

**ФОРМА № 4** к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления квалификационной первой категории по должности «педагог дополнительного образования»**

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**  
**Результаты представляются обязательно как минимум по 1 из 4 критериев четвертого раздела**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Гаспарян Артур Григорьевич  
 Место работы, должность, преподаваемый предмет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», Муниципальное образование городской округ г.Армавир, педагог дополнительного образования, педагог дополнительного образования, кружки «Основы шахмат», «Шахматный».

**1.Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)**

Является обязательным для представления результатов только для высшей квалификационной категории.

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии.
2024-2025	Методическое пособие к дополнительной программе «Основы шахмат»	Автор	«Обучение детей шахматной игре, используемое в работе с обучающимися кружка «Основы шахмат» от 5-9 лет»	Региональный Рецензент заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности, кандидат психологических наук, доцент Костенко А.А. от 13.08.2025 г.

### 3. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации. переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации, переподготовки
Курсы повышения квалификации с 17 марта 2026г. по 01 апреля 2026 г.	Ассоциация «Социально-образовательный центр дополнительного профессионального образования»	«Актуальные вопросы компетентности педагога дополнительного образования в контексте профессионального модуля»	72 часа	Удостоверение о повышении квалификации 231202049630 Ассоциация «Социально-образовательный центр дополнительного профессионального образования» Удостоверение является документом установленного образца о повышении квалификации. Регистрционный номер 5328. Дата выдачи 01.04.2026 г. за подписью директора М.Х.Шехбузова ,секретаря Е.В.Симакова

**3. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)**

Наименование награды, ученой степени, звания	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Грамота Гаспаряну Артуру Григорьевичу, педагогу дополнительного образования «Центр Детского Творчества» за высокий профессионализм, многолетний добросовестный труд, личный вклад в развитие системы образования муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края	Муниципальный	Управление образования администрации муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края Приказ управления образования от «12» сентября 2025 года № 636 утверждённый начальником управления образования администрации муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края Т.В. Мирчук

Дата заполнения 17.04.2026

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Директор МБУ ДО ЦДТ г. Армавира

Заместитель директора по УР МБУ ДО ЦДТ г. Армавира, ответственный за аттестацию

Аттестуемый педагогический работник, ПДО г. Армавира



Минин А.Н.

Каныгина Н.Н.

Гаспарян А.Г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
«Обучение детей шахматной игре,  
используемое в работе с обучающимися кружка  
«Основы шахмат» от 5-9 лет»**

Автор:

педагог дополнительного образования

Гаспарян Артур Григорьевич

г. Армавир, 2025

## Содержание

Аннотация .....	3
Пояснительная записка .....	4
Актуальность .....	5
Новизна .....	6
Практическая значимость .....	8
Формы и методы работы .....	9
Этапы формирования предметных знаний учащихся.....	12
Заключение .....	19
Список используемой литературы .....	21

## Аннотация

Методические рекомендации предназначены для педагогов, работающих в системе дополнительного образования, реализующих программы по обучению шахматной игре дошкольников, а также младших школьников

Данные методические рекомендации помогут педагогам дополнительного образования организовать свою деятельность по обучению детей, помогут развить интерес обучающихся к шахматам посредством применения игровых технологий.

В основу предлагаемых методических рекомендаций положен опыт автора данной работы, педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр Детского Творчества» г.Армавир, Гаспаряна Артура Григорьевича, отработанный за 14 лет педагогического стажа в различных учреждениях общего и дополнительного образования.

## Пояснительная записка

В центре современного дошкольного и начального образования лежит идея развития личности ребёнка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Достоинства шахмат как инструмента развития детей подчёркиваются в исследованиях педагогов и психологов.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и поле для расширения круга общения, возможностей полноценного самовыражения и самореализации, развития умений действовать по правилам.

Игра в шахматы в большой степени способствует тому, что ребёнок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить своё собственное поведение. Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию логического мышления, воображения, зрительной памяти, учит ребёнка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

## *Актуальность*

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на продуктивные конечные результаты.

