УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
_____ А.Н. Минин
«31» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЦА»

Уровень программы*: ознакомительный*
Срок реализации программы: *2 года: 288ч. (1 год- 144ч., 2 год- 144 часа)*
Возрастная категория: от *8* **до** *18* **лет**
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 35540

Разработчик:
Кириченко Олеся Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2026 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Мастерица».
Направленность программы – художественная.

Наименование муниципалитета	г. Армавир
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	35540
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание –288 часов (2 года обучения)
ФИО автора программы	Кириченко Олеся Викторовна
Краткое описание программы	Данная программа имеет художественную направленность и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	2 года (288 часа)
Возрастная категория	от 8 лет до 18 лет
Цель программы	создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению, содействие развитию творческих способностей ребенка посредством выполнения простых заданий и знакомства с основами бисерного искусства.
Задачи программы	• Развитие познавательных интересов; • Развитие художественного вкуса, трудовой активности; • Развитие интеллектуальных и творческих способностей; • Развитие коммуникативных качеств.

Ожидаемые результаты	• Проявление самостоятельности в изготовление практической работы из бисера: ребенок планирует последовательность изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия • Ответственность за конечный результат • Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходить к общему решению. • Понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.
Материально-техническая база	Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды; - подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: нитки мулине, бусы, бисер, блѐстки, декоративные пуговицы, пряжки; - медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; - флористическая лента. Инструменты и приспособления: - иголки, катушки; -вазочки, цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; - ножницы, линейка.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	2
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	5
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	7
1.1	Направленность программы	7
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	7
1.3	Отличительные особенности программы	8
1.4	Адресат программы	8
1.5	Уровень программы, объем и сроки	9
1.6	Цели и задачи программы	9
1.7	Режим занятий	11
1.8	Формы обучения	11
1.9	Особенности организации образовательного процесса	11
1.10	Содержание программы (учебный план)	12
1.11	Содержание учебно-тематического плана	14
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	24
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	25
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	26
2.2	Условия реализации программы	26
2.3	Формы и виды аттестации	27
2.4	Оценка планируемых результатов	27
2.5	Методическое обеспечение программы	27
2.6	Список литературы, ЦОР	29
	Раздел III. Программа воспитания	
	Учебно-методический комплект	32

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

При разработке программы учтены требования следующих документов:

Федеральный уровень:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».** Ключевой документ: ст. 2 (п. 9) определяет структуру образовательной программы, ст. 12 и 13 закрепляют общие требования к программам и порядку их реализации, а ст. 75 специально регулирует дополнительное образование детей.
- **Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».** Гарантирует права детей, что напрямую влияет на проектирование программ (доступность, безопасность, учёт интересов).
- **Федеральный закон от 29.10.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».** Используется для обоснования возрастной маркировки контента в программе.

Указы Президента РФ:

- № 400 от 09.07.2021 (Стратегия национальной безопасности) — помогает обосновать актуальность программы с точки зрения государственных приоритетов.
- № 809 от 09.11.2022 (Основы государственной политики по сохранению традиционных ценностей) — служит базой для раздела о воспитании в программе.
- № 358 от 17.05.2023 (Стратегия комплексной безопасности детей до 2030 года) — учитывается при проектировании безопасных условий реализации.
- № 309 от 07.05.2024 (Национальные цели развития до 2030 года) — в части развития талантов детей.
- № 314 от 08.05.2024 (Основы государственной политики в области исторического просвещения) — влияет на содержание программ с историко-патриотическим уклоном.

- **Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р** (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план её реализации) — задаёт стратегические цели и задачи, на которые должна ориентироваться программа.
- **Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629** (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам) — непосредственно регулирует, как именно нужно проектировать и реализовывать такие программы.

- **Приказы и письма профильных ведомств** (например, приказ № 467 от 03.09.2019 о Целевой модели развития региональных систем, письма с методическими рекомендациями по обновлению содержания или по разработке программ с интеграцией отдельных предметов) — дают практические ориентиры.
- **Санитарно-эпидемиологические требования:** СП 2.4.2.4283-26 (общие требования к организациям воспитания и обучения) и СанПиН 1.2.3685-21 (гигиенические нормативы, в том числе по учебной нагрузке) — обеспечивают безопасность условий реализации программы.
- **Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678** (Правила применения электронного обучения и дистанционных технологий) — актуально, если программа реализуется в очно-заочной или заочной форме.

