УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
_____ А. Н. Минин
«__» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУСИНКА»

Уровень программы*: ознакомительный*
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от *6* **до** *14* **лет**
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 35538

Разработчик:
Кириченко Олеся Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2026

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Бусинка».
Направленность программы – художественная.

Наименование муниципалитета	г. Армавир
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	35538
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка»
Механизм финансирования (в условиях социального заказа, муниципальное задание, внебюджет)	72 часа (1 год обучения), Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора программы	Кириченко Олеся Викторовна
Краткое описание программы	Данная программа имеет художественную направленность и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	от 6 лет до 14 лет
Цель программы	создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению, содействие развитию творческих способностей ребенка посредством выполнения простых заданий и знакомства с основами бисерного искусства.
Задачи программы	• Развитие познавательных интересов; • Развитие художественного вкуса, трудовой активности; • Развитие интеллектуальных и творческих способностей;

	• Развитие коммуникативных качеств.
Ожидаемые результаты	• Проявление самостоятельности в изготовление практической работы из бисера: ребенок планирует последовательность изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия • Ответственность за конечный результат • Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходить к общему решению. • Понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.
Материально-техническая база	Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды; - подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: нитки мулине, бусы, бисер, блѐстки, декоративные пуговицы, пряжки; - медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; - флористическая лента. Инструменты и приспособления: - иголки, катушки; -вазочки, цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; - ножницы, линейка.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	2
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	5
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	7
1.1	Направленность программы	7
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	7
1.3	Отличительные особенности программы	8
1.4	Адресат программы	8
1.5	Уровень программы, объем и сроки	9
1.6	Цели и задачи программы	9
1.7	Режим занятий	10
1.8	Формы обучения	10
1.9	Особенности организации образовательного процесса	10
1.10	Содержание программы (учебный план)	11
1.11	Содержание учебно-тематического плана	12
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	18
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	19
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Условия реализации программы	20
2.3	Формы и виды аттестации	21
2.4	Оценочные материалы	22
2.5	Методическое обеспечение программы	22
2.6	Список литературы, ЦОР	23
	Раздел III. Программа воспитания	
	Учебно-методический комплект	26

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

При разработке программы учтены требования следующих документов:

Федеральный уровень:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».** Ключевой документ: ст. 2 (п. 9) определяет структуру образовательной программы, ст. 12 и 13 закрепляют общие требования к программам и порядку их реализации, а ст. 75 специально регулирует дополнительное образование детей.
- **Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».** Гарантирует права детей, что напрямую влияет на проектирование программ (доступность, безопасность, учёт интересов).
- **Федеральный закон от 29.10.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».** Используется для обоснования возрастной маркировки контента в программе.

Указы Президента РФ:

- № 400 от 09.07.2021 (Стратегия национальной безопасности) — помогает обосновать актуальность программы с точки зрения государственных приоритетов.
- № 809 от 09.11.2022 (Основы государственной политики по сохранению традиционных ценностей) — служит базой для раздела о воспитании в программе.
- № 358 от 17.05.2023 (Стратегия комплексной безопасности детей до 2030 года) — учитывается при проектировании безопасных условий реализации.
- № 309 от 07.05.2024 (Национальные цели развития до 2030 года) — в части развития талантов детей.
- № 314 от 08.05.2024 (Основы государственной политики в области исторического просвещения) — влияет на содержание программ с историко-патриотическим уклоном.

- **Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р** (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план её реализации) — задаёт стратегические цели и задачи, на которые должна ориентироваться программа.
- **Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629** (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам) — непосредственно регулирует, как именно нужно проектировать и реализовывать такие программы.

- **Приказы и письма профильных ведомств** (например, приказ № 467 от 03.09.2019 о Целевой модели развития региональных систем, письма с методическими рекомендациями по обновлению содержания или по разработке программ с интеграцией отдельных предметов) — дают практические ориентиры.
- **Санитарно-эпидемиологические требования:** СП 2.4.2.4283-26 (общие требования к организациям воспитания и обучения) и СанПиН 1.2.3685-21 (гигиенические нормативы, в том числе по учебной нагрузке) — обеспечивают безопасность условий реализации программы.
- **Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678** (Правила применения электронного обучения и дистанционных технологий) — актуально, если программа реализуется в очно-заочной или заочной форме.