Эти требования особенно актуальны и для учащихся дополнительного образования. Реализация же этих требований предполагает ориентацию на человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема развития творческих способностей детей, которое выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе.

Для реализации и развития интеллектуальных и творческих способностей служат интерактивные игры (активные, обучающие игры). Одной из таких игр являются шахматы. Многочисленные исследования показали, что шахматы являются лучшим тренингом для развития логики и улучшения памяти. Педагогам важно понимать, как заинтересовать детей, как проводить такие уроки, связанные с преподаванием интерактивных игр, которые ученики будут посещать с удовольствием. Только так новые знания будут усваиваться легко.

Правила шахматной игры настолько просты, что доступны почти каждому, начиная с детей 5-летнего возраста. А сложность шахмат заключается в многообразии интересных шахматных комбинации, возникающих в процессе игры. Именно поэтому, шахматная игра отличается от других интеллектуальных игр: общедоступностью (привлекает детей и взрослых); уникальностью, тем что она одновременно проста и сложна, наглядна и познавательна.

***Новизна методических рекомендаций представлена в следующем:***

- Показана специфика использования шахматного материала как средства развития способности действовать "в уме" у дошкольников, которая заключается в том, что шахматы понимаются как чётко структурированная система постепенно усложняющихся дидактических шахматных заданий, включающих элементы других интеллектуальных игр.

- Обучение игре в шахматы – не самоцель, шахматы – средство обучения. Шахматы для дошкольников рассматриваются не как спортивная игра с победителями и побеждёнными, а как дисциплина, процесс обучения которой выстраивается в формах, доступных для детей каждой возрастной группы.

- в комплексном использовании занимательного дидактического материала через организацию игровой деятельности (или организацию разнообразных форм детской деятельности) по обучению игре в шахматы.

***Цель:***

разработка системы дидактических шахматных заданий для развития способности действовать "в уме" у дошкольников, а также младших школьников, выявление и создание условий, при которых данная система функционирует.

***Задачи:***

а) образовательные:

- Сформировать первоначальный интерес детей к игре в шахматы.

- Познакомить с ходами фигур, особенностями правил шахматной игры.

б) развивающие:

- способствовать развитию умения решения шахматных игровых задач;

- развитие творческого воображения, памяти, внимания.

в) воспитывающие:

- развитие любознательности, и познавательных интересов учащихся.

- учить анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение.

Развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) - позволяет вести не только очные, но и дистанционные занятия. Многие родители, не имея навыка шахматной игры, используют шахматные обучающие платформы для обучения детей, что также способствует повышению общего уровня игры учащихся.

Уровень развития современных дошкольников намного выше уровня двадцати - тридцатилетней давности. В детских садах в массовом порядке готовят детей к школе, в результате значительный процент поступающих в первый класс уже неплохо читают и считают.

В печати встречаются заметки о детях, овладевших чтением в трёхлетнем возрасте. В этих — различных по своей природе — фактах просвечивает наметившаяся тенденция сдвига к более ранней общеобразовательной и частично даже профессиональной подготовке.

Вряд ли шахматы должны — да и могут — противостоять этой общей тенденции. Важно, избегая крайностей и преувеличений, разумно к этому подойти, добиться естественного вхождения детей в шахматы. Только тогда это, на мой взгляд, принесёт им пользу, будет способствовать их умственному и духовному развитию.

Шахматы могут стать хорошим, эффективным средством в достижении этой общей цели.