Региональный уровень

Документы, которые учитывают специфику субъекта РФ и помогают адаптировать федеральную политику.

- Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».
- Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 21.07.2026 № 200-р (план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года на региональном уровне).
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 21.05.2021 № 1656 (Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края).

Муниципальный уровень

Локальные акты, которые конкретизируют реализацию программ на уровне муниципалитета.

- Устав МБУДО ЦДТ (утверждён управлением образования администрации муниципального образования город Армавир) — определяет цели, задачи и направления деятельности конкретной организации, в рамках которой разрабатывается программа.
- *Социально – экономическое обоснование реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – формирование социально-адаптивной личности в рамках единого образовательного пространства муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края через повышение доступности дополнительного образования и развитие сетевого взаимодействия, а также создание общедоступной среды для успешной интеграции всех категорий обучающихся, реализующей право каждого ребенка на качественное образование как основу дальнейшей социализации и обучения.*

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Данная программа имеет **художественную направленность** и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.

В программе определена система организации *воспитательной работы*, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания, модули которой, разработаны на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой воспитания МБУДО ЦДТ.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность: в настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества, который в последние годы становится популярным. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в современном мире. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыражаться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Мастерица» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам обучающихся. Данная программа актуальна и в том, что занятия бисером вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделий из бисера требует от них ловких действий, а в ходе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что оказывает решающее воздействие на становление красивого и ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние оказывает работа с бисером на умственное развитие

учащихся, на развитие их мышления, воображения и внимания. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Обучающиеся наряду с изучением народного декоративно-прикладного искусства и созданием изделий из бисера, также получат знания по основам дизайна интерьера, цветоведения, композиции.

Новизна программы заключается в формировании универсальных учебных действий в предметной, метапредметной и личностной областях развития ребенка. В отличие от существующих программ по данному направлению, в программе даются углубленные знания по работе с бисером разной фактуры. Новизна программы заключается в реализации творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиции, цветовой гамме и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для интерьера.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является формирование разносторонне развитой личности через знакомство с общими чертами народного искусства, что будет способствовать решению педагогических задач в области эстетического воспитания. В процессе усвоения программы дети научатся определять себестоимость своего труда, быть целеустремлёнными, экономными и бережливыми с материалами для работы.

1.4. Адресат программы.

Программа адресована детям любого пола от 8 лет до 18 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, вне зависимости от наличия способностей, степени подготовки и физического здоровья. Группы работают в 1 и 2 смены. Наполняемость в группах: первый год обучения – 15 человек, второй год обучения - 12 человек.

В группу второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование (входное тестирование).

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних

учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных, а также запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности.

Предусмотрено обучение одарённых детей, с разработкой индивидуального образовательного маршрута (см. УМК, Приложение №4).

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Программа имеет ознакомительный **уровень. Сроки реализации программы**: программа рассчитана на 2 года обучения. **Объем программы**: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 288.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Цель первого года обучения: создание условий развития у обучающихся личностных компетенций и условий для самостоятельного творческого мышления. Цель второго года обучения: активизация самостоятельности в познавательной и творческой деятельности, содействие дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи образовательной программы на первом году обучения:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;

- повышать общий интеллектуальный уровень;

- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;

- способствовать расширению кругозора;

- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Личностные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;

- обеспечить доведение начатого дела до конца;

- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;

Задачи образовательной программы на втором году обучения:

Образовательные:

- Овладение умением под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия;

- Обучение навыкам подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению бисерной работы;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т. д.;

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, фантазию образное и логическое мышление, художественно-эстетический вкус;

- развивать творческий потенциал, творческую активность детей, создавать условия для самореализации детей;

- развивать умение работать с помощью схем.

Личностные:

- формировать общую культуру воспитанников;

- содействовать организации содержательного досуга;

- формировать навыки здорового образа жизни;

- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

1.7. Режим занятий.

Таблица №1

Возраст учащихся	Продолжительность занятия	Периодичность	Количество часов в неделю	Количество часов по программе
8-18 лет	2 занятия по 45 мин	2 раза в неделю	4	288

Режим занятий: первый год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часам, второй год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

При дистанционном обучении - продолжительность занятий 30 мин 2 раза в неделю.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений возможно использование электронного обучения с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса: занятия групповые. Количественный состав группы постоянный. Виды занятий: лекции, мастер-классы, экскурсии, соревнования, выставки, беседы, теоретические, практические занятия, развлекательные игры, рассказы, викторины, видео мастер-классы, работа по схеме, фото мастер-классы, онлайн-консультации и прочее.

