УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 августа ***2026 г.***
Протокол № 1

Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
«28» 08 ***2026 г.***

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Уровень программы*: базовый*
Срок реализации программы:2 года – 144 ч.
Возрастная категория: от *7* до *18* лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется в условиях социального заказа
ID-номер Программы в Навигаторе: 7626

Разработчик:
Прокопенко Виктория Владиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	5
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	8
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	8
1	Пояснительная записка	8
1.1	Направленность программы	8
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	8
1.3	Отличительные особенности программы	8
1.4	Адресат программы	9
1.5	Уровень программы, объем и сроки	9
1.6	Цели и задачи программы	9
1.7	Режим занятий	11
1.8	Формы обучения	11
1.9	Особенности организации образовательного процесса	11
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	12
1.11	Содержание учебно-тематического плана	12
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	20
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	21
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	22
2.1	Календарный учебный график	22
2.2	Условия реализации программы	22
2.3	Формы и виды аттестации	22
2.4	Оценка планируемых результатов	22
2.5	Методическое обеспечение программы	23
2.6	Список литературы, ЦОР	26
	Раздел III. Программа воспитания	29
	Учебно-методический комплект	29

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Юный художник».
Направленность программы – художественная.

Наименование муниципалитета	**г. Армавир**
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7626
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»
Механизм финансирования (внебюджет)	Программа реализуется за счет внебюджетных средств
ФИО автора программы	Прокопенко Виктория Владиславовна
Краткое описание программы	Данная программа имеет художественную направленность и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.
Форма обучения	Очная, дистанционная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	2 года, 144 часа
Возрастная категория	от 7 лет до 18 лет
Цель программы	обучить изобразительному искусству, в частности, дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «ДПИ», «Композиция». Дать знания и умение владения навыками работы в этих дисциплинах необходимые для продолжения обучения в художественной школе.

Задачи программы	Образовательные: развитие познавательного интереса к рисованию, сформировать навыки и умения использования изобразительных средств. Обучить рисованию как с натуры, так и по памяти, нетрадиционным техникам рисования. Личностные: формирование творческой активности учащихся, повысить творческий потенциал, интеллектуальный, культурный, нравственный уровень воспитанников. Метапредметные: развитие мотивации к занятиям рисованием ,лепкой, стремление к саморазвитию, аккуратности и самостоятельности в творческой деятельности.

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Закон от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

3. Постановление Правительства Российской федерации от 13.02.2021 №183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

7. Постановление губернатора Краснодарского края от 13.07.2023 №474 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов государственной власти Краснодарского края, и формы отчета об их исполнении»;

8. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 №71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»

9. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики КК от 16.05.2023 №1381 «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»

10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №455 «О реализации системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае»

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

12. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

13. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №457 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОНиМП КК Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

15. Постановление Администрации муниципального образования г. Армавир №2617 от 11.12.2024 г. «О некоторых мерах правового регулирования вопросов, связанных с оказанием муниципальной услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»

16. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Социально – экономическое обоснование реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – формирование социально-адаптивной личности в рамках единого образовательного пространства муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края через повышение доступности дополнительного образования и развитие сетевого взаимодействия, а также создание общедоступной среды для успешной интеграции всех категорий обучающихся, реализующей право каждого ребенка на качественное образование как основу дальнейшей социализации и обучения.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Направленность образовательной программы «Юный художник»- Художественная, она нацелена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

В программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания, модули которой, разработаны на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой воспитания МБУДО ЦДТ.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы в том, что учащиеся получат знания, умения и навыки по изобразительной грамоте при помощи новых методов и приемов, которые ранее не использовались в данной деятельности. В данной программе уделяется внимание больше изобразительной деятельности. Кроме этого, в обучении используется нестандартная форма организации образовательной деятельности обучающихся- электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Актуальность данной программы заключается в том, что чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок, а занятия рисованием в этом возрасте способствуют развитию мелкой моторики рук что напрямую связано с развитием ребёнка. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарноэпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Данное направление дополнительного образования является востребованным.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы отражена в дидактическом материале отобранном для занятий и соответствующих приемах и методах обучения позволяющих воспитывать грамотного ценителя культурного наследия страны и зарубежной художественной культуры. Так же в обучении используются приемы электронного обучения, форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования. Применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения является отличительной особенностью программы.

