

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 29.08 2025 г.
Протокол № 1



С. И. Минин
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕСЕНКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72ч.
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 7632

Разработчик:

Кондратьюк Юлия Вадимовна
педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2025

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Вокальная палитра».

Наименование муниципалитета	МО г. Армавир
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7632
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВОКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»
Механизм финансирования (в условиях социального заказа, муниципальное задание, внебюджет)	72 часа (1 год обучения), Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО составителя программы	Кондратюк Юлия Вадимовна
Краткое описание программы	Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там. Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только музыкальными занятиями. Большое значение в его

	<p>совершенствовании имеют занятия в различных кружках. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.</p> <p>Пение – основной вид музыкальной деятельности детей. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке в целом. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности ребёнка: эмоциональная отзывчивость, звуковысотный слух, чувство ритма. Все упражнения для развития вокальных навыков даются в образно-игровой форме.</p> <p>Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребёнка, побуждать к нравственно - эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего, к активному мышлению. Музыкальное воспитание и развитие требует правильной организации и целенаправленного обучения, так как влияние музыки на развитие творческой активности детей очень велико.</p>
Форма обучения	Очная, дистанционная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	

Возрастная категория	5-17 лет
Цель программы	Развитие творческого потенциала и активности дошкольника в различных видах музыкальной деятельности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заложить основы гармонического развития (слуха, внимания, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей детей) . 2. Приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре. 3. Развить чувственно–эмоциональную сферу ребёнка во взаимосвязи со сферой нравственно – интеллектуальной.
Ожидаемые результаты	<p>По окончании курса обучения «Вокальная палитра» учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявлять интерес к вокальному искусству. 2. Петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон. 3. Музыкальный слух, координации слуха и голоса. 4. Чисто интонировать, иметь четкость дикции, правильное певческое дыхание, артикуляцию. 5. Выразительно передавать характер произведения. 6. Иметь певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	_____
Возможность реализации в сетевой форме	Да
Возможность реализации в электронном формате с применением	Да

дистанционных технологий	
Материально-техническая база	Помещения: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, инструмент для работы(фортепиано), аудио и видеоаппаратура, микрофоны.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	2
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	7
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	9
1	Пояснительная записка	9
1.1	Направленность программы	9
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	9
1.3	Отличительные особенности программы	10
1.4	Адресат программы	10
1.5	Уровень программы, объем и сроки	11
1.6	Цели и задачи программы	11
1.7	Режим занятий	11
1.8	Формы обучения	12
1.9	Особенности организации образовательного процесса	12
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	12
1.11	Содержание учебно-тематического плана	13
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	19
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	20
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Раздел программы воспитание	24
2.3	Условия реализации программы	32
2.4	Формы и виды аттестации	32
2.5	Оценочные материалы	33
2.6	Методические материалы	33
2.7	Список литературы, ЦОР	35
	Приложение № 1	37
	Приложение № 2	38

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 12.12.2023г).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об Утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
14. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Направленность программы – художественная.

Пение - самый демократичный вид искусства, объединяющий людей. Поэтому для формирования и развития личности ребёнка пение является необходимой частью жизни, способствующей раскрепощению внутреннего мира, пониманию прекрасного, гармонии рационального и эмоционального.

Пение в коллективе способствует осознанию личности ребёнка в обществе, формирует навыки общения, понятия добра и зла, отстаивания своей позиции в разных складывающихся ситуациях.

Занятия пением являются важнейшей частью деятельности ребёнка, связанной с укреплением здоровья. Ведь правильно поставленное вокальное дыхание обогащает организм кислородом, активизируя его работу в процессе занятий, способствуя его выносливости, укрепляет иммунитет.

Программа «Песенка» является программой художественного направления, решающую проблемы ориентации ребёнка младшего и среднего школьного возраста в досуговой деятельности для эстетического, музыкального и общекультурного воспитания.

Программа «Песенка» относится к общеразвивающим программам.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы связана с возрастающей потребностью подрастающего поколения к самовыражению свободной личности, развитию эстетической музыкальной культуры, необходимости объединения коллектива детей идеей патриотизма.

Востребованность выступающих детей, объединённых определённой идеей на сегодняшний день очевидна.

Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме и предполагает использование инструментов электронного обучения.

В программе главная идея (**новизна**) была: «от ритмизованной речи к музыкальной интонации». Все распевки и упражнения вокальные и декламационные идут с постепенным усложнением. Развитие музыкального слуха будет отталкиваться от ритмического начала в первую очередь. Так будут применяться шумовые музыкальные инструменты в упражнениях, использоваться компьютерные технологии в закреплении длинных и коротких длительностей.