Региональный уровень

Документы, которые учитывают специфику субъекта РФ и помогают адаптировать федеральную политику.

- Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».
- Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 21.07.2026 № 200-р (план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года на региональном уровне).
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 21.05.2021 № 1656 (Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края).

Муниципальный уровень

Локальные акты, которые конкретизируют реализацию программ на уровне муниципалитета.

- Устав МБУДО ЦДТ (утверждён управлением образования администрации муниципального образования город Армавир) — определяет цели, задачи и направления деятельности конкретной организации, в рамках которой разрабатывается программа.
- *Социально – экономическое обоснование реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – формирование социально-адаптивной личности в рамках единого образовательного пространства муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края через повышение доступности дополнительного образования и развитие сетевого взаимодействия, а также создание общедоступной среды для успешной интеграции всех категорий обучающихся, реализующей право каждого ребенка на качественное образование как основу дальнейшей социализации и обучения.*

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Данная программа имеет **художественную направленность** и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.

В программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания, модули которой, разработаны на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой воспитания МБУДО ЦДТ.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность: в настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества, который в последние годы становится популярным. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в современном мире. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Бусинка» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам обучающихся. Данная программа актуальна и в том, что занятия бисером вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделий из бисера требует от них ловких действий, а в ходе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что оказывает

решающее воздействие на становление красивого и ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние оказывает работа с бисером на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, воображения и внимания. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Обучающиеся наряду с изучением народного декоративно-прикладного искусства и созданием изделий из бисера, также получат знания по основам дизайна интерьера, цветоведения, композиции.

Новизна программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является формирование разносторонне развитой личности через знакомство с общими чертами народного искусства, что будет способствовать решению педагогических задач в области эстетического воспитания. В процессе усвоения программы дети научатся определять себестоимость своего труда, быть целеустремлёнными, экономными и бережливыми с материалами для работы.

1.4. Адресат программы.

Программа адресована детям любого пола от 6 лет до 14 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, вне зависимости от наличия способностей, степени подготовки и физического здоровья. Группы работают в 1 и 2 смены. Наполняемость в группах - 15 человек.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных, а также запись на дополнительную

общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности.

Предусмотрено обучение одарённых детей, с разработкой ***индивидуального образовательного маршрута*** (см. УМК, Приложение №4).

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Программа имеет ознакомительный **уровень. Сроки реализации программы**: программа рассчитана на 1 год обучения. **Объем программы**: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 72.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению, содействие развитию творческих способностей ребенка посредством выполнения простых заданий и знакомства с основами бисерного искусства.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

Личностные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;

4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;

5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Метапредметные:

1. Раскрытие творческих способностей детей;

2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;

3. Формирование эстетического художественного вкуса;

4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

1.7. Режим занятий.

Таблица №1

Возраст учащихся	**Продолжительность занятия**	**Периодичность**	**Количество часов в неделю**	**Количество часов по программе**
6-14 лет	1 занятие по 45 мин	2 раза в неделю	2	72

При дистанционном обучении - продолжительность занятий 30 мин 2 раза в неделю.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений возможно использование электронного обучения с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса: занятия групповые. Количественный состав группы постоянный. Виды занятий: лекции, мастер-классы, экскурсии, выставки, коллективные творческие дела, теоретические, практические занятия, развлекательные игры, видео мастер-классы, работа по схеме, фото мастер-классы, онлайн-консультации и прочее.

1.10. Содержание программы.