### ***Практическая значимость***

В методических рекомендациях определены основные формы и методы работы с детьми старшего дошкольного - младшего школьного возраста. Согласно мнению И.Г. Сухина -автора известного УМК (Учебно-методический комплекс) "Шахматы - школе", предметная цель шахматного обучения состоит в реализации шахматно-задачного подхода. Одна из задач обучения -развитие способности действовать "в уме", представляется важной для всех видов деятельности дошкольника и младшего школьника, т.к. каждая из них требует выполнения операций в определённой последовательности. Поскольку обучение является источником и движущей силой умственного развития и существует жизненно важная способность, не сводимая к простому накоплению знаний и умений, которая развивается в ходе обучения, то следует найти подходящее дидактическое средство для её тренинга и определить дидактические условия развития этой способности. В данной работе предлагается определённый перечень дидактических игр, заданий, а также список литературы.

## Формы и методы работы

Основной формой обучения является индивидуально - групповая и практическая игра в группах.

Для повышения эффективности обучения можно использовать следующие методы:

### 1. словесный

лекция – при подаче объёмного по содержанию материала, например, разбор вариантов при построении дебютного репертуара;

объяснение – при подаче нового материала;

фронтальный опрос – при закреплении пройденного материала;

### 2. наглядный

показ – при разборе сыгранных партий, типовых учебных примеров;

игра – для закрепления полученных знаний

Кроме этого для активизации интереса воспитанников используются методы создания ситуации успеха, метод поощрений и соревнований.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможности обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

При изложении и закреплении материала данной программы используются теоретические и практические занятия. На теоретических занятиях обучающиеся приобретают предметные знания и развивают творческие способности. Для развития творческих способностей используются основные дидактические принципы: систематичность, последовательность, доступность, наглядность и т.д.

На практических занятиях учащиеся самостоятельно закрепляют полученные знания, умения и навыки. Решение упражнений (т.е. специально подобранных задач), наряду с практической игрой, один из наиболее

распространённых вариантов практических занятий. Цель решения упражнений – систематическая отработка умений и навыков путём ритмично повторяющихся умственных действий в специально организованной индивидуальной деятельности.

Для реализации поставленных целей и задач в шахматном обучении используются различные методы и формы:

1. игра (учебные, тренировочные и тематические партии между обучающимися и с педагогом);
2. конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов;
3. участие в личных и командных соревнованиях различного уровня;
4. сеансы одновременной игры;
5. совместный и самостоятельный анализ сыгранных партий;
6. работа с шахматной литературой;

Реализовать поставленные цели и задачи в шахматном воспитании помогает то, что в шахматах невозможно продвигаться дальше в изучении этого сплава науки, искусства и спорта, если воспитанник внутренне не готов к саморазвитию, к изучению нового, к поиску резервов развития. Достижение определённых успехов (как спортивных, так и творческих) поднимает самооценку ученика, его веру в свои силы и приводит к постановке более значимых целей в остальных областях жизнедеятельности.

Занимаясь шахматами невозможно добиться успеха, не зная основных законов игры и не применяя их на практике. Только тот воспитанник, который внимательно и целенаправленно будет изучать все грани шахмат и будет способен творчески применять все свои знания на практике, добьётся успеха. А жёсткое противостояние во время партии, когда твоим замыслам мешает соперник и на партию отведено определённое количество времени, воспитывает у учеников способность к абсолютной концентрации внимания.

Участие воспитанников в различных соревнованиях и стремление к достижению успеха неизбежно приводит к выработке у них объективной самооценки, воспитанию уважения чужого мнения и к формированию таких качеств, как дисциплинированность, самообладание, выдержка и т.п. А разбор партий и решение и комбинаций из творчества, как сильнейших шахматистов мира, так и любителей этой игры, приводит к пониманию красоты в шахматах, к формированию “шахматного вкуса”.

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности необходимо соблюдать следующие принципы:

- постановка целей учебного занятия;
- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала.

Такой подход должен обеспечить более эффективное овладение важнейшими практическими навыками: вначале это игра с соблюдением шахматных правил, в дальнейшем -это умение объективно оценивать позицию, просчитывать шахматные варианты , находить и выбирать подходящий план игры.

Под практическими занятиями подразумеваются классификационные соревнования (турниры на разряд, районные, городские, областные соревнования), командные встречи, сеансы одновременной игры, анализ партий и тренировочных позиций, тренировочные турниры и т.д.