В определенных случаях программа предусматривает переход на электронное обучение с применением дистанционных технологий

1.3. Отличительные особенности программы

Педагогическая **целесообразность и отличительная особенность** программы в том, что большое внимание будет уделяться школьному компоненту. Обучающиеся обязательно будут выступать на школьных праздниках, пропагандируя вокальное искусство, вовлекая слушающих в особый звучащий мир. Так будет осуществляться принцип воспитания через искусство.

Программа включает в себя виды и формы занятий с применением дистанционных технологий, инструментария дистанционного обучения.

На сегодняшний день остро встаёт тема воспитания чувства патриотизма у граждан России. Пение как нельзя лучше помогает решить эту проблему. Воспитание зрелой личности через внутреннее эмоциональное осознание себя частью общества и ответственность перед ним.

Большую роль будет играть педагогическая технология дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Так как учащиеся этого кружка подготавливаются и отбираются для дальнейшего обучения эстраднему пению в Центре детского творчества, пополняя ряды солистов и учащихся вокальных групп. Поэтому особую роль будет играть выбор репертуара.

Так же отличительной особенностью данной программы является то, что программа состоит из двух модулей: 30 часов - «Учимся петь» в первом полугодии и модуль 33 часа - «Весело поём» во втором полугодии. К первому полугодию добавляются 2 муниципальных часа, ко второму полугодию добавляются 7 муниципальных часов.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы. В реализации программы участвуют дети возраста от шести до двенадцати лет. Желательно, чтобы были представлены дети одного возраста, общающиеся друг с другом в одном классе, в одной школе, в одном дворе и т. д. Не учитывается степень их подготовленности.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят два раза в неделю по сорок пять минут. Всего 72 часа.

В целях большего охвата детей степень предварительной подготовки, способностей в расчёт не принимается. Может быть разновозрастная группа, состоящая из 15 человек.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных, а также запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор

дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Программа реализуется на ознакомительном уровне и строится по **модульно-блочному уровню**. Образовательный процесс делится на несколько образовательных блоков модулей, последовательность которых в изучении способствует качественным накоплениям знаний и развитию вокальных умений и навыков.

1.6. Цели и задачи программы.

Основной **целью** образовательной программы «Песенка» является приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры через развитие музыкально-эстетического вкуса и формирование исполнительских вокальных умений и навыков, раскрытие потенциала художественных способностей и личностных качеств ребенка.

При решении главной цели необходимо выполнение целого ряда задач.

Образовательная (предметная): формирование культуры речи, музыкально-слуховых навыков; здорового образа жизни;

Формирование певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания диапазона голоса, высокая эстрадная позиция, точность интонирования, чёткая и ясная дикция, правильное артикулирование);

Личностная: формирование исполнительных навыков, активной общественной личности, культуры общения и поведения в обществе; накопления опыта контактов со сверстниками и умения сформировать и отстаивать свою точку зрения в творческой атмосфере сотрудничества в коллективе,

Метапредметная: создание условий для формирования мировоззрения ребёнка, его нравственных качеств, ценностных ориентаций и убеждений будущего патриота своей страны, научить реализовывать себя через потребность саморазвития, активность, ответственность и аккуратность.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю по 45 минут в хорошо проветриваемом просторном классе, оснащённом необходимой техникой и пособиями.

1.8. Форма обучения.

Форма обучения – групповая, очная, но при необходимости предполагает дистанционное обучение.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организационного образовательного процесса. Программа рассчитана на 72 часа. Имеет каникулярные занятия, посвященные концертам, праздникам, экскурсиям, которые прописываются в рабочей программе.

Занятий по программе делятся на теоретические и практические часы. Работа на уроках ведётся над развитием умений, навыков и знаний. Это понятия не количественные, а качественные. Итогом накопления и усвоения знаний будет участие в концертах и конкурсах.

1.10. Содержание программы.

Учебно-тематический план программы «Песенка».

№ п/п	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего часов	Количество часов		
			Теоретические учебные занятия	практические учебные занятия	выездные учебные занятия
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Первые знания о вокале.	2	2		
3.	Дыхание.	7	1	6	
4.	Артикуляция.	4	1	3	
5.	Экскурсии, концерты.	2			2
6.	Дикция	3	1	2	
7.	Звукообразование.	10	3	7	
8.	Практическое занятие. Зачёт.	1		1	
9.	Академический концерт.	1		1	
10.	Экскурсии, праздники.	2			2
11.	Вокально-хоровые навыки	9	3	6	

12.	Формирование певческого тона.	9	4	5	
13.	Метро-ритм.	5	1	4	
14.	Экскурсии, концерты	2			2
15.	Исполнительская практика. Анализ .	12	6	6	
16.	Практическое занятие. Зачёт.	1		1	
17.	Академический концерт.	1		1	
ИТОГО:		72	23	43	6

1.11. Содержание учебного плана (тематическая программа кружка «Песенка»).

1. Вводное занятие (1 час).