1.3. Отличительные особенности программы

В процессе изучения языка искусства, его изменений, ребята получают ключ к изменениям глубинным – перед ними раскрываются сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, рисование с использованием природного материала и др.

1.4. Адресат программы.

Программа адресована детям любого пола от 7 лет до 18 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, вне зависимости от наличия способностей, степени подготовки и физического здоровья. Группы работают в 1 и 2 смены. Наполняемость в группах - 15 человек.

Предусмотрено обучение одарённых детей, с разработкой индивидуального образовательного маршрута (см. УМК, Приложение №4).

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень освоения программы базовый. Структура и содержание данной программы рассчитана на 2 года обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

1.6. Цели и задачи программы.

Цели данной программы:

- Обучить изобразительному искусству, в частности, дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «ДПИ», «Композиция». Дать знания и умение владения навыками работы в этих дисциплинах необходимые для продолжения обучения в художественной школе.

Для реализации этих целей, данная программа предполагает решать следующие задачи:

- Обеспечить углубленный подход к образовательной триаде: обучение, воспитание и развитие для гармоничного становления многогранной творческой личности учащегося.

- Помочь ребятам развить себя как свободную, духовно богатую, разносторонне развитую, яркую, творческую личность как в широком, так и в узко профессиональном смысле этого слова.

- Научить открывать в себе новые чувства и мысли, способность к сопереживанию, сочувствию.

Цель первого года обучения: содействовать развитию умений и навыков изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные: развитие познавательного интереса к рисованию, сформировать навыки и умения использования изобразительных средств. Обучить рисованию как с натуры, так и по памяти, нетрадиционным техникам рисования.

Личностные: формирование творческой активности учащихся, повысить творческий потенциал, интеллектуальный, культурный, нравственный уровень воспитанников.

Метапредметные: развитие мотивации к занятиям рисованием ,лепкой, стремление к саморазвитию, аккуратности и самостоятельности в творческой деятельности.

1. Сформировать технические навыки и умения использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию
2. Познакомить с разнообразными изобразительными материалами
3. Познакомить с основами живописи, рисунка, композиции
4. Обучить изобразительному искусству, в частности, дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «ДПИ», «Композиция. Дать знания и умение владения навыками работы в этих дисциплинах необходимые для продолжения обучения в художественной школе.
5. Показать нетрадиционные способы рисования.
6. Обучить детей рисованию как с натуры, так и по памяти и представлению.

Развивающая:

1. Активизировать интерес к занятиям рисованием.
2. Формировать положительное отношение к различным видам искусства.

3. Обогащать эмоциональную сферу ребенка.

4. Развивать творческое воображение.

5. Развить умение виртуозно и точно обозначать пластическую структуру натуры средствами рисунка.

6. Развить умение художественными средствами излагать свои впечатления.

7. Повысить творческий потенциал, интеллектуальный, культурный и нравственный уровень воспитанников.

Воспитывающая:

1. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему и развитие творчества.

2. Воспитывать интерес и любовь к искусству. Развить у обучающихся изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного.

3. Воспитывать детей на занятиях изобразительным искусством в духе патриотизма, верности своему призванию и долгу перед Отечеством.

4. Воспитание гармонично развитой личности- одна из важнейших задач данной программы.

5. Выработать у обучающихся потребность системного и последовательного подхода к решению поставленных задач.

6. Приучить к трудолюбию и настойчивости в достижении цели, помножить незаурядный талант учащегося на беспримерное трудолюбие.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: первый год обучения - 72 часа, второй год обучения- 72 часа, проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

При дистанционном обучении - продолжительность занятий 30 мин.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений возможно использование электронного обучения с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса: занятия групповые. Количественный состав группы постоянный. Виды занятий: лекции, мастер-классы, коллективные творческие дела, теоретические, практические занятия, развлекательные игры, видео мастер-классы, работа по схеме, фото мастер-классы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методов познания, самостоятельной творческой работы).

Способы проверки результатов: Достижения работы по программе определяются на зачётах 2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия.