## Этапы формирования предметных знаний учащихся

Задача *первого этапа* – объяснить цель игры и научить, как ходят фигуры. Другими словами, подготовить ребёнка к самостоятельной работе за доской. Для этого необходимо, чтобы помещение, где проходят занятия, было оборудовано демонстрационной доской. Важный момент – доска должна быть расположена достаточно низко, чтобы дети дотягивались до фигур и могли самостоятельно их перемещать. Если просто объяснять и показывать, большинству из ребятшек вскоре станет неинтересно. И, конечно, должен присутствовать игровой момент. Здесь очень уместны всевозможные дидактические игры, предложенные И.Г. Сухиным в книге «Удивительные приключения в шахматной стране». Например, игра «Один в поле воин».(см. диаграммы №1 и №2 )

Нужно побить белой ладьёй все фигуры противника при условии, что белая ладья ходит, а чёрные фигуры недвижимы –«заколдованы» Элементы сказок воспринимаются маленькими детьми с большим энтузиазмом.

Приводим разные примеры – от самой простой позиции до сложной. Варианты задач каждый педагог может придумать множество для любой изучаемой в данный момент фигуры.

На диаграммах №1 и №2 изучаемой фигурой является ладья.

Диаграмма №1

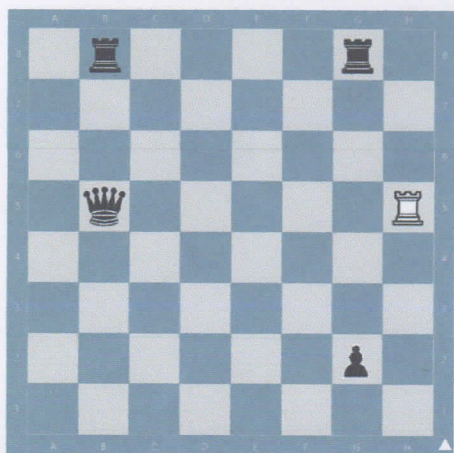
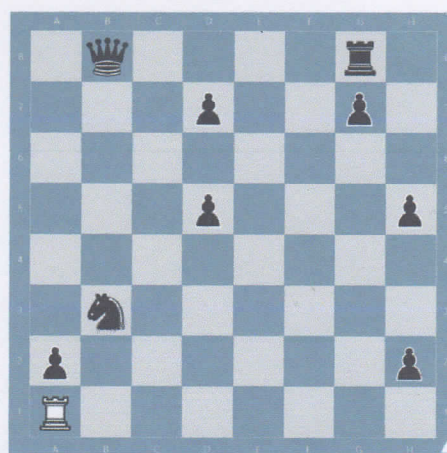


Диаграмма №2



Следующая игра, которую дети очень любят – это игра «Перехитри часовых» (диаграммы №3, №4). Нужно пробраться белой ладьёй на условленное поле (в примерах это поле, обозначенное мороженым), не становясь на клетки, атакованные фигурами противника. На поля, помеченными бомбами, становиться нельзя.

Диаграмма №3

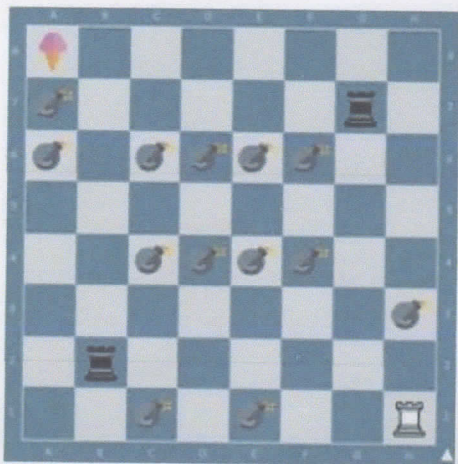
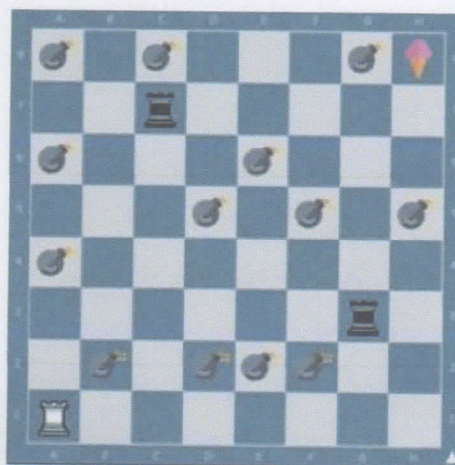