Вводное занятие. (1 час).

Практическая часть. Техника безопасности. Правила поведения в классе и вне занятий. Общие представления о вокале. Слушание музыки.

2. Первые знания о вокале (2 часа).

Разновидности вокального пения. (1 час).

Практическая часть. Фольклор, эстрада, опера в жизни людей.

Строение голосового аппарата. (1 час).

Практическая часть. Правила охраны голоса при пении в разных условиях и профилактика заболеваний, связанных с вокальным аппаратом. Строение гортани.

3. Дыхание (7 часов).

Практическое занятие. (1 час).

Вокальное и речевое дыхание.

Грудное дыхание. (1 час).

Практическая часть. Показ педагогом. Грудное дыхание и его связь дыхательным аппаратом человека.

Практическое занятие. (1 час).

Брюшное дыхание. Упражнения.

Практическое занятие. (1 час).

Боковое рёберное дыхание. Упражнения.

Практическое занятие. (1 час).

Дыхание по Стрельниковой : «повороты» и «ладошки»

Практическое занятие. (1 час).

Дыхание по Стрельниковой : «обними плечи», «насос»

Практическое занятие. (1 час).

Дыхание по Стрельниковой : «большой маятник».

3. Артикуляция. (4 часа).

Артикуляция, упражнения. (1 час).

Практическая часть. Строение артикуляционного аппарата.

Практическое занятие. (1 час).

Артикуляция гласных **а, э, и, о, у**.

Практическое занятие. (1 час).

Артикуляция звонких согласных.

Практическое занятие. (1 час).

Артикуляция сонорных **М** и **Н** и шипящих **Ш, Ч, Щ**.

5. Экскурсии, концерты (2 часа).

6. Дикция (3 часа).

Дикция. (1 час).

Практическая часть. Общие понятия о дикции. Правило вокальной орфоэпии.

Практическое занятие. (1 час).

Пение скороговорок.

Практическое занятие. (1 час).

Работа над дыханием и дикцией в скороговорках.

7. Звукообразование (10 часов).

Звукообразование, виды атак. Мягкая атака звука. (1 час).

Практическая часть. Дыхание в мягкой атаке, упражнения.

Практическое занятие. (1 час).

Твёрдая атака звука.

Практическое занятие. (1 час).

Придыхательная атака звука.

Практическое занятие. (1 час).

Закрепление видов атак звука.

Приёмы звуковедения. Стаккато. (1 час).

Практическая часть. Стаккато – отрывисто. Слушание музыки, упражнения.

Практическое занятие. (1 час).

Легато.

Практическое занятие. (1 час).

Нон легато.

Практическое занятие. (1 час).

Закрепление всех видов звуковедения.

Бель канто- высочайшее достижение легатного пения. (1 час).

Практическая часть. Бель канто- вершина расцвета итальянского вокального искусства 17-18-19 веков.

Практическое занятие. (1 час).

Виды звуковедения в разнохарактерных произведениях. Упражнения.

8. Практическое занятие. Зачёт. (1 час).

9. Академический концерт за первое полугодие. (1 час).

10. Экскурсии, праздники. (2 часа).

11. Вокально-хоровые навыки (9 часов).

Ансамблевые навыки. Унисон. (1 час).

Практическая часть. Выработка навыка пения в унисон –когда двое или более человек поют одну мелодию сливаясь вединое одноголосие.

Практическое занятие. (1 час).

Цепное дыхание в унисоне.

Практическое занятие. (1 час).

Работа над чистотой унисона.

Пение а капелла. (1 час).

Практическая часть. А капелла- пение голосом без инструментального сопровождения. Слушание.

Практическое занятие. (1 час).

А капелла в народной музыке. Упражнения, отрывки из песен.

Практическое занятие. (1 час).

Отработка унисона в упражнениях и отрывках из песен а капелла.

Хоровой канон. (1 час).

Практическая часть. Канон в фольклоре и классической музыке. Слушание, пение.

Практическое занятие. (1 час).

Работа над хоровым каноном.

Практическое занятие. (1 час).

Пение партии канона а капелла.

12. Формирование певческого тона. (9 часов).

Глиссандо. (1 час).

Практическая часть. «Скользящее» постепенное восходящее или нисходящее движение мелодии. Слушание музыкальных отрывков, упражнения.

Практическое занятие. (1 час).

Специфика исполнения в вокале. Грудной регистр.

Фальцет. (1 час).

Практическая часть. Слушание музыки. Упражнения.

Практическое занятие. (1 час).

Специфика исполнения в смешанном регистре (переходные звуки).

Различные позиции звукообразования. Пение в «высокой» певческой позиции. (1 час).

Практическая часть. Слушание, показ педагогом, упражнения.

Практическое занятие. (1 час).

Работа над «высокой» певческой позицией.