1.10. Содержание программы

Учебный план кружка «Юный художник»- 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов в неделю			
			Теория	Практика	Выездные учебные занятия	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	2			
2.	Виды изобразительной деятельности	10	6	4		
3.	Пейзаж – жанр живописи, свойства цвета	10	4	6		
4.	Зимняя сказка	8	4	4		
5.	Зачёт по пройденным темам за 1полугодие	2		2		выставка
6.	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4		
7.	Изготовление подарков к праздникам	10	2	8		
8	Анималистический жанр в изобразительном искусстве	12	2	10		
9.	Весенние фантазии	8	4	4		
10.	Зачёт по итогам 2 полугодия	2		2		выставка
	Итого:	**72**	**34**	**38**		

Учебный план кружка «Юный художник»- 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов в неделю			
			Теория	Практика	Выездные	Формы

					учебные занятия	**аттестации/контроля**
1.	Вводное занятие.	2	2			
2.	Повторение видов изобразительной деятельности	18	6	12		
3.	Учимся рисовать портрет	10	4	6		
4.	Зачёт по итогам 1полугодия	2		2		выставка
5.	Учимся рисовать фигуру человека	10	4	6		
6.	Поделки к праздникам	14	4	10		
7.	Знакомство с видами декоративного натюрморта	18	2	6		
8.	Майские композиции	6	2	4		
9.	Зачёт по пройденным материалам за 2 полугодие	2		2		выставка
	Итого:	**72**	**24**	**48**		

1.11. Содержание учебно--тематического плана

Кружок «Юный художник»- 1 год обучения

1. Вводное занятие . (2 ч)
Практическая часть: диагностика навыков и умений рисования

2.Виды изобразительной деятельности (10 ч)

2.2. Графика. Выразительные средства. Материалы и инструменты . (2 ч)
Практическая часть: отработка видов штриховки.

2.3. Практическое занятие (2ч)
Ёжик в лесу. Закрепление навыков штриховки.

2.4. Живопись – жанр изобразительного искусства. Материалы и инструменты. (2 ч)
Практическая часть: знакомство с цветовым кругом и с основными составными цветами.

2.5. Практическое занятие.(2 ч)
Техника работы акварельными красками, рисование на свободную тему.

2.6. Виды композиций. Композиционные приёмы. (2 ч)
Практическая часть: рисование статичной ,динамичной, симметричной, ассиметричной композиции из плоских геометрических фигур .

3. Пейзаж – жанр живописи, свойства цвета (10ч)

3.1. Тон в рисунке(2 ч)
Практическая часть: упражнение на передачу плотности цвета в рисунке.

3.2. Практическое занятие.(2 ч)
Пейзаж-жанр живописи . Морской пейзаж

3.3. Практическое занятие.(2 ч)
Продолжение работы над пейзажем

3.4. Тёплые и холодные цвета. (2 ч)
Практическая часть: выполнение работы в тёплой и холодной гамме.

3.5. Практическое занятие(2ч)
Типы цветовых гармоний.

4.Зимняя сказка .(8 ч)

4.1. Рисование снежинок (2 ч)
Практическая часть: построение на листе.

4.2. Практическое занятие.(2 ч)
Продолжение работы над снежинками.

4.3. Граттаж цветной «Скоро Новый год!».(2 ч)
Практическая часть: подготовка фона с помощью восковых мелков, покрытие тушью

4.4. Практическое занятие.(2 ч)
Завершение работы над граттажем

5. Зачёт по пройденным темам за 1полугодие. (2ч)

6. Нетрадиционные техники рисования. (8ч)

6.1. Практическое занятие.(2ч)
Зимний пейзаж в технике раздувания краски.

6.2. Практическое занятие.(2 ч)
Завершение работы над пейзажем.

6.3. Композиция «На морском дне».(2ч)
Практическая часть: рисование деталей композиции ,начало работы в цвете восковыми мелками.

6.4. Практическое занятие.(2 ч)
Продолжение работы над композицией.

7. Изготовление подарков к праздникам (10ч)

7.1. Практическое занятие (2ч)
Кого люблю ,тому сердечко подарю!

7.2. Открытка «День Защитника Отечества» (2ч)
Практическая часть: Выбор сюжета, компоновка на лист

7.3. Практическое занятие.(2 ч)
Продолжение работы над открыткой

7.4. Натюрморт -жанр живописи. Букет для мамы (2ч)

7.5. Практическое занятие.(2 ч)
Завершение работы над букетом.

8. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. (12ч)

8.1. Учимся рисовать кошку «Мой четвероногий друг» (2ч)
Практическая часть: компоновка на листе, построение .прорисовка деталей.

8.2. Практическое занятие.(2 ч)
Завершение работы.

8.3. Слонёнок на прогулке .(2ч)
Практическая часть: лепка основных частей туловища, соблюдая пропорции .

8.4. Практическое занятие.(2 ч)
Продолжение работы над композицией.

8.5. Натюрморт с чучелом птицы (2 ч)
Практическая часть: компоновка предметов на листе, построение, пропорции.

8.6. Практическое занятие (2 ч)
Завершение работы над натюрмортом

9.Весенние фантазии.(10ч)

9.1. Плакат « С 1 мая!» (2ч)
Практическая часть: контурный рисунок.

9.2. Практическое занятие (2ч)
Рельефная композиция «День Победы!»

9.3. Коллаж «Скоро Лето!» (2ч)
Практическая часть: выбор сюжета, компоновка на листе.

9.4. Практическое занятие.(2 ч)
Завершение работы над композицией

10. Зачёт по итогам 2 полугодия (2ч).

Программа кружка «Юный художник»- 2 год обучения

1 .Вводное занятие. (2ч)

2.Повторение видов изобразительной деятельности (18ч)

2.1. Практическое занятие.(2ч)
Натюрморт из двух предметов

2.2. Практическое занятие. (2ч)
Завершение работы над натюрмортом.

2.3. Практическое занятие. (2ч)
Осенний пейзаж акварелью.

2.4. Практическое занятие.(2ч)
Завершение работы в цвете

2.5. Практическое занятие(2ч)
Корзина с дарами осени в технике гуашевой живописи.

2.6. Практическое занятие
Завершение работы над рисунком.(2ч)

2.7. Практическое занятие
Ковёр из осенних листьев .(2ч)

2.8. Практическое занятие
Придумать узор из листьев самостоятельно.(2ч)

3.Учимся рисовать портрет ,Портрет- жанр живописи.(10ч)
Виды портретов. Знакомство с шедеврами мировой живописи (2ч)

Практическое занятие
Классические пропорции и форма частей лица(2ч).

Практическое занятие
Прорисовка частей лица , начало работы в цвете. (2ч)

Практическое занятие
Женский портрет.(2ч)

Практическое занятие
Завершение работы над портретом.(2ч)

4.Зачёт по итогам 1 полугодия.(2ч)

5.Учимся рисовать фигуру человека.(10ч)
Изучение формы и пропорций фигуры человека. (2ч)
Практическая часть: части туловища человека ,женская и мужская фигура. Изображение людей на картинах великих художников.

Практическое занятие

Рисование женской и мужской фигуры.(2ч)

Практическое занятие

Завершение работы над фигурами.(2ч)

Практическое занятие

Мой любимый папа.(2ч)
Практическая часть: закрепление навыков рисования фигуры человека, компоновка на листе, сюжет по выбору воспитанника.

Практическое занятие

Завершение работы над композицией.(2ч)

6.Поделки к праздникам (14ч)
Плакат «День Защитника Отечества».(2ч)
Практическая часть: размещение деталей на листе ,начало работы в цвете гуашевыми красками.

Практическое занятие

Завершение работы над плакатом.(2ч)

Практическое занятие

Открытка для мамы в технике «пуантелизма».(2ч)

Практическое занятие

Завершение работы над подарочной открыткой.(2ч)

Практическое занятие

День космонавтики.(2ч)

Практическое занятие

Завершение работы .(2ч)

Практическое занятие

Светлый праздник Пасхи.(2ч)

7.Знакомство с видами декоративного натюрморта (8ч)

Практическое занятие

Чёрно-белый декоративный натюрморт.(2ч)

Практическое занятие

Завершение работа над натюрмортом (2ч)

Практическое занятие

Декоративный натюрморт с использованием коллажа.(2ч)

Практическое занятие

Завершение работы над натюрмортом.(2ч)

8.Майские композиции (6ч)

Практическое занятие

Мы помним ,мы гордимся!(2ч)

Практическое занятие

Дорисовка деталей композиции.(2ч)

Практическое занятие

Композиции на свободную тему.(2ч)

9.Зачёт по пройденному материалу за 2 полугодие. (2ч)

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Условия набора в коллектив:

- Специальный отбор обучающихся не проводится, однако ребёнок не должен иметь противопоказаний для занятий в кружке «Юный художник».
- Работа каждого обучающегося оценивается в конце года или полугодия как по уровню выступления на полугодовой выставке работ, так и по уровню положительной динамики развития в течение года.