Учебный план к программе «Бусинка»

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов, тем.	Всего часов	Количество часов в неделю			Формы аттестации/ контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	Выезд. учебные занятия	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1	1			
2.	Плетение цветов	10		10		
3.	Контрольная работа	1		1		Контрольная работа
4.	Экскурсия	2			2	
5.	Плетение игрушек	14	5	9		
6.	Составление композиций	2	1	1		
7.	Экскурсия	1			1	
8.	Академическая выставка за 1 полугодие	1		1		Академ. Выставка
9.	Экскурсия.	1			1	
10.	Плетение игрушек	20	6	14		
11.	Экскурсия	2			2	
12.	Плетение простейших цепочек	9	3	6		
13.	Зачет	1		1		Зачет
14.	Плетение простейших цепочек	5	1	4		
15.	Итоговое занятие	1		1		
16.	Академическая выставка по итогам года	1		1		Академ. выставка
	ВСЕГО:	**72**	**17**	**49**	**6**	

1.11. Содержание учебно--тематического плана

(тематическая программа кружка «Бусинка»)

1. Вводное занятие. Краткая история бисероплетения. (1 час)
Практическая часть. Показ иллюстраций истории развития бисера, показ готовых украшений из бисера, цветов, игрушек.

Материалы и инструменты
Практическая часть. Техника безопасности. показ готового материала, разных размеров фурнитуры (бисер, бусы, леска, проволока, салфетка).

2. Плетение цветов (10 часов).
2.1. Плетение колокольчика. (1час)

Практическая часть. Схема лепестка и листика. Вклеивание в тетрадь схем цветка колокольчика. Подбор бисера по цвету для плетения цветка.

Практическое занятие (1час)
Начало плетения цветка колокольчика. Набор бисера на проволоку.

Практическое занятие (1час)
Плетение листиков для цветка.

Практическое занятие (1час)
Плетение колокольчика, оформление работы.

2.2. Плетение цветка «Аленький цветочек». (1час)
Практическая часть. Анализ цветка. Показ схемы. Вклеивание схемы в тетрадь, подбор бисера для плетения лепестков.

Практическое занятие (1час)
Начало плетения цветка «Аленький цветочек».

Практическое занятие (1час)
Плетение листиков цветка «Аленький цветочек».

Практическое занятие (1час)
Плетение цветка «Аленький цветочек», оформление работы.

2.3. Плетение мака. (1час)

Практическая часть. Анализ цветка. Показ схемы. Вклеивание схемы мака в тетрадь, подбор бисера по цвету для работы.

Практическое занятие (1час)

Плетение листиков цветка мака.

3. Практическое занятие (1час)

Контрольная работа.

4. Экскурсия (2 часа)

5. Плетение игрушек. (13 часов)

5.1 Плетение «божьей коровки». (1 час)

Практическая часть. Показ схемы Вклеивание схемы в тетрадь, подбор бисера для изделия.

Практическое занятие (1 час)

Плетение «божьей коровки». Оформление работы.

5.2 Плетение бабочки. (1 час)

Практическая часть. Показ схемы. Выбор изделия для плетения, вклеивание схемы в тетрадь. Подбор бисера.

5.3 Практическое занятие (1 час)

Плетение бабочки. Оформление работы.

5.4 Плетение ящерицы. (1 час)

Практическая часть. Показ и анализ схемы Вклеивание схемы в тетрадь, подбор цвета бисера для плетения.

Практическое занятие (1 час)

Плетение ящерицы.

Практическое занятие (1 час)

Плетение ящерицы. Оформление работы.

5.5 Плетение паука. (1 час)

Практическая часть. Показ и анализ схемы Подбор бисера, вклеивание схемы. Начало работы.

Практическое занятие (1 час)

Плетение паука.

Практическое занятие (1 час)
Плетение паука. Оформление работы.

5.6 Плетение жука. (1 час)

Практическая часть. Показ схемы и вклеивание ее в тетрадь. Подбор бисера для плетения. Работа со схемой.

Практическое занятие (1 час)

Плетение туловища жука.

Практическое занятие (1 час)

Плетение крыльев жука.

Практическое занятие (1 час)

Сбор изделия жука. Оформление работы.

6. Составление Композиций (2 часа)

6.1 Цветочные композиции из бисера (1 час)

Практическая часть. Просмотр образцов, анализ композиций. Цветовые сочетания.

6.2. Цветочные композиции из бисера (1 час)

Практическая часть. Составление композиции из бисерных цветов.