Практическое занятие. (1 час).

Динамика.

Диапазон. (1 час).

Практическая часть. Диапазон – расстояние от самого низкого до самого высокого звука. Регистр. Высокие, средние и низкие голоса в музыке.

Практическое занятие. (1 час).

Тесситура – часть диапазона.

13. Метро-ритм. (5 часов).

Ритм. (1 час).

Практическая часть. Длинные и короткие звуки и их сочетание.

Практическое занятие. (1 час).

Метр. Упражнения.

Практическое занятие. (1 час).

Упражнения на различные ритмические рисунки.

Практическое занятие. (1 час).

Ритмическое двухголосие.

Практическое занятие. (1 час).

Дирижёр и его жесты.

14. Экскурсии, концерты. (2 часа)

15. Исполнительская практика, анализ (12 часов).

Исполнители различных вокальных направлений. (1 час).

Практическая часть. Слушание детской эстрады.

Рэп – часть эстрадной культуры. (1 час).

Практическая часть. История появления и развития.

Джаз-рок эстрада. (1 час).

Практическая часть. Краткий экскурс.

Практическое занятие. (1 час).

Ритмика и дикция в джаз-рок эстраде.

Практическое занятие. (1 час).

Народная музыка.

Жанры вокальной музыки: песня, романс, баллада, ария. (1 час).

Практическая часть. Слушание и анализ произведений.

Практическое занятие. (1 час).

Строение вокальных сочинений: вступление, проигрыш, заключение, припев, куплет...

Практическое занятие. (1 час).

Кульминация- главная итоговая точка развития музыки.

Эмоционально-образное воздействие на голос. (1 час).

Практическая часть. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.

Выделение музыкальных образов.

Практическое занятие. (1 час).

Пение с настроением: радостно, весело, удивлённо ...

Концертное поведение певца. (1 час).

Практическая часть. Упражнения с элементами хореографии, работа с мимикой лица.

Практическое занятие. (1 час).

Работа над певческим репертуаром.

16. Практическое занятие. Зачёт. (1 час)

17. Академический концерт. (1 час).

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Планируемые результаты:

Предметные.

Занимаясь в вокальном кружке, обучающийся должен уметь:

- определять основные жанры песен;
- знать физиологические особенности голосового аппарата
- использовать правильную позицию голосового аппарата при пении.
- исполнять выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню а капелла;
- уметь брать дыхание в характере произведения.

Личностные.

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертных выступлениях);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- владение артикуляционным аппаратом;

Метапредметные.

- определиться с дальнейшим самовыражением себя через вокальное, театрально-сценическое искусство или нечто другое;
- понимать правила взаимоотношения в коллективе для достижения успеха в разных жизненных ситуациях.

Подведение итогов и проверка успеваемости воспитанников проводится в виде: устной выборочной проверке каждое занятие, общий опрос на занятии, итоговое занятие, выступление с концертными номерами.

Основными общими свойствами, характерными для эстрадной манеры пения, являются близость речевой фонетике, речевое, то есть не очень округлённое формирование звука.

Воспитанники должны освоить диафрагмальное дыхание, чему поможет дыхательная гимнастика И.А. Стрельниковой, скороговорки -чтение, пение. Занятия строятся по отлаженной схеме, состоящей из следующих разделов:

- дыхательная гимнастика;
- скороговорки ;
- чтение пение с ритмическим сопровождением;
- ритмические упражнения;
- вокальная распевка;
- новая тема с повтором предыдущего материала;

-работа над репертуаром (сюда может войти и слушание музыкальных номеров);

-подведение итогов.

Система отслеживания и оценки результатов обучения (мониторинг) представлена картой личностного роста ребёнка, листом отслеживания и оценивания результатов на итоговых занятиях, на концертных выступлениях, на результативной работе на уроке.

Формы подведения итогов соответствуют школьным четвертям.

Возможно сокращение режима занятий при дистанционном обучении с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

В случае дистанционного обучения к видам занятий подключаются:

-лекция, представляющая собой последовательность страниц с ссылками на интернет ресурсы (для примера к содержанию);

-презентация;

-видео-консультирование;

-дистанционные конкурсы, концерты, фестивали;

-мастер-классы;

-веб - занятия;

-электронные экскурсии;

Большую роль в этом процессе играют

- самообучение, организуемое посредством взаимодействия, учащегося с образовательными ресурсами;

- индивидуальное обучение, основанное на взаимодействии учащегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении;

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

подготовительный год обучения

№ п/п	Срок	Цель контроля	Форма контроля
2.	декабрь	Подведение итогов за 1 полугодие	Академический концерт
3.	март	Уровень усвоения программного материала	Контрольное занятие
4.	май	Закрепление знаний, полученных за год	Академический концерт