Условия формирования групп, количество детей в группе:

- По норме наполняемости: на 1 и 2 год обучения – не менее 10- 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность занятия – 2 занятия по 45 минут (всего 2 академических часа).

1 и 2 год обучения – по 72 часа. Программа по уровню освоения является базовой.

Этап обучения (1 год) предполагает овладение понятиями и терминологией, элементарными навыками художественного мастерства, практическое применение знаний и умений: постановка руки для работы с кистью, умение самостоятельно пользоваться художественными средствами выразительности, участие в конкурсах. В завершение этого этапа проводится итоговая выставка детских работ.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися овеществленных результатов, решении конкретных задач.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы кружка «Юный художник». Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в начале учебного года, в конце первого и второго полугодия. **Результативность образовательной деятельности** определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы и виды контроля кружка «Юный художник»

№ п/п	Срок	Цель контроля	Форма контроля
1.	декабрь	Подведение итогов за 1 полугодие	Зачёт по пройденным темам за 1 полугодие
2.	май	Закрепление знаний, полученных за год	Зачет по итогам 2 полугодия

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ фото, видеозапись,
- ✓ журнал посещаемости,
- ✓ отзывы детей и родителей на интернет-ресурсах.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Юный художник»

Цель данного курса дать обучающимся первое представление об изобразительной деятельности.

Сформировать простейшие умения и навыки, вызвать желание и интерес к дальнейшему изучению изобразительного искусства. Основная форма работы с детьми - занятие.

В соответствии с учебным планом проводятся занятия следующих типов:

-занятия ознакомления с новым материалом;

-занятия закрепления изученного;

-практические занятия, теоретические занятия.

Теоретические занятия включают в себя следующие разделы:

основные средства выразительности в рисунке, знакомство с цветом, рисование , лепка. При формировании теоретических знаний в работе используются словесные методы: объяснение нового материала, беседы на темы. Для развития наблюдательности ,повышения внимания используются наглядные методы: показ образцов , рассматривание иллюстраций, выставка работ. Особое значение уделяется игровым методам и приёмам.

Подведение итогов проводится в форме зачёта. Для выполнения программы подобраны образцы готовых работ, иллюстрации к сказкам, литература для детей и педагога.

2.3. Формы и виды аттестации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Полугодовой просмотр
- Академический просмотр

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию- полугодовой просмотр, а также итоговую аттестацию- академический просмотр.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика с периодичностью не менее чем два раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схемы (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
- картины (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);
- учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, сценариев, игр.

2.5. Методическое обеспечение программы «Юный художник»

Для реализации представленной образовательной программы «Сувениры из бисера» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;

- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;

- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся

состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования плакатов, таблиц, схем, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

В целях диагностики результативности обучения в программе используются задания, по которым можно судить как о степени усвоения материала, так и о развитии внимания, памяти, мышления, аккуратности, дисциплинированности. Необходимо также упомянуть об использовании кинезиологических упражнений, способствующих лучшей адаптации детей в коллективе и развитию межполушарных связей.

Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Необходимый набор инструментов:

- Ножницы
- Молярный скотч любой ширины
- Карандаши простые «KOH-I-NOOR»: 2H, H, HB, B, 2B
- Ластик (белый) для простых карандашей
- Точилка для простых карандашей
- Кисти художественные для акварели №1, 5, 7, 9
- Кисти из синтетики для гуаши №18, 10
- Палитра пластиковая
- Сухая салфетка хб
- Папка- сумка для материалов формат А3

Необходимые материалы:

- Папка для черчения «Гозник» без рамки, формат А3 с белой бумагой- 24 листа
- Папка с бумагой для акварели формат А3
- Гуашь в наборе серии «Мастер- класс» или «Гамма- студия» 12 цв. по 40 мл.
- Краски художественные акварельные

2.6. Список литературы.