7. Экскурсия (1 час)

8. Академическая выставка за 1-е полугодие.(1 час)

9. Экскурсия (1 час)

10. Плетение игрушек (20 часов)

10.1. Плетение корзиночки(1час)

Практическая часть. Показ и анализ схемы. Вклеивание схемы в тетрадь. Подбор цвета бисера для плетения. Начало плетения корзиночки.

Практическое занятие (1 час)

Плетение корзиночки. Оформление работы.

10.2 Плетение рыбки. (1час).

Практическая часть. Показ схемы и анализ. Начало плетения рыбки, вклеивание схемы в тетрадь. Подбор необходимого материала для плетения (бусины, проволоки, стекляруса, бисера).

Практическое занятие (1 час)
Плетение туловища рыбки.

Практическое занятие (1 час)
Плетение плавников рыбки.

Практическое занятие (1 час)
Плетение хвоста рыбки. Сборка. Оформление работы.

10.3 Плетение мухи. (1 час)
Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы мухи в тетрадь. Подбор необходимого материала для плетения.

Практическое занятие (1 час)
Плетение мухи. Оформление работы.

10.4 Плетение крокодила. (1 час)
Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы крокодила в тетрадь, подбор фурнитуры для плетения.

Практическое занятие (1 час)
Плетение туловища крокодила.

Практическое занятие (1 час)
Плетение лап крокодила.

Практическое занятие (1 час)
Плетение крокодила. Оформление работы.

10.5. Плетение шмеля. (1 час)
Практическая часть. Показ схемы Вклеивание схемы в тетрадь, подбор бисера для туловища и крыльев.

Практическое занятие (1 час)
Плетение туловища шмеля.

Практическое занятие (1 час)
Плетение крыльев шмеля.

Практическое занятие (1 час)
Плетение шмеля. Оформление работы.

10.6. Плетение стрекозы. (1 час)
Практическая часть. Показ схем стрекозы, выбор для плетения, подбор бисера.

Практическое занятие (1 час)
Плетение туловища стрекозы.

Практическое занятие (1 час)
Плетение крыльев стрекозы.

Практическое занятие (1 час)
Плетение стрекозы. Оформление работы.

11. Экскурсия (2 часа)

12. Плетение простейших цепочек (9 часов)
12.1. Плетение цепочки «колечки». (1 час)
Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы в тетрадь. Подбор цветовой гаммы для плетения.

Практическое занятие (1 час)
Плетение цепочки «колечки».

12.2.Плетение цепочки «бутончики». (1час)
Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы в тетрадь. Подбор цветовой гаммы для плетения

Практическое занятие (1 час)
Плетение цепочки «бутончики».

Практическое занятие (1 час)
Плетение цепочки «бутончики»

Практическое занятие (1 час)
Оформление цепочки «бутончики».

12.3 Плетение цепочки «цветочки». (1 час). Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание в тетрадь схемы, подбор цветовой гаммы.

Практическое занятие (1 час)
Плетение цепочки «цветочки».

Практическое занятие (1 час)
Оформление работы цепочки «цветочки».

13. Практическое занятие (1 час)
Зачет

14. Плетение цепочки «ягодки». (1 час.)
Практическая часть. Показ схемы и анализ Вклеивание схемы в тетрадь. Подбор цветовой гаммы для плетения цепочки «ягодки».

Практическое занятие (1 час)
Плетение цепочки «ягодки».

Практическое занятие (1 час)
Плетение цепочки «ягодки».

Практическое занятие (1 час)
Оформление работы цепочки «ягодки».

Практическое занятие (1 час)
Отработка навыка крепления различных застежек к цепочке.

15. Итоговое занятие. (1 час)
16. Академическая выставка по итогам года.(1 час)

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Планируемые результаты обучения - освоение программы, участие в муниципальных, региональных и других мероприятиях не менее 50 % обучающихся, количество победителей и призёров не менее 10 % обучающихся, переход на продвинутый уровень не менее 25 % обучающихся.

Предметные:

• Наличие у детей представлений о техниках бисероплетения, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)

• Приобретение детьми практических умений и навыков по созданию работ из бисера - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы из бисера.