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

№ п / п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1		Вводное занятие	1			
2		Разновидности вокального пения.	1			
3		Строение голосового аппарата.	1			
4		Практическое занятие. Вокальное и речевое дыхание.	1			
5		Грудное дыхание.	1			
6		Практическое занятие. Брюшное дыхание. Упражнения.	1			
7		Практическое занятие. Боковое рёберное дыхание. Упражнения.	1			
8		Практическое занятие. Дыхание по Стрельниковой : «повороты» и «ладошки».	1			
9		Практическое занятие. Дыхание по Стрельниковой : «обними плечи», «насос».	1			
10		Практическое занятие. Дыхание по Стрельниковой : «большой маятник».	1			
11		Артикуляция, упражнения.	1			
12		Практическое занятие. Артикуляция гласных а, э, и, о, у .	1			
13		Практическое занятие. Артикуляция звонких согласных.	1			
14		Практическое занятие. Артикуляция сонорных М и Н и шипящих Ш, Ч, Щ .	1			
15		Экскурсии, концерты	1			
16		Экскурсии, концерты	1			
17		Дикция.	1			
18		Практическое занятие. Пение скороговорок.	1			

1 9	Практическое занятие. Работа над дыханием и дикцией в скороговорках.	1			
2 0	Звукообразование, виды атак. Мягкая атака звука.	1			
2 1	Практическое занятие. Твёрдая атака звука.	1			
2 2	Практическое занятие. Придыхательная атака звука.	1			
2 3	Практическое занятие. Закрепление видов атак звука.	1			
2 4	Приёмы звуковедения.	1			
2 5	Практическое занятие. Легато.	1			
2 6	Практическое занятие. Нон легато.	1			
2 7	Практическое занятие. Закрепление всех видов звуковедения.	1			
2 8	Бель канто- высочайшее достижение легатного пения.	1			
2 9	Практическое занятие. Виды звуковедения в разнохарактерных произведениях. Упражнения.	1			
3 0	Практическое занятие. Зачёт.	1			
3 1	Академический концерт за первое полугодие.	1			
3 2	Экскурсии, праздники.	1			
3 3	Экскурсии, праздники.	1			
3 4	Ансамблевые навыки. Унисон.	1			
3 5	Практическое занятие. Цепное дыхание в унисоне.	1			
3 6	Практическое занятие. Работа над чистотой унисона.	1			
3 7	Пение а капелла.	1			
3 8	Практическое занятие. А капелла в народной музыке. Упражнения, отрывки из песен.	1			
3 9	Практическое занятие. Отработка унисона в упражнениях и отрывках из песен а капелла.	1			
4 0	Хоровой канон.	1			

4 1	Практическое занятие. Работа над хоровым каноном.	1			
4 2	Практическое занятие. Пение партии канона а капелла.	1			
4 3	Глиссандо.	1			
4 4	Практическое занятие. Специфика исполнения в вокале. Грудной регистр.	1			
4 5	Фальцет.	1			
4 6	Практическое занятие. Специфика исполнения в смешанном регистре (переходные звуки).	1			
4 7	Различные позиции звукообразования. Пение в «высокой» певческой позиции.	1			
4 8	Практическое занятие. Работа над «высокой» певческой позицией.	1			
4 9	Практическое занятие. Динамика.	1			
5 0	Диапазон.	1			
5 1	Практическое занятие. Тесситура – часть диапазона.	1			
5 2	Ритм.	1			
5 3	Практическое занятие Метр. Упражнения.	1			
5 4	Практическое занятие. Упражнения на различные ритмические рисунки.	1			
5 5	Практическое занятие. Ритмическое двухголосие.	1			
5 6	Практическое занятие. Дирижёр и его жесты.	1			
5 7	Экскурсии, концерты.	1			
5 8	Экскурсии, концерты.	1			
5 9	Исполнители различных вокальных направлений	1			
6 0	Рэп – часть эстрадной культуры	1			
6 1	Джаз-рок эстрада.	1			
6 2	Практическое занятие. Ритмика и дикция в джаз-рок эстраде.	1			

6 3	Практическое занятие. Народная музыка.	1			
6 4	Жанры вокальной музыки: песня, романс, баллада, ария.	1			
6 5	Практическое занятие. Строение вокальных сочинений: вступление, проигрыш, заключение, припев, куплет...	1			
6 6	Практическое занятие. Кульминация- главная итоговая точка развития музыки.	1			
6 7	Эмоционально-образное воздействие на голос.	1			
6 8	Практическое занятие. Пение с настроением: радостно, весело, удивлённо ...	1			
6 9	Концертное поведение певца.	1			
7 0	Практическое занятие. Работа над певческим репертуаром.	1			
7 1	Практическое занятие. Зачёт.	1			
7 2	Академический концерт.	1			

2.2 . Раздел программы «Воспитание»

1.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно – прикладного искусства; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно – прикладному творчеству, к занятиям по вязанию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2.Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий на занятиях по вязанию, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организация, проведение конкурсов, выставок.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы.

