкатулки и крышки, оформление.	2	групповая	устный опрос	
66.		Практическое занятие Изготовление декоративных элементов. Соединение деталей	2	групповая	викторина	
67.		Композиции в технике паперкрафт	2	групповая	устный опрос	
68.		Практическое занятие Выполнение декора для дома	2	групповая	устный опрос	

69.		Практическое занятие Оформление декоративного дома	2	групповая	диагностический контроль	
70.		Практическое занятие Выполнение композиции в технике папекрафи на выбор	2	групповая	устный опрос	
71.		Практическое занятие Завершение композиции в технике паперкрафт	2	групповая	диагностический контроль	
72.		Академическая выставка по итогам года	2	групповая	академическая выставка	

Приложение 2

Воспитательная деятельность
Утверждаю
Директор ЦДТ
_____ Минин А.Н.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения «Подарки своими руками»
на _____ учебный год

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практические результаты и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижения цели события
1.	Проведение беседы о городе Армавир в честь празднования Дня города	Сентябрь	Мастер-класс	Создание открытки, фото мероприятия
1.	Беседа ко Дню Учителя	Октябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
2.	Беседа: «Традиционные русские народные промыслы: узоры и игрушки»	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет
3.	Беседа: «Вредные привычки и их пагубное влияние на под-ростковый организм»	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения

4.	Создание новогодних открыток	Декабрь	Мастер-класс	Создание открытки, фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
5.	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества	Февраль	Игра	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
6.	Масленица - традиции русского народа	Март	Мастер-класс	Создание открытки, фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
7.	Праздничное мероприятие «Подвиги наших героев» - беседа ко 80-летия Великой Отечественной Победы	Май	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения

**Аналитическая справка
по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной
программы учащимися объединений
_____ учебный год**

Сроки: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы

«Подарки своими руками»

_____ уч. год группа _____

ФИО педагога

№ п/п	ФИО уч-ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. р. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

Уровни успеваемости (конец года)

1 группа-15 человек, что составляет 100%.

Низкий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Средний уровень успеваемости - _____ человека, что составляет _____ %

Высокий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Приложение № 3. Измерительные материалы

Вводное проверочное занятие

Вводное проверочное занятие для определение начального уровня знаний. Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Детям раздаются шаблоны: кружок, квадрат, треугольник. Дается задание вырезать полоски
2. Дети должны назвать эти геометрические фигуры, обвести их на бумаге или картоне и вырезать
3. Из полученных элементов дети должны собрать домик, солнышко с лучами

По окончанию проверочного занятия, педагог может определить уровень знаний каждого учащегося:

1. Знание геометрических фигур
2. Умение пользоваться ножницами, клеем
3. Проявление сообразительности при составлении самостоятельно композиции.

1 полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос № 1. Что такое аппликация?

1. Повторение элементов и рисунков
2. Оформление из кусков плоских материалов
3. Плоское изображение предмета на фоне другого цвета

Вопрос № 2. Что такое квиллинг?

1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

Вопрос № 3. Что такое оригами?

1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

Вопрос № 4. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

1. Аппликация

2. Оригами
3. Плоская игрушка

Вопрос №5. Украшение изображения обрамляющей полоской

1. раздвижение
2. симметрия
3. кант

2 полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос №1. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

1. предметная
2. сюжетная
3. декоративная

Вопрос №2. Орнамент – это...

1. узор, в котором элементы только чередуются
2. узор, в котором элементы только повторяются
3. узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

Вопрос №3. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

1. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
2. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
3. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

Вопрос №4. Что такое симметрия

1. одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
2. разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

Вопрос №5. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

1. ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
2. ножницы, степлер, кисточка, салфетка
3. плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

Вопрос №5. Какая аппликация выполняется без ножниц

1. мозаика
2. обрыв
3. раздвижение

Вопрос №6. Какой клей используют в аппликации

1. ПВА
2. столярный
3. момент

Уровни успеваемости

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626851

Владелец Минин Александр Николаевич

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027