• Организация детьми рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддерживание порядка во время работы;

• Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

Личностные

• Проявление самостоятельности в изготовление практической работы из бисера: ребенок планирует последовательность изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия

• Ответственность за конечный результат

• Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходить к общему решению.

• Понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом.

Метапредметные

• Проявление творчества в работе, оформление по замыслу;

• Эмоциональность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность практических работ.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Срок	Цель контроля	Форма контроля
ноябрь декабрь	Выявить уровень знаний пройденного материала Определить уровень умений пройденного за 1 -е полугодие	Контрольная работа Академическая выставка за 1-е полугодие
март май	Определить уровень выполнения программы Показ работ, выполненных за учебный год.	Зачет Академическая выставка по итогам года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ фото, видеозапись,
- ✓ журнал посещаемости,
- ✓ отзывы детей и родителей на интернет-ресурсах.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

Форма для заполнения календарного учебного графика данной программы:

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Для организации работы по программе не требуется специально оборудованного помещения. Это может быть обычный класс. Класс для занятий должен быть оборудован удобными столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов.

Материально-техническое обеспечение программы. Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды; - подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: - бусы, бисер, блѐстки, декоративные пуговицы, пряжки; - медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; Инструменты и приспособления: - иголки, катушки; - пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; - ножницы, линейка, карандаши, фломастеры 3. Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Методические рекомендации к программе «Бусинка»

Для реализации представленной образовательной программы «Бусинка» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, что также способно расширить кругозор учащихся;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования плакатов, таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

Выбор методов зависит, прежде всего от целей, задач и содержания материала конкретного занятия; от возрастных особенностей учащихся; от уровня подготовленности учащихся; от материальной оснащенности кабинета; от уровня теоретической и практической подготовленности учителя, его методического мастерства.

Согласно материалу, включенному в программу, был разработан и систематизирован дидактический материал: книжки-раскладушки, инструкционные карты, чертежи-рисунки, коллекции образцов изделий.

В целях диагностики результативности обучения в программе используются задания, по которым можно судить как о степени усвоения материала, так и о развитии внимания, памяти, мышления, аккуратности, дисциплинированности. Необходимо также упомянуть об использовании кинезиологических упражнений, способствующих лучшей адаптации детей в коллективе и развитию межполушарных связей.

Для реализации программы немаловажное значение имеет материально-техническое обеспечение кабинета. Для занятий с детьми в учебном процессе используются: ноутбук, ножницы, бисер, проволока, леска, раздаточный материал.

2.3. Формы и виды аттестации.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль

успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде зачета и академических выставок.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика с периодичностью не менее чем два раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

2.5. Методическое обеспечение программы.

1.Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.
Основными видами деятельности являются информационнорецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.
Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.
Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.
Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.
При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.
Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение,

создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.
Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

2.6. Список литературы.

Для педагога:

Закон РФ «Об образовании»
Устав Центра детского творчества.

Дивненко, О. В. Д44 Основы педагогики и психологии: учебное пособие / О. В. Дивненко. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021

Дорошенко, Ю. И. Д69 История обучения ручному труду в школах России (конец XIX – начало XX в.) : учеб.-практ. пособие / Ю. И. Дорошенко ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Издво ВлГУ, 2021.

Журушкина Ю. А. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени. – М.: Эксмо, 2021. – 144.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Казанцева, Е. А. Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021.

Качалова Е. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 128 с.: ил. – (Мастера рукоделия).

Конасова Н. Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. - Волгоград, Учитель, 2019. – 121 с.

Малыхина Л. Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград, Учитель, 2022. – 160 с.

Ращупкина, С. Ю. Цветы и деревья из бисера / С. Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2021. – 192 с. : ил. – (Фантазии вдохновения)

Смолина Е. С., Ковалева О. А., Журушкина Ю. А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 г. – 256 с. (2-е издание, исправленное)

Фабриков, М. С. Ф12 Инновационная педагогика: учеб. пособие / М. С. Фабриков; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021

Шейкина Е., Вагина Л. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования. Организация, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2022. – 60 с.

Для обучающихся (родителей):

Наталья Ликсо: Бисер от простого к сложному. –Минск: Харвест,2022.–256 с.