Разработка календарного плана воспитательной работы в процессе реализации программы подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне организации дополнительного образования, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.).

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
<p>Модуль «Массовое мероприятие – в объединении МБУДО ЦДТ» <i>Организатор: педагоги, администрация МБУДО ЦДТ</i></p>				
	<p>Мероприятия с коллективом обучающихся, с учетом направленности программы обучения</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Выставки, акции, конкурсы, экскурсии, т.д.)</p>	<p>Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях</p>
	<p>Заключительное мероприятие. Итоговое мероприятие с демонстрацией приобретенных знаний и практических навыков, активизация творческого потенциала. Применение навыков самостоятельного и рационального мышления.</p>	<p>Вторая половина мая</p>	<p>Академический концерт ЦДТ</p>	<p>Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях</p>
<p>Модуль «Массовое мероприятие – образовательные площадки» <i>Организатор: департамент образования города, края; Министерство просвещения РФ;</i> <i>Государственные и негосударственные фонды, имеющие право на организацию конкурсов, фестивалей и соревнований</i></p>				

	Мероприятия, а также конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады и т.д. различного уровня, в которых примут участие обучающиеся объединения по своей направленности	В течение учебного года		Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
<p>Модуль «Воспитательная среда» <i>рекомендован педагогам дополнительного образования МБУДО ЦДТ для проведения во время организации занятий</i></p>				
СЕНТЯБРЬ				
	День открытых дверей.	С 1.09 по 10.09	Мастер-класс на уровне ЦДТ	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
	Международный день памяти жертв фашизма	10.09	Беседа	Фотоотчет.
	День города Армавир	15.09	Выездной концерт на уровне города	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
	Международный день мира	21.09	Беседа	Фотоотчет.
ОКТАБРЬ				
	Международный день пожилых людей	01.10	Акция «Подарим радость»	Фотоотчет. Заметка на сайте и в соц. сетях
	День учителя	05.10	Флешмоб, чествование педагогов, учителей	Фотоотчет. Заметка на сайте
	День освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков	9.10	Беседа. Развивать чувство гордости и патриотизма за стойкость своего народа в период	Фотоотчет. Заметка на сайте

			фашистской оккупации Краснодарского края.	
	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	22.10	Беседа о правилах поведения детей в сети Интернет	Фотоотчет. Заметка на сайте
	День бабушек и дедушек в России	28.10	Просмотр кинофильма	Фотоотчет.
НОЯБРЬ				
	День народного единства	4.11	Беседа.	Фотоотчет.
	Международный день толерантности	16.11	игровая программа «Час толерантности»	Фотоотчет.
	День защиты прав детей	20.11	Видео - урок «Дети – детям о правах и нравах»	Фотоотчет.
	День матери	24.11	Концерт «Моей любимой маме»	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
ДЕКАБРЬ				
	День неизвестного солдата	3.12	Беседа. «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»	Фотоотчет. Заметка на сайте
	«Спасибо за жизнь» День благодарности родителям	22.12	Беседа.	Фотоотчет. Заметка на сайте
	Академический концерт за 1 полугодие	28.12	Академический концерт в ЦДТ	Фотоотчет. Заметка на сайте и в соц. сетях
ЯНВАРЬ				
	Рождественские мероприятия каникулярное время	03.01	Квест-игра «В поиске нового года»	Фото- и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях

	День освобождения города Армавира от немецко-фашистских захватчиков.	23.01	Видео презентация «Освобождения Армавира от немецко-фашистских захватчиков»	Фотоотчет. Заметка на сайте и в соц. сетях
	День полного снятия блокады Ленинграда	27.01	Видео презентация «Блокады Ленинграда»	Фотоотчет.
ФЕВРАЛЬ				
	День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков	12.02	Видео презентация	Фотоотчет.
	День защитников Отечества	23.02	Концерт	Фото и видеоматериалы
МАРТ				
	Празднование международного женского дня - 8 Марта	8.03	Видео-поздравление с участием учащихся ЦДТ	Фото и видеоматериалы
	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	С 1.03 по 30.03	Способствовать осмыслению конфликтных ситуаций и путей выхода Формирование навыков правильного выхода из конфликтных ситуаций.	Фото и видеоматериалы
АПРЕЛЬ				

	Всемирный день здоровья	7.04	Мероприятие «Мы за здоровый образ жизни!»	Фотоотчет.
	День космонавтики	12.04	Беседа.	Фотоотчет.
	Всероссийский день эколят	25.04	Акция Формирование бережного отношения к природе.	Фотоотчет.
МАЙ				
	Международный День солидарности трудящихся	1.05	Беседа «Профессии. Предприятия нашего города»	Фотоотчет.
	День Победы	09.05	Участие в акции «Бессмертный полк»	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
	Академическая выставка за 1 полугодие	30.05	Академический концерт в ЦДТ	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
ИЮНЬ				
	День защиты детей	1.06	Концерт в ЦДТ	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
	Всемирный день окружающей среды	5.06	Мероприятие "Экологическая мозаика"	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
	День России	12.06	Просмотр кинофильма о России	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
	День памяти и скорби	22.06	Мероприятие в библиотеке имени Лунина	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
ИЮЛЬ				
	День Семьи, Любви и Верности	8.07	Мероприятие	Фото и видеоматериалы.