1.10. Содержание программы.

Учебный план к программе «Мастерица»

1 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов, тем.	Всего часов	Количество часов в неделю			Формы аттестации/ контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	Выездные учебные занятия	
1.	Вводное занятие	2	2			
2.	Материалы и инструменты	2	2			
3.	Техника ажурного плетения	12	2	10		
4	Мозаичное плетение	12	2	10		
5	Экскурсии	4			4	
6.	Зачет	2		2		Зачет
7.	Игольчатое плетение	26	6	20		
8.	Академическая выставка за 1-е полугодие	2		2		Академ. выставка
9.	Экскурсии, выставки	4			4	
10.	Объемные игрушки.	22	10	12		
11.	Оплетение пасхальных яиц	20	4	16		
12.	Экскурсии	4			4	
13.	Зачет	2		2		Зачет
14.	Изготовление украшений, бижутерии	28	8	20		
15.	Академическая выставка по итогам года	2		2		Академ. выставка
	ИТОГО:	**144**	**36**	**96**	**12**	

2 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов, тем.	Всего часов	Количество часов в неделю			Формы аттестации/ контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	Выезд, учебные занятия	
1.	Вводное занятие.	2	2			
2.	Понятие композиции.	2	2			
3.	Основы проектирования.	2	2			
4.	Низание сеток.	20	6	16		
5.	Экскурсии.	4			4	
6.	Зачет	2		2		Зачет
7.	Плетение украшений.	28	8	18		
8.	Академическая выставка за 1- е полугодие.	2		2		Академ. выставка
9.	Экскурсии, игры, викторины.	4			4	
10	Плетение украшений.	8	2	6		
11.	Ткачество.	34	8	26		
12.	Экскурсии.	4			4	
13.	Зачет	2		2		Зачет
14.	Вышивка бисером.	18	4	14		
15.	Вязание с бисером.	10	2	8		
16	Академическая выставка по итогам года.	2		2		Академ. выставка
	ИТОГО:	**144**	**36**	**96**	**12**	

1.11. Содержание учебно-тематического плана (тематическая программа кружка «Мастерица»)

1 год обучения

1. Вводное занятие (2часа)

Плетение из бисера сложных изделий.

2. Материалы и инструменты. (2 часа)

Практическая часть. Техника безопасности. Показ готовых изделий, схем, иллюстраций.

3. Техника ажурного плетения (12 часов)

3.1. Техника ажурного плетения (2 часа)

Практическая часть. Плетение ожерелья «Волна». Показ готового изделия. Показ схемы плетения и разбор ее. Зарисовка схемы украшения, подбор бисера и необходимых материалов для плетения.

3.2. Практическое занятие (2 часа)

Начало плетение ожерелья «Волна».

3.3. Практическое занятие (2 часа)

Плетение ожерелья «Волна».

3.4. Практическое занятие (2 часа)

Продолжение работы над ожерельем «Волна».

3.5. Практическое занятие (2 часа)

Плетение ожерелья, подплетение бахромы.

3.6. Практическое занятие (2 часа)

Сборка ожерелья, пришивка застежки, оформление работы.

4. Мозаичное плетение (12 часов)

4.1. Мозаичное плетение (2 часа)

Практическая часть. Техника мозаичного плетения. Разбор схемы данного вида. Показ готового изделия и показ иллюстраций.

4.2. Практическое занятие (2 часа)

Плетение комплекта ожерелья с цветочками

4.3. Практическое занятие (2 часа)

Начало плетение ожерелья с цветочками.

4.4. Практическое занятие (2 часа)

Плетение ожерелья с цветочками.

4.5. Практическое занятие (2 часа)

Плетение браслета техникой мозаичного плетения.

4.6. Практическое занятие (2 часа)
Плетение сережек. Оформление работы.

5. Экскурсии (4 часов)

6. Практическое занятие (2 часа)
Зачет.