Качалова Е. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 128 с.: ил. – (Мастера рукоделия).

Смолина Е. С., Ковалева О. А., Журушкина Ю. А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 г. – 256 с. (2-е издание, исправленное)

Перечень ЦОР к программе «Бусинка»

Название раздела программы	Год обучения	Цифровой образовательный ресурс
«Вводное занятие» «Материалы и инструменты» «Плетение игрушек»	Подготовительный Первый	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dfd4c3aa-20b5-4bfe-a5ef-b9edeaO3a5b3/?fullView=l&from=&interface=catalog&rubric idTl=39233
	Подготовительный Первый	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: http://school-collection.edu.ru/catalog/res/359039c5-ff66-4c59-aaeb-fcdb967d3381/?fullView=l&from=&interface=catalog&rubric idll=39233
«Плетение цветов»	Подготовительный Первый	http://school-collection.edu.ru/catalog/res/91407d69-465a-4dcc-Ь181-f42c5c314303/?fullView=l &from=&interface=catalog&rubric idll=39233
«Плетение простейших цепочек»	Подготовительный Первый	http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b532c499-7f51-497e-8aab-e57d7ae4109a/?interface=catalog&rubric idri=39233&from= Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/card/26714/sozdanie-dekorativnogo-derevca-iz-bisera.html
	Подготовительный	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz-bisera.html

«Техника мозаичного плетения»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7page id=6&name=Web Links&op=mod load&l op=viewlinkinfo&lid=18540&no blank=l
«Круговое плетение. Цветы»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7page id=6&name=Web Links&op=mod load&l op=viewlinkinfo&lid=21982&no blank=l
		http://www.biserland.ru/
«Плетение цепочек»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7pageid=6&name=Web Links&op=mod

Раздел III. Программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувениры из бисера» объединения «Сувениры из бисера»

Учебно-методический комплект

1. Пояснительная записка

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно, объединяющую в единый процесс воспитания обучения и творческого развития личности ребёнка. Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей, это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися. ДООП «Сувениры из бисера» нацелена не только на приобщение к изобразительному искусству, но и на воспитание личности ребёнка. Разработка и реализация программы воспитания к ДООП «Сувениры из бисера» решает основную идею комплексного подхода в образовательно- воспитательном процессе обучения.

Программа обеспечивает решение *актуальных* проблем воспитания:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность,
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды,
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения,
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни.

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3)становление традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Задачи воспитания:
1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития учащегося. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров.

На уровне дополнительного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как целевые ориентиры образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями учащихся.

N п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Беседы о соблюдении правил техники безопасности	сентябрь	Беседа
2	Беседа о гимне, гербе, флаге России, Краснодарского края, Армавира	октябрь	Беседа
3	Беседа «Год географии: открываем мир вместе»	ноябрь	Беседа
4	Новогодние традиции в России	декабрь	Беседа
5	«Наше здоровое будущее»	февраль	Беседа
6	«Здоровый образ жизни школьника»	апрель	Беседа
7	«Подвиги наших героев»	май	Беседа

Приложение 1.

Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. Краткая история бисероплетения. Материалы и инструменты	1	Беседа	
2.		Плетение цветов. Плетение колокольчика. Схема лепестка и листика.	1	Беседа	
3.		Пр.з. Начало плетения цветка колокольчика. Набор бисера на проволоку.	1	Наблюдение	
4.		Пр.з. Плетение листиков для цветка.	1	Наблюдение	
5.		Пр.з. Плетение колокольчика , оформление работы.	1	Просмотр работ	
6.		Плетение цветка «Аленький цветочек». Анализ цветка. Показ схемы.	1	Беседа	
7.		Пр.з. Начало плетения цветка «Аленький цветочек».	1	Наблюдение	
8.		Пр.з. Плетение листиков цветка «Аленький цветочек».	1	Наблюдение	
9.		Пр.з. Плетение цветка «Аленький цветочек», оформление работы.	1	Просмотр работ	
10		Плетение мака.	1	Наблюдение	
11		Пр.з. Плетение листиков цветка мака.	1	Наблюдение	
12		Пр.з.Контрольная работа.	1	Контр. работа	
13		Экскурсия «Мой город»	1	Беседа	
14		Экскурсия	1	Беседа	
15		Плетение игрушек. Плетение «божьей коровки».	1	Беседа	
16		Пр.з. Плетение «божьей коровки. Оформление работы.	1	Наблюдение	
17		Плетение бабочки.	1	Наблюдение	
18		Пр.з. Плетение бабочки. Оформление работы.	1	Просмотр работ	
19		Плетение ящерицы.	1	Устный опрос	
20		Пр.з. Плетение ящерицы.	1	Наблюдение	
21		Пр.з. Плетение ящерицы. Оформление работы.	1	Наблюдение	
22		Плетение паука.	1	Беседа	
23		Пр.з Плетение паука.	1	Наблюдение	
24		Пр.з.Плетение паука. Оформление работы.	1	Просмотр работ	
25		Плетение жука.	1	Беседа	
26		Пр.з. Плетение туловища жука.	1	Наблюдение	
27		Пр.з.Плетение крыльев жука.	1	Наблюдение	

28		Пр.з.Сбор изделия жука . Оформление работы.	1	Просмотр работ	
29		Составление композиций. Цветочные композиции из бисера.	1	Беседа	
30		Цветочные композиции из бисера. Составление композиции из бисерных цветов.	1	Беседа	
31		Экскурсия в ЦДТ «Уголок казачьего быта»	1	Беседа	
32		Академическая выставка за 1-е полугодие.	1	Академ. выставка	
33		Экскурсия в библиотеку имени В.И. Лунина	1	Беседа	
34		Плетение игрушек. Плетение корзиночки	1	Беседа	
35		Пр.з.Плетение корзиночки. Оформление работы.	1	Наблюдение	
36		Плетение рыбки.	1	Беседа	
37		Пр.з. .Плетение туловища рыбки.	1	Наблюдение	
38		Пр.з. Плетение плавников рыбки.	1	Наблюдение	
39		Пр.з. Плетение хвоста рыбки. Сборка. Оформление работы.	1	Просмотр работ	
40		Плетение мухи.	1	Беседа	
41		Пр.з. Плетение мухи . Оформление работы.	1	Наблюдение	
42		Плетение крокодила.	1	Наблюдение	
43		Пр.з. Плетение туловища крокодила.	1	Наблюдение	
44		Пр.з. Плетение лап крокодила.	1	Наблюдение	
45		Пр.з. Плетение крокодила. Оформление работы.	1	Просмотр работ	
46		Плетение шмеля.	1	Беседа	
47		Пр.з. Плетение туловища шмеля.	1	Наблюдение	
48		Пр.з. Плетение крыльев шмеля.	1	Наблюдение	
49		Пр.з. Плетение шмеля. Оформление работы.	1	Просмотр работ	
50		Плетение стрекозы.	1	Беседа	
51		Пр.з. Плетение туловища стрекозы.	1	Наблюдение	
52		Пр.з. Плетение крыльев стрекозы.	1	Наблюдение	
53		Пр.з. Плетение стрекозы. Оформление работы.	1	Просмотр работ	
54		Экскурсия	1	Беседа	
55		Экскурсия	1	Беседа	
56		Плетение простейших цепочек. Плетение цепочки «колечки».	1	Беседа	
57		Пр.з. Плетение цепочки «колечки».	1	Наблюдение	
58		Плетение цепочки «бутончики».	1	Беседа	
59		Пр.з. Плетение цепочки «бутончики».	1	Наблюдение	
60		Пр.з. Плетение цепочки «бутончики»	1	Наблюдение	
61		Пр.з. Оформление цепочки «бутончики».	1	Просмотр работ	
62		Плетение цепочки «цветочки».	1	Беседа	