Для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Устав МБУДО ЦДТ (новая редакция) от 15.08.2015 г.
7. Введение в педагогическую деятельность/ Жабакова Т.В., Немудрая Е.Ю., Южно- Уральский научный центр РАО, 2020.
8. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности, Валеева С.А., Куприна Н.Г., Уральский государственный педагогический университет.- Екатеринбург, 2020.
9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи, Кураков Л.П. (гл.ред.)- чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020
10. Здоровьесберегающие технологии в профессиональном образовании, Методические рекомендации к практическим занятиям, Кроливецкая И.Е.- Зерноград: Азово- Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2020.
11. Инклюзивное образование: Теория и практика, отв.ред. Ахметшина И.А., Мишина О.С., Романова Г.А., Тимохина Т.В., Кузьмина О.С.,

Четверикова Т.Ю.- Орехово- Зуево: Редакционно- издательский отдел ГГТУ, 2020.
12. Инновационные педагогические технологии:учеб.- метод. Пособие/ Плаксина И.В., Дрозд К.В.; Владим. Гос. Ун- т им. А.Г. Столетовых.- Владимир: Изд- во ВлГУ, 2021.
13. Информационные технологии в учебном процессе: учебное пособие/ Троицкая Е.А., Артюшина Л.А., 2020
14. Мультимедийная дидактика: учебно-методическое пособие/ Кощеева Е.С., Матвеева Е.П., Мерзлякова О.П., Храмко В.В.; Уральский государственный педагогический университет.- 2021
15. Современные образовательные технологии: учеб. Пособие/ Фабриков М.С.; Владим. Гос. Ун-т им. А.Г. и Н.Г.столетовых.- Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021
16. Основы педагогики и психологии: учебное пособие/ Дивненко О.В.- Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2021
17. Изобразительное искусство: Учебник для 1-го класса.: Хасанов Р., - Издание 17-е., 2019
18. Изобразительное искусство, 2 класс, Джалилова Е., Джафарзаде К., 2018
19. Изобразительное искусство, 2 класс, Соколова Е.О., Сенько Д.С., 2019
20. Изобразительное искусство, 3 класс, Джалилова Е., Джафарзаде К., 2018
21. Изобразительное искусство, 3 класс, Исакова М., Хасанов Р., Хайдаров Б., Азимов Б., 2019
22. Изобразительное искусство, 4 класс, Джалилова Е., Джафарзаде К., 2019
23. Изобразительное искусство, 4 класс, Шкуратова М.А., Лукашевич Ю.А., 2018
24. Изобразительное искусство, 5 класс, Джалилова Е., Джафарзаде К., Меликов Т., 2018
25. Художественный труд, 3 класс, Раупова Н.А., Тулебиев А.Т., Дашкевич Е.В., 2018
26. Художественный труд, 6 класс, Вариант для девочек, Алимсаева Р.Ш., Развенкова И.А., Лосенко О.С., Велькер Е.Е., 2018
27. Художественный труд, 6 класс, Вариант для мальчиков, Чукалин В.Г., Танбаев Х.К., Велькер Е.Е., Лосенко О.С., 2018
28. Ян Вермеер, Композиция и перспектива, Павлов В.И., 2018

Для обучающихся и родителей

1. Дистанционное обучение: актуальные вопросы: материалы. Всерос. Науч.-практ. Конф. (Чебоксары, 16 июня 2020 г.)/ гл. ред. Мурзина Ж.В., 2020.
2. Архитектура нового времени, Заха Хадид, 2019
3. Волшебный мир Анны Мэйсон, рисуем природу акварелью: Все секреты реалистичной живописи./ Мэйсон А., Пер. с англ.- М.: «Контэнт», 2018
4. Детский рисунок, Почему, когда и как дети занимаются творчеством, Гудмен М.Дж.С., 2020
5. Комикс который научит тебя рисовать, Крилли М., 2018
6. Методы развития у детей эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства: Практикум по дисциплине «Музей и дети», Оганесян Э.Д., 2018
7. Начать рисовать просто!- Кристофер Харт;- Москва: Эксмо, 2018
8. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно- эстетической направленности.- Танцура Н.В., Петриченко С.Е., Пятигорск: РИА- КМВ, 2019.
9. Путеводитель по Эрмитажу/ Бенуа А.- Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2019.
10. Самые скандальные произведения искусства: альбом/ авт. Текста и сост., Киташова О.- Москва; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2019
11. Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование/ Йенни П., 2019
12. Универсальный гений, Леонардо да Винчи, Сборник, Мартьянова Л.М., Москва; 2018

Раздел III. Программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» объединения «Юный художник»

Учебно-методический комплект

1. Пояснительная записка

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно, объединяющую в единый процесс воспитания обучения и творческого развития личности ребёнка. Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей, это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися. ДООП «Юный художник» нацелена не только на приобщение к изобразительному искусству, но и на воспитание личности ребёнка. Разработка и реализация программы воспитания к ДООП «Юный художник» решает основную идею комплексного подхода в образовательно- воспитательном процессе обучения.