				Заметка на сайте и в соц. сетях
	Международный день дружбы	30.07	Мероприятие	Фото и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
АВГУСТ				
	Международный День молодежи	12.08	Мероприятие.	Фото- и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях
	День Государственног о флага России	22.08	Мероприятие	Фото- и видеоматериалы. Заметка на сайте и в соц. сетях

2.3. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Песенка»

Занятия проходят в просторном, хорошо проветриваемом кабинете.

Для успешной работы по выполнению программы кружка накоплен и систематизирован следующий материал:

- аудио и видеотека;
- презентации;
- аудиоаппаратура с микрофонами;
- плакаты и стенды;
- ритмические инструменты,
- фортепиано,
- компьютер;

Занятия проводит педагог с специальным профессиональным образованием, владеющий необходимыми образовательными технологиями.

В случае перехода на дистанционное обучение должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы.

Занятие должен вести педагог, имеющий специальное педагогическое образования, владеющий педагогическими технологиями и дистанционными технологиями электронного обучения.

2.4. Формы и виды аттестации.

Формы аттестации. Система отслеживания и оценки результатов учащихся происходит на итоговых занятиях, на концертных выступлениях, на результативной работе на уроке.

Формы подведения итогов соответствуют школьным четвертям в виде итогового занятия.

Оценка результатов учащихся носит вариативный характер, происходит в виде таблиц мониторинга, концертных и конкурсных выступлений, сделанных портфолио наиболее ярких детей.

Мониторинг может проводиться в начале, в середине и конце учебного года.

Диагностическая методика в виде мониторинга отслеживает развитие музыкальной и социальной активности учащихся в начале учебного года, в середине (перед Новым годом) и в конце учебного года по принципу удовлетворительно, хорошо, отлично. В конце учебного года можно будет проследить процесс усвоения знаний, умений, навыков и рост социальной активности учащихся.

В условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий вводятся индивидуальные формы заданий с исполнением самостоятельно доученным произведением и помещением его в общую концертную программу, а также участие в дистанционном конкурсе с индивидуально подобранным произведением.

Задания принимаются в виде файла видео с исполнением задания, документ Word с выполненным тестированием или выполненной самостоятельно работой.

2.5. Оценочные материалы. (Приложение № 1)

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика в начале учебного года в середине и в конце учебного года.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов являются академические концерты и мониторинг специально разработанный.

2.6. Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

На занятиях применяются технологии индивидуального и группового обучения, дифференцированного подхода, здоровье-сберегающая технология, дистанционные технологии, технология модульного обучения и технология блочно-модульного обучения.

Виды занятий:

1. занятие ознакомления с новым материалом;

2. занятие закрепление изученного материала;
3. занятие обобщения и систематизации знаний;
4. итоговые занятия;
- 5 занятия концерты, выездные занятия.

Занятий по программе делятся на теоретические и практические часы. Работа на занятиях ведётся над развитием умений, навыков и знаний. Это понятия не количественные, а качественные. Итогом накопления и усвоения знаний будет участие в концертах и конкурсах.

В программе предполагаются выездные занятия, встреча с интересными людьми, экскурсии.

Хорошо и регулярно проветриваемый класс для занятий оснащён плакатами, имеет музыкальную аппаратуру, микрофоны, фортепиано, компьютер, аудио и видеофайлы для уроков, ударные детские инструменты.

Занятия строятся по отлаженной схеме, состоящей из следующих разделов:

- дыхательная гимнастика;
- скороговорки;
- чтение пение с ритмическим сопровождением;
- ритмические упражнения;
- вокальная распевка;
- новая тема с повтором предыдущего материала;
- работа над репертуаром (сюда может войти и слушание музыкальных номеров);
- подведение итогов.

Программа предполагает в определенных случаях использование форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения, применение дистанционных технологий.

Это проведение онлайн занятия, используя веб комнату в социальной сети В контакте, платформу Zoom, сервисы Google, Скайп, размещение занятия на сайте учебного заведения, использование электронной почты, занятия в виде документа Word...с использованием ссылок на интернет ресурсы.