63		Пр.з. Плетение цепочки «цветочки».	1	Наблюдение	
64		Пр.з. Оформление работы цепочки «цветочки».	1	Просмотр работ	
65		Пр. з. Зачет	1	Зачет	
66		Плетение цепочки «ягодки».	1	Беседа	
67		Пр.з. Плетение цепочки «ягодки».	1	Наблюдение	
68		Пр.з. Плетение цепочки «ягодки».	1	Наблюдение	
69		Пр.з. Оформление работы цепочки «ягодки».	1	Просмотр работ	
70		Пр.з. Отработка навыка крепления различных застежек к цепочке.	1	Наблюдение	
71		Итоговое занятие	1	Просмотр работ	
72		Академическая выставка по итогам года.	1	Академ. выставка	

Приложение 2

Аналитическая справка
о результатах мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка»

Цель мониторинга заключается в определении степени освоения обучающихся образовательной программы (целевых ориентиров) и влияния образовательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования, на развитие обучающихся, способности оценивать себя и окружающих, самооценка достижений.

Задачи: индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

Субъект мониторинга – обучающиеся, дети от 6 лет

Объектом мониторинга является личностный результат обучающихся - Способность оценивать себя и окружающих. Формирование и коррекция личностного роста.

Предметом мониторингового исследования является детское развитие (целевые ориентиры) обучающихся.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: Проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь и май.

Всего обследовано _____ учащихся.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,
средний уровень – _____%,
низкий уровень – _____%

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка»
20__ -20 __ уч.год группа ___
ФИО педагога

№ п/п	ФИО учащихся	Входной мониторинг	Промежуточный мониторинг	Итоговый мониторинг
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Приложение 3

Диагностика уровня развития умений и навыков учащихся при работе с бисером:

Задание 1. Нанизывание бисера на проволоку:
движения точные, быстрые без помощи другой руки (высокий уровень);
движения медленные, частичная помощь другой руки (средний уровень);
нанизывание бисера на проволоку пальцами другой руки (низкий уровень).

Задание 2. Плетение петлеобразного элемента:
самостоятельное плетение с опорой на схему (высокий уровень);
плетение с помощью педагога, без опоры на схему (средний уровень);
неспособность самостоятельно выполнить на практике задание (низкий уровень).

Задание 3. Соединение простых петлеобразных элементов в комбинированный элемент:
самостоятельный анализ соединительного элемента по образцу, перенос на практику (высокий уровень);
анализ соединительного элемента с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему (средний уровень);
неспособность самостоятельно выполнить на практике задание (Низкий уровень).

Задание 4. Анализ выполненных образцов:
плотное нанизывание, отсутствие пробелов между элементами и бусинами в звеньях цепочки, точное соответствие схеме плетения (высокий уровень);
неплотное нанизывание, наличие пробелов между элементами цепочки, точное соответствие схеме плетения (средний уровень);
плетение слабое, наличие пробелов между элементами и бусинами цепи, полное несоответствие схеме плетения (низкий уровень).

Критерии оценки
8-7 баллов – безупречно выполненная работа;
6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;
4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.
0 баллов – работа не выполнена.

Приложение №4

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ от_____20____г. Протокол №____	Утверждаю директор МБУДО ЦДТ _____А. Н. Минин «____» _____20___г.

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного учащегося

объединения_____

_____
(Ф.И.О. учащегося)

на _____
(период обучения)

Армавир, 20__г.

1.Ф.И.О. учащегося:
2.Возраст:
3.Год обучения (модуль):
4.Краткая характеристика психолого-педагогических и личностных качеств учащегося:
5.Основания для создания индивидуального маршрута:
6. Вид индивидуального маршрута (ИОМ):
7. Особенности ИОМ:
8.Цель индивидуального образовательного маршрута:
9. Задачи:
10. Предполагаемый результат:
11.Сроки реализации ИОМ:
12. Этапы реализации ИОМ:

№	***Деятельность***	***Содержание***	***Сроки***	***Прогнозируемый результат***
Начальный этап				
1.				
Этап развития				
1.				
Этап обобщающий				
1.				

13. Учебный план:

№	***Название раздела, темы***	***Количество часов***			***Формы контроля***
		Всего	***Теория***	***Практика***	

14. Содержание учебного плана:
15.Заключение и рекомендации:

Педагог дополнительного образования _____

(Ф.И.О. педагога)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626851

Владелец Минин Александр Николаевич

Действителен С 16.03.2026 по 16.03.2027