Программа обеспечивает решение актуальных проблем воспитания:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность,
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды,
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения,
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни.

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

социокультурному), другим людям, самому себе;

3)становление традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и

развития учащегося. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров.

На уровне дополнительного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как целевые ориентиры образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями учащихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Дата	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«У моего города День рождения!»	сентябрь	***Городская выставка детских творческих работ***	Детские работы. Фотоотчет
	«Символика Российской федерации»	сентябрь	***Викторина***	Детские работы
2	***«День освобождения Краснодарского края и завершение битвы за Кавказ»***	октябрь	***Беседа***	Фотоотчет
	«Улицы Армавира, на которых мы живем»	октябрь	***Экскурсия***	Фотоотчет
3	«День народного единства» мероприятие	ноябрь	***Игра***	Стенгазета
	«День матери»	ноябрь	***Беседа***	Детские работы
4	«День конституции»	декабрь	***Диспут***	Фотоотчет
5	«Освобождение Армавира»	январь	***Экскурсия***	Детские работы
6	«Защитники Отечества»	февраль	***Викторина***	Фотоотчет
7	«Девочки- хозяйки»	март	***Игра***	Детские работы
8	«Космонавтика»	апрель	***Викторина***	Стенгазета
9	«Кто такие волонтеры?»	апрель	***Диспут***	Детские работы
10	«Я помню, я горжусь!»	май	***Беседа***	Фотоотчет
11	Беседа с воспитанниками о комплексных мерах обеспечения безопасности при угрозе террористических актов, беседа о правилах поведения в условиях пандемии	В течение года	***собрание***	Протокол, фото и видео отчет

Приложение №1
Календарный учебный график

Кружок «Юный художник» 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
1		Вводное занятие	2			
2		Графика. Выразительные средства. Материалы и инструменты	2			
3		Практическое занятие. Ёжик в лесу. Закрепление навыков штриховки	2			
4		Живопись – жанр изобразительного искусства. Материалы и инструменты.	2			
5		Практическое занятие. Техника работы акварельными красками, рисование на свободную тему.	2			
6		Виды композиций. Композиционные приёмы.	2			
7		Тон в рисунке	2			
8		Практическое занятие. Пейзаж-жанр живописи . Морской пейзаж	2			
9		Практическое занятие. Продолжение работы над пейзажем.	2			
10		Тёплые и холодные цвета.	2			
11		Практическое занятие. Типы цветовых гармоний.	2			
12		Рисование снежинок	2			
13		Практическое занятие. Продолжение работы над снежинками.	2			
14		Граттаж цветной «Скоро Новый год!»	2			
15		Практическое занятие. Завершение работы над граттажем	2			
16		Зачёт по пройденным темам за 1полугодие.	2			
17		Практическое занятие. Зимний пейзаж в технике раздувания краски.	2			
18		Практическое занятие. Завершение работы над пейзажем.	2			
19		Композиция «На морском дне».	2			
20		Практическое занятие. Продолжение работы над	2			

		композицией.				
21		Практическое занятие. «Кого люблю, тому сердечко подарю!»	2			
22		Открытка «День Защитника Отечества»	2			
23		Практическое занятие. Продолжение работы над открыткой	2			
24		Натюрморт - жанр живописи. Букет для мамы	2			
25		Практическое занятие. Завершение работы над букетом.	2			
26		Учимся рисовать кошку «Мой четвероногий друг»	2			
27		Практическое занятие. Завершение работы.	2			
28		Слонёнок на прогулке	2			
29		Практическое занятие. Продолжение работы над композицией.	2			
30		Натюрморт с чучелом птицы	2			
31		Практическое занятие. Завершение работы над натюрмортом.	2			
32		Плакат « С 1 мая!»	2			
33		Практическое занятие Рельефная композиция «День Победы!»	2			
34		Коллаж «Скоро Лето!»	2			
35		Практическое занятие. Завершение работы над композицией	2			
36		Зачёт по итогам 2 полугодия	2			