Диаграмма №4



На первом этапе обучения приходится допускать одну условность – на поле отсутствуют короли. Любому шахматисту – практику принять это достаточно сложно. Однако дети, не искушённые в правилах игры, на первых порах не придают этому значения.

Предлагаю следующую схему проведения занятий:

1 занятие: Знакомство с шахматной доской, с названиями шахматных фигур.

2 занятие: Ладья. Правило хода и взятие.

3 занятие: Закрепление пройденного.

4 занятие: Слон. Правило хода и взятие.

5 занятие: Закрепление пройденного.

6 занятие: Ферзь. Правило хода и взятие.

7 занятие: Закрепление пройденного.

8 занятие: Король. Правило хода и взятие. При этом можно уже сразу объяснить смысл игры и ввести понятие «шах» и «мат».

9 занятие: Пешка. Правило хода и взятие. «Шах» и «мат» пешкой

10 занятие: Закрепление пройденного.

11 занятие: Конь. Правило хода и взятие. «Шах» и «мат» конём.

12 занятие: Закрепление пройденного.

Как только дети познакомятся со всеми фигурами, нужно познакомить их с начальной расстановкой. Для этого хорошо использовать любой известный стишок на эту тему:

*«По краям доски ладьи  
ставим мы как башни.  
Следом, словно для погони  
Встанут тут красавцы кони.  
За конями и слоны  
В строй скорее встать должны!  
Не забудь взять на заметку,  
Что с ферзями делаю:  
Чёрный встал на чёрной клетке,  
Белый любит белую!  
Заполняй ряды скорей -  
Ставь на место королей!  
Закалённые в боях  
Все фигуры на местах.  
Перед ними есть стена –  
Восемь пешек, как одна».*

С начальной расстановки начинаем с этих пор каждое занятие. Двое ребятшек, по желанию, расставляют фигуры. Как только все уверенно запоминают, как расставлять фигуры, от этой практики можно отказаться.

Следующие несколько занятий посвящаю совместному решению простейших задач на тему «Мат в один ход» (диаграммы № 5, №6). Количество фигур минимальное и постоянно варьируется. Ход белых. Мат в один ход.

Диаграмма № 5

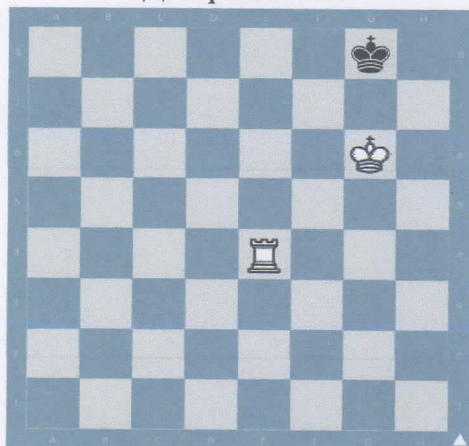
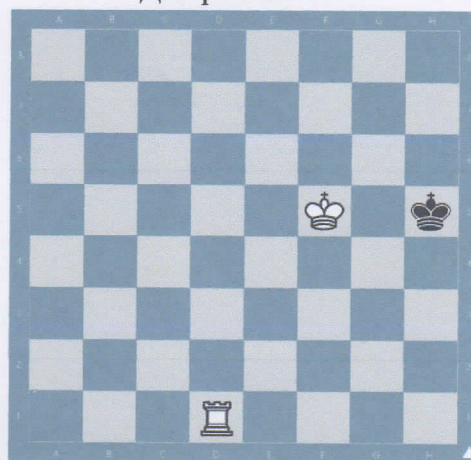