7. Игольчатое плетение (26 часов)
7.1. Плетение объемных цветов(2 часа)
Практическая часть. Технология плетения цветов. Подбор бисера. Подбор цветовой гаммы бисера для плетения цветка.
7.2. Особенности плетения объемных цветов (2 часа)
Практическая часть. Показ схемы цветка астры, образец, иллюстрации.
7.3. Практическое занятие (2 часа)
Плетение цветка астры.
7.4. Практическое занятие (2 часа)
Плетение астры, листьев к ней.
7.5. Практическое занятие (2 часа)
Плетение астры, листьев, сбор букета.
7.6. Практическое занятие (2 часа)
Плетение хризантемы. Показ готового изделия. Подбор материала, зарисовка схемы.
7.7. Практическое занятие (2 часа)
Плетение хризантемы, листьев, сбор букета.
7.8. Плетение рождественской елки (2 часа) Практическая часть. Схема, показ готового изделия, иллюстраций, подбор материала.
7.9. Практическое занятие (2 часа)
Плетение ветвей для елки.
7.10. Практическое занятие (2 часа)
Продолжение плетения ветвей для елки.
7.11. Практическое занятие (2 часа)
Плетения ветвей для елки.
7.12. Практическое занятие (2 часа)
Сборка дерева, обмотка ветвей и ствола.
7.13. Практическое занятие (2 часа)
Оформление рождественской елки.

8. Академическая выставка за 1- е полугодие (2 часа)

9. Экскурсии, выставки (4 часов)

10. Объемные игрушки (22 часа)

10.1 Плетение снеговика (2 часа)

Практическая часть. Показ схемы снеговика, показ образца. Подбор цветовой гаммы бисера для плетения снеговика.

10.2. Практическое занятие (2 часа)

Плетение снеговика. Оформление работы.

10.3. Плетение ящерицы, крокодила (2 часа)

Практическая часть. Схема, показ готовых изделий, иллюстраций, подбор материала. Плетение ящерицы.

10.4. Практическое занятие (2 часа)

Плетение крокодила.

10.5. Плетение пингвина (2 часа)

Практическая часть. Показ готового изделия. Подбор материала, зарисовка схемы.

10.6. Практическое занятие (2 часа)

Плетение пингвина, оформление работы.

10.7. Плетение зайца (2 часа)

Практическая часть. Показ схемы зайца, показ образца. Подбор цветовой гаммы бисера для плетения зайца.

10.8. Плетение лисички (2 часа)

Практическая часть. Схема плетения лисички. Показ образца. Подбор бисера. Начало работы.

10.9. Практическое занятие (2 часа)

Плетение лисички.

10.10. Практическое занятие (2 часа)

Сборка деталей лисички. Оформление работы.

10.11. Практическое занятие (2 часа)

Плетение мышонка.

11. Оплетение пасхальных яиц (20 часов)

11.1. Ажурное оплетение яиц с рисунком (2 часа)

Практическая часть. Показ образцов изделия. Выбор рисунка и схемы. Подбор бисера. Зарисовка схемы.

11.2. Практическое занятие (2 часа)

Начало оплетение пасхального яйца.

11.3. Практическое занятие (2 часа)

Продолжение работы по оплетению пасхального яйца.

11.4. Практическое занятие (2 часа)

Использование различных приемов оплетения пасхального яйца.

11.5. Практическое занятие (2 часа)

Оформление работы.

11.6. Плотное оплетение яиц с рисунком. (2 часа)

Практическая часть. Особенности техники плотного оплетения яиц.

Выбор темы. Эскиз рисунка. Разбор схемы. Подбор бисера.

11.7. Практическое занятие (2 часа)

Начало плотным оплетением пасхального яйца.

11.8. Практическое занятие (2 часа)

Продолжение работы по оплетению.

11.9. Практическое занятие (2 часа)

Оплетение пасхального яйца по схеме.

11.10. Практическое занятие (2 часа)

Завершение и оформление работы.

12. Экскурсии (4часов)

13. Практическое занятие. (2часа)

Зачет.

14. Изготовление украшений, бижутерии (28 часа)

14.1 Пояс «Ромбы» (2 часа)

Практическая часть. Разбор схемы. Подбор бисера. Зарисовка схемы.

14.2. Практическое занятие(2 часа)

Начало плетения пояса «Ромбы» по схеме.

14.3. Практическое занятие(2 часа)

Продолжение работы над плетением пояса.

14.4. Практическое занятие (2 часа)

Оформление работы.

14.5. Изготовление браслета (2 часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы браслета. Подбор бисера по цвету.