Виды учебного занятия при электронном обучении:

- лекция, представляющая собой последовательность страниц с ссылками на интернет ресурсы (для примера к содержанию);
- презентация;
- видео-консультирование;
- дистанционные конкурсы, концерты, фестивали;
- мастер-классы;
- веб - занятия;
- электронные экскурсии;

- индивидуальное обучение, основанное на взаимодействии учащегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении;

2.7. Список литературы.

Литература для педагогов.

1. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов / И.Б. Бархатов // Учебное пособие. Лань СПб, 2020г.
2. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем / И.Б. Бархатов // Лань, 2021.
3. Вербов А. Техника постановки голоса. Учебное пособие. Лань СПб, 2020 г
4. Дмитриев. Л. Б. Основы вокальной методики. Изд-во Планета музыки, 2021.
5. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебное пособие. Лань,2021.
6. Карягина А.В. Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих (+ CD-ROM). Планета Музыки Лань, 2018.
7. Ковешникова А. Вокально-хоровой тренинг. Учебное пособие. Лань, 2020г
8. Кофлер Лео. Забота о голосе. Золотое правило здоровья. Учебное пособие. Лань СПб, 2021.
9. Кофлер Лео. Искусство дыхания, как основа звукоизвлечения. Учебное пособие. Лань, 2020г.
10. Колпикова О., Кузнецова У. Вокальная подготовка. Учебное пособие. ПСТГУ, 2022 г.
11. Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. Учебное пособие. Лань СПб, 2020 г.
12. Романова Л. Школа эстрадного вокала. Планета музыки, 2021г
13. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению. Учебное пособие. Лань, 2021.
14. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Лань СПб,2021г.
15. Федорцова А.А. (сост.) Профессиональная педагогика и методика преподавания спецдисциплин. Раздел 2. Методика преподавания спецдисциплин. Минск: БГУКИ, 2017.

16. Щетинкин М. Полный курс дыхательной гимнастики Стрельниковой; Изд-во АСТ, 2019.

Литература для родителей.

1. Джереми Фишер, Гиллиан Кейс. Голос. 99 упражнений для тренировки, развития и совершенствования вокальных навыков. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2021г.
2. Кац М. Секреты вокального мастерства. Альпина Паблишер, 2021г
3. Полякова Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара. Учебное пособие. Планете музыки, 2020г.

Литература для детей.

1. Давыдова М. А. Музыкальный словарь., изд-во Вако 2019.
2. Исаева. И. Школа вокала. 1000 бестселлеров, 2020.
3. Фролова Ю.В. Музыкальный словарь. Для учащихся ДМШ и ДШИ, изд-во Феникс 2021.

Интернет ресурсы.

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>
- Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/133>
- Уроки музыки - <https://education.yandex.ru/music/>
- Учебно методический кабинет - <https://ped-kopilka.ru/>
- Региональный модельный центр дополнительного образования Краснодарского края - <https://rmc23.ru>
- Сервисы Google - <https://vk.cc/8BLbIY>
- Электронная почта.
- <https://урок.пф/groups/46>
- <http://agentstvo-prazdnik.com/>

Приложение №1. Мониторинг.

0 – не аттестован

1 – У-низкий уровень, менее 50 %

2- Х- средний уровень, 84 % - 50 %

3- О- высокий уровень, 85 % - 100 %

Категории (предметы)	обучение						Воспитание		
	Теория	Дикция	Распевки	Выступление	Самостоятельность ва Эмоциональность	Ритмика	Взаимодействие с коллективом (Поведенческие качества)	Интерес к занятиям (Ориентационные качества)	Внимание, терпели (Организационно-волевые качества)
Ф.И.О.									

Тесты по теории к программе «Вокал».

№1. (в начале обучения).

1. Строение вокального аппарата.
2. Роль дыхания при пении.
3. Правила охраны голоса (что можно, что нельзя).
4. Виды дыхания в вокале.
5. Грудное дыхания.
6. Брюшное дыхание.
7. Смешанное дыхание.

№2. (за первое полугодие).

1. Что такое дикция?
2. Что такое артикуляция?
3. Что такое атака звука.
4. Мягкая атака звука.
5. Твёрдая атака звука.
6. Придыхательная атака звука.
7. Легато и нон легато.
8. Стаккато.
9. Бель канто.

№3. (в конце учебного года).

1. Унисон.
2. А капелла.
3. Канон.
4. Глиссандо.
5. Динамика и диапазон.
6. Метр и ритм.
7. Джаз и рэп.
8. Строение песни. Кульминация.

1 – У (удовлетворительно) - низкий уровень, более двух неправильных ответов;

2- Х (хорошо) - средний уровень, 2 не точных ответов;

3- О (отлично) - высокий уровень, все правильные ответы, в исключительных случаях допускается один не точный ответ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626851

Владелец Минин Александр Николаевич

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027