Диаграмма № 6



В зависимости от готовности группы, в определённый момент можно начать играть на демонстрационной доске совместные партии. Дети играют за белых все вместе, делая каждый ход по очереди, педагог играет черными. Это дает возможность детям понять, что из себя представляет партия в шахматы, а заодно проявить свою самостоятельность.

К концу данного этапа дети знают, как ходят все фигуры, понимают цель игры и в состоянии сами осуществить начальную расстановку фигур.

Конечно, при этом нужно учитывать непосредственные возможности группы. Где-то обучение идёт быстрее, где-то нет. При необходимости нужно возвращаться к пройденному в зависимости от успехов учащихся.

Полезно при проведении занятий использовать всевозможные загадки, стихи. Это позволяет разнообразить занятия и сделать атмосферу занятий более непосредственной.

Каждый педагог накапливает свой багаж в этом направлении. Приведу некоторые примеры.

1. *Это есть не поражение,  
Не фиаско, и не крах,  
А всего лишь нападение -  
Королю объявлен ... (шах)*
  2. *Быть особо защищённым -  
У него такая роль,  
Это правило резонно,  
Потому что он - ... (король)*
  3. *В борьбе за титул королевы  
Бьёт та фигура вправо, влево.  
Ей нужно сделать семь шагов,  
Чтоб стать сильнее своих врагов! (пешка)*
  4. *Стою на самом краю,  
Путь откроют - пойду.  
Только прямо хожу,  
Как зовут, не скажу! (ладья)*
  5. *Иногда король с ладьёй  
Ходят вместе ловко,  
Шахматисты ход такой  
Называют ... (рокировка)*
- И т.д

### *Второй этап.*

Как можно быстрее нужно переходить к тому, чтобы ребёнок начал самостоятельно работать за доской. Это совершенно разные вещи: совместно с педагогом решать задачи на доске – и проделывать аналогичную работу самому. Соответственно, требование для работы с группой однозначное – каждый ребёнок должен иметь свой отдельный комплект шахмат. Необходимо при этом иметь большой подбор раздаточного материала для каждого ребёнка в зависимости от его подготовки. Считаю неправильным при самостоятельной работе ребёнка на первых порах настаивать на том, чтобы он играл всеми фигурами из начального положения. Это очень сложно. Маленький ребёнок не в состоянии сыграть всю партию от начала до конца – цель далека, нужно прикладывать много усилий. Ребёнок быстро устаёт и теряет интерес к игре. Может и вообще в дальнейшем отказываться играть. Нужно ставить перед малышом «короткие» задачи, чтобы он мог с ними справиться сам или с помощью педагога и при этом испытывать удовлетворение от того, что у него что-то получается. Для этого как нельзя лучше годятся задачи «Мат в один ход».

При таком подходе ребёнок закрепляет полученные прежде знания о правилах перемещения фигур, и при этом мы постоянно акцентируем внимание на том, что цель игры – это мат. Как только ребёнок почувствует себя более уверенно, он сам попросит, чтобы ему дали возможность «поиграть» с друзьями. При этом полезно время от времени играть совместные партии на демонстрационной доске, как это было описано выше.

Длительность второго этапа не определяется временными рамками. Все зависит только от того, как долго дети обучаются в группе на базе образовательного учреждения. Нужно только грамотно подбирать задание каждому ребёнку в зависимости от его успехов, чтобы процесс не тормозился, а ребёнок мог двигаться дальше. Если задание слишком лёгкое, ребёнок не будет

прогрессировать. Если слишком сложное – он потеряет интерес к процессу обучения. Этот момент зависит полностью от искусства педагога.