Кружок «Юный художник» 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
1		Вводное занятие.	2			
2		Практическое занятие. Натюрморт из двух предметов	2			
3		Практическое занятие. Завершение работы над натюрмортом.	2			
4		Практическое занятие. Осенний пейзаж акварелью.	2			

5		Практическое занятие. Завершение работы в цвете	2			
6		Практическое занятие. Корзина с дарами осени в технике гуашевой живописи.	2			
7		Практическое занятие. Завершение работы над рисунком.	2			
8		Практическое занятие. Ковёр из осенних листьев.	2			
9		Практическое занятие. Придумать узор из листьев самостоятельно.	2			
10		Виды портретов. Знакомство с шедеврами мировой живописи	2			
11		Практическое занятие. Классические пропорции и форма частей лица	2			
12		Практическое занятие. Прорисовка частей лица, начало работы в цвете.	2			
13		Практическое занятие. Женский портрет.	2			
14		Практическое занятие. Завершение работы над портретом.	2			
15		Практическое занятие. Композиции на свободную тему.	2			
16		Зачёт по итогам 1 полугодия	2			
17		Учимся рисовать фигуру человека. Изучение формы и пропорций фигуры человека.	2			
18		Практическое занятие. Рисование женской и мужской фигуры.	2			
19		Практическое занятие. Завершение работы над фигурами.	2			
20		Практическое занятие. Мой любимый папа.	2			
21		Практическое занятие. Завершение работы над композицией.	2			
22		Поделки к праздникам. Плакат «День Защитника Отечества».	2			
23		Практическое занятие. Завершение работы над плакатом.	2			
24		Практическое занятие. Открытка для мамы в технике «пуантилизма».	2			

25		Практическое занятие. Завершение работы над подарочной открыткой.	2			
26		Практическое занятие. День космонавтики.	2			
27		Практическое занятие. Завершение работы.	2			
28		Практическое занятие. Светлый праздник Пасхи.	2			
29		Знакомство с видами декоративного натюрморта	2			
30		Практическое занятие. Чёрно-белый декоративный натюрморт.	2			
31		Практическое занятие. Завершение работа над натюрмортом	2			
32		Практическое занятие. Декоративный натюрморт с использованием коллажа.	2			
33		Практическое занятие. Завершение работы над натюрмортом.	2			
34		Практическое занятие. Мы помним, мы гордимся!	2			
35		Практическое занятие. Дорисовка деталей композиции.	2			
36		Зачёт по пройденному материалу за 2 полугодие	2			

Приложение №2

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в кружок, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Проводится в сентябре.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет информационную карту «Определение уровня знаний и умений обучающихся», пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров		**Уровень по сумме баллов**	
Неудовлетворительный уровень	1 балл	1- 1,5 баллов	Неудовлетворительный уровень
Уровень ниже среднего	2 балла	1,6- 2,5 баллов	Уровень ниже среднего
Удовлетворительный уровень	3 балла	2,6- 3,5 баллов	удовлетворительный уровень
Хороший уровень	4 балла	3,6- 4,5 баллов	Хороший уровень
Отличный уровень	5 баллов	4,6- 5 баллов	Отличный уровень

Текущий контроль- оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль- оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль- оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков

общения, зачет, конкурс, концерт, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Общая оценка уровня результативности реализации программы кружка «Юный художник»;
- Информационная карта оценки результативности реализации программы
  кружка «Юный художник»;
- Информационная карта параметров результативности реализации программы кружка «Юный художник»;
- Информационная карта презентации результатов.

Общая оценка уровня результативности реализации программы
Кружка «Юный художник»

2026-2027 учебный год

Педагог_____

№ гр	Оценка уровня результативности (в %)				
	Неудовлетворительный уровень	**Уровень ниже среднего**	**Удовлетворительный уровень**	**Хороший уровень**	**Отличный уровень**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626851

Владелец Минин Александр Николаевич

Действителен С 16.03.2026 по 16.03.2027