14.6. Практическое занятие (2 часа)

Плетение браслета по схеме.

14.7. Практическое занятие (2 часа)

Оформление работы, закрепление застежки.

14.8. Плетение заколки (2 часа)

Практическая часть. Выбор формы заколки. Разработка и зарисовка схемы плетения. Подбор цветовой гаммы и необходимого материала для плетения.

14.9. Практическое занятие (2 часа)

Плетение заколки.

14.10. Практическое занятие (2 часа)

Оформление работы, закрепление дополнительных украшений.

14.11. Плетение броши (2 часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы, подбор бисера по цвету, дополнительного материала, необходимого для плетения.

14.12. Практическое занятие (2 часа)

Начало плетения броши.

14.13. Практическое занятие (2 часа)

Плетение броши.

14.14. Практическое занятие (2 часа)

Соединение отдельных элементов, оформление работ.

15. Академическая выставка по итогам года (2 часа).

2 год обучения

1. Вводное занятие (2часа) Знакомство с новым материалом, инструментом. Условия безопасной работы.

2. Понятие композиции (2часа)
Практическая часть. Знакомство с законами и средствами построения композиции, и применения их на практике.

3. Основы проектирования (2часа)
Практическая часть. Основы проектирования: формулировка задачи, исследование и анализ, дизайн - спецификация первоначальные идеи, выбор лучшей идеи, проработка идей и отражение этого процесса на дизайн - листах, изготовление изделия, самооценка.

4. Низание сеток (20 часов)
4.1 Простые виды сеток (2часа)
Практическая часть. Основные приемы плетения. Показ схем. Показ основных приемов плетения. Соединения цепочек, виды и крепление застежек.
4.2. Проектирование ажурной прямой сетки на одну иглу. (2часа)
Практическая часть. Формулирование задачи. Подбор варианта. Зарисовка схемы. Подбор материалов для плетения. Расчет себестоимости изделия.
4.3. Практическое занятие (2часа)
Низание первого ряда ажурной прямой сетки.
4.4. Практическое занятие (2часа)
Низание второго ряда ажурной прямой сетки.
4.5. Практическое занятие (2часа)
Низание третьего ряда ажурной прямой сетки. Плетение подвески.
4.6. Практическое занятие (2часа)
Плетение подвески и цепочки к прямой ажурной сетке, оформление и самооценивание работы.
4.7. Проектирование ажурной сетки на две иглы. (2 часа)
Практическая часть. Особенности плетения ажурной сетки на две иглы. Подбор варианта. Рассматривание, выбор схемы, подбор материалов.
4.8. Практическое занятие(2часа)
Низание ажурной сетки на две иглы.
4.9. Практическое занятие (2часа)
Продолжение плетения ажурной сетки на две иглы, плетение цепочки.
4.10. Практическое занятие (2часа)

Окончание плетения ажурной сетки, прикрепление застёжки.

5. Экскурсия. (4 часа)

6. Практическое занятие (2часа).
Зачет.

7. Плетение украшений (28 часов)
7.1 Плетение колье. (2 часа)
Практическая часть. Просмотр готовых вариантов. Обсуждение схем. Показ основных приёмов плетения.
7.2. Проектирование колье из бисера и бусин. (2 часа)
Практическая часть. Формулирование задачи. Обсуждение вариантов схем. Зарисовка схемы. Подбор материалов для плетения - бисера, фурнитуры. Расчет себестоимости изделия.
7.3. Практическое занятие (2 часа)
Плетение колье из бисера и бусин.
7.4. Практическое занятие (2 часа)
Плетение колье из бисера и бусин.
7.5. Практическое занятие (2 часа)
Подготовка подвески для колье из бисера и бусин.
7.6. Практическое занятие (2 часа)
Прикрепление подвески к колье.
7.7. Практическое занятие (2 часа)
Оформление колье, прикрепление фурнитуры. Просмотр изделия, самооценивание.
7.8. Плетение браслета на леске (2 часа)
Практическая часть. Формулирование задачи. Обсуждение вариантов схем. Выбор схемы. Подбор материалов для плетения - бисера, фурнитуры. Расчет себестоимости изделия.
7.9. Плетение браслета по индивидуальным схемам. (2 часа)
Практическая часть. Объяснение способов плетения по схеме. Прикрепление фурнитуры в начале браслета, плетение.
7.10. Практическое занятие (2часа)
Начало плетения браслета.
7.11. Практическое занятие (2часа)
Подплетение к браслету декоративных элементов, бусин.
7.12. Практическое занятие (2часа)
Продолжение плетения браслета.