Таким образом, обучение на втором этапе сводится к тому, что мы предлагаем каждому ребёнку свой ряд последовательно усложняемых логических задач. Это позволяет быстро определить способности ребёнка к игре, хотя, конечно все достаточно условно, поскольку каждый из них усваивает материал со своей собственной скоростью.

Основные принципы предложенного метода обучения можно сформулировать кратко: индивидуальный подход к каждому ребёнку плюс воспитание самостоятельности в работе.

Если ребёнок проявляет стойкий интерес к игре (а это в возрасте 4-5-6 лет – главное) и при этом успешно справляется с предлагаемыми ему заданиями, это является основанием предложить его родителям попробовать увеличить интенсивность занятий.

Предложенная схема проведения занятий годится и для 1-2-х классов начальной школы. Но эти дети быстрее усваивают информацию и, соответственно, более быстро переходят к самостоятельной работе.

## Заключение.

Можно резюмировать, что шахматы – полезная школа для воспитания стойкости и упорства. Так, например, при исследовании результатов тестирования учеников – шахматистов и не шахматистов – было установлено, что первые добивались более высоких результатов по математике в сравнении с результатами не шахматистов. И из выше сказанного вытекает, что шахматы в свою очередь помогают нам решать простейшие и даже самые сложные математические задачи, помогают ребятам развивать логику, внимание.

С точки зрения психологии, шахматы развивают образное мышление, воспитывают усидчивость, целеустремлённость, а также воздействуют на характер человека. Для достижения своей цели, шахматист должен научиться самостоятельно, использовать имеющиеся у него знания и навыки для выбора решений применительно к разнообразным конкретным ситуациям. В этом процессе большое значение приобретает овладение искусством сравнительного мыслительного анализа: умение находить различия в похожих ситуациях и сходство во внешне различных. Проявляя выдержку и самообладание, шахматист неизбежно борется с отрицательными эмоциями: неуверенностью, страхом тревогой. Эта борьба с приобретением шахматного опыта становится более осознанной и эффективной. Совершенствование навыков и умений шахматиста прямо связано с формированием у него объективной самооценки. На этом пути, опираясь на самопознание, шахматист постепенно переходит от оценки своих возможностей, основанной лишь на собственных желаниях, к самооценке, ставшей результатом верного сопоставления его личных притязаний, с объективными результатами его деятельности и сравнения её с достижениями других. Говоря о роли шахмат в развитии творческого мышления учащихся, рассматривая шахматы в качестве своеобразного «тренажёра» творчества, отметим ещё одну важную особенность: в отличие от многих видов реальной

творческой практики человека, в шахматах существует более высокая концентрация ситуаций проблемного характера, поскольку почти каждый ход требует решения творческих задач.

### Список использованной литературы

1. Быкова Е.П., Т И Локтева. «Шахматы для малышей». 5-е издание 2021 г.
2. Габбазова А.Я. « Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект»  
Ульяновск-2021 г.
3. Пожарский В.А. «Путь к мастерству». Феникс 2023 г.
4. Прудникова Е. А., Волкова Е. И. «Шахматы в школе». 2 класс. Учебник  
— М. : Просвещение, 2022 г.
5. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов  
общеобразовательных учреждений». - Обнинск: Духовное возрождение, -  
2024 г.
6. Сухин И.Г. «Играем и выигрываем». Издательство Духовное возрождение  
2024 г.
7. Сухин И.Г. «Удивительные приключения в шахматной стране».  
Издательство Духовное возрождение 2024г.
8. Трофимова А.С. «Твой первый задачник». Феникс 2022 г
9. Трофимова А.С. «Учебник юного шахматиста». Феникс 2023 г
10. Уманская Э. Э. , Е. И. Волкова, Прудникова Е.А. «Шахматы в школе».  
Первый год обучения. — М. : Просвещение, 2022 г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу по шахматам

педагога дополнительного образования «Центра Детского творчества»

**ГАСПАРЯНА АРТУРА ГРИГОРЬЕВИЧА**

Ныне темпы прогресса шахматного спорта в городе Армавир несколько запаздывают по сравнению с традиционно развитыми видами. Тем уместнее стремление шахматных тренеров найти новые пути как в методике преподавания шахмат, так и в популяризации в детской среде.

Во всяком случае, вчитываясь в программу Гаспаряна А.Г., можно с той или иной степенью достоверности утверждать, что автор руководствовался именно этими двумя мотивами.

В программе представлена, на мой взгляд, удачная попытка сопряжения преподавания специальной техники шахмат с воспитанием гармонически развитого человека. Это сопряжение сообщает программе известную надежность. Если преподаватель шахмат вообще, по различным причинам (разные способности детей, неравноценное материальное и социальное положение их родителей, состояние здоровья и т.п.) не может гарантировать успех всем членам группы - он в состоянии содействовать всестороннему развитию личности ребенка.

Специальная часть программы по своей композиции ориентирована, прежде всего, на воспитательные моменты. В этом смысле обращает на себя внимание стремление преподавателя уже на ранних стадиях обучения привить детям навык стратегического планирования. Это достаточный шаг: традиционные методики рекомендуют заниматься планированием лишь после полного овладения приемами позиционной игры.

Однако, в целях построения верного стереотипа поведения ребенка во внешнешахматных ситуациях - идея эта представляется вполне оправданно. Здесь интересен также акцент преподавателя на «живую» игру. Ведь именно игра оставляет ребенка "наедине с судьбой", вырабатывает методы оптимального, "взрослого" поведения.

Заслуживает признания внимательное отношение автора к шахматам, шахматной тактике. На ранних стадиях формирования "шахматного интеллекта" тактика представляется единственно возможным поводом приобщения ребенка к творчеству, выявления способностей ребенка к шахматам. Весомая доля учебного времени,

отведенная на развитие тактических навыков, позволяет преподавателю поддерживать постоянный интерес к игре у ребенка.

Наконец, третий «удачный кит» программы – понимание игры. Достаточно много учебного времени выделено для изучения элементов шахматной партии. Именно эта часть способствует повышению интеллектуальных способностей у детей.

Наряду с этими несомненными достоинствами программы, следует все же отметить некоторую «второплановость» техники разыгрывания эндшпиля. Впрочем, увеличение объема преподавания эндшпиля несколько противоречит духу программы в целом, и, возможно, не соответствует установкам шахматного творчества автора.

В целом в программе представлена интересная попытка найти свой путь к шахматной педагогике. Думается, попытка эта вполне обоснована, что, кстати, неоднократно подтверждали результаты учеников Гаспаряна А.Г., показанные на различных муниципальных соревнованиях.

Рецензент заведующий кафедрой физической культуры  
и безопасности жизнедеятельности

к.псх. наук, доцент



Костенко А.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования и науки Краснодарского края

Ассоциация  
«Социально-образовательный центр  
дополнительного профессионального образования»

*Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер 5328

231202049630

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что  
Гаспарян Артур Григорьевич

с «17» марта 2026г. по «01» апреля 2026г.

прошел(а) обучение в

Ассоциации «Социально-образовательный центр  
дополнительного профессионального образования»  
по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации

«Актуальные вопросы компетентности педагога  
дополнительного образования в контексте  
профессионального модуля»  
в объёме 72 час.



Директор

М.Х.Шебзухова

Секретарь

Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 01.04.2026г.





# ГРАМОТА

Гаспарян Артуру Григорьевичу

педагогу дополнительного образования  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
“ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА”  
за высокий профессионализм,  
многолетний добросовестный труд,  
личный вклад в развитие системы образования  
муниципального образования городской округ  
город Армавир Краснодарского края

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования городской округ  
город Армавир Краснодарского края



Т.В. Мирчук

Приказ управления образования от «12» сентября 2025 года № 636  
Армавир, 2025