7.13. Практическое занятие (2часа)
Оформление, прикрепление фурнитуры в конце браслета. Просмотр изделия, самооценивание.
7.14. Практическое занятие (2часа)
Подготовка изделий к выставке.

8. Академическая выставка за 1 полугодие. (2часа)

9. Экскурсии, игры, викторины (4часа)

10. Плетение украшений. (8 часов)
10.1. Плетение сережек из бисера (2 часа)
Практическая часть. Формулирование задачи. Обсуждение вариантов схем. Выбор схемы. Подбор материалов для плетения - бисера, фурнитуры. Расчет себестоимости изделия.
10.2.Практическое занятие (2часа)
Подготовка швенз к плетению серёжек. Начало плетения.
10.3. Практическое занятие (2часа)
Плетение серёжек.
10.4. Практическое занятие (2часа)
Оформление серёжек, закрепление нитей. Просмотр изделия, самооценивание.

11. Ткачество. (34 часа)
11.1. Ручное ткачество.(2 часа)
Практическая часть. Особенности ручного ткачества из бисера. Необходимые инструменты и материалы.
11.2. Плетение пояса в технике «ручное ткачество» (2 часа)
Практическая часть. Просмотр иллюстраций. Показ приёмов плетения. Проектирование пояса. Обсуждение вариантов схем. Зарисовка схемы. Подбор материалов для плетения - бисера, нитей, фурнитуры.
11.3. Практическое занятие (2часа)
Подготовка инструментов, плетение 5 рядов пояса.
11.4. Практическое занятие (2часа)
Плетение пояса, включение в рисунок орнамента.
11.5. Практическое занятие (2часа).
Плетение пояса, соблюдение рисунка.
11.6. Практическое занятие (2часа)
Плетение пояса, декорирование бусинами.
11.7. Практическое занятие (2часа)

Плетение пояса, прикрепление фурнитуры.
11.8. Практическое занятие (2часа)
Оформление пояса, закрепление нитей. Просмотр изделия, самооценивание.
11.9. Станочное ткачество. (2 часа)
Практическая часть. Особенности станочного ткачества из бисера. Виды станков. Способы изготовления станков. Необходимые инструменты и материалы.
11.10. Плетение полотна в технике «станочное ткачество». (2 часа)
Практическая часть. Просмотр иллюстраций. Приёмы плетения. Проектирование изделия. Обсуждение вариантов схем. Зарисовка схемы. Подбор материалов для плетения - бисер, капроновая нить, игла, фурнитура. Расчет себестоимости изделия.
11.11. Практическое занятие (2часа)
Изготовление станка из плотного картона. Натягивание капроновых нитей на станок.
11.12. Практическое занятие (2часа)
Начало плетения полотна на станке.
11.13. Практическое занятие (2часа)
Продолжение плетения на станке.
11.14. Практическое занятие (2часа)
Плетение на станке, соблюдение орнамента.
11.15. Практическое занятие (2часа)
Плетение на станке, подвязывание новых нитей, расширение полотна.
11.16. Практическое занятие (2часа)
Сужение полотна.
11.17. Практическое занятие (2часа)
Оформление, закрепление нитей. Просмотр изделия, самооценивание.

12. Экскурсии,(4 часа).

13. Практическое занятие. (2 часа)
Зачет.

14. Вышивка бисером. (18 часов)
14.1. Вышивка картины бисером (2 часа)
Практическая часть Знакомство с историей вышивки бисером. Требования к материалам для вышивания, прочности и стойкости цвета. Подготовка материала к работе.
14.2. Практическое занятие (2часа)
Вышивка картины бисером на свободную тему.

14.3. Практическое занятие (2часа)
Продолжение вышивания бисером на ткани.
14.4. Практическое занятие (2 часа)
Продолжение вышивания бисером на ткани.
14.5. Практическое занятие (2 часа)
Продолжение вышивания бисером на ткани.
14.6. Вышивка на фетре броши «Рябина». (2 часа)
Практическая часть. Определение размера броши. Зарисовка схемы. Подбор бисера, бусин по цвету. Вышивание.
14.7. Вышивание броши на фетре. (2 часа)
История возникновение вышивки. Использование различных техник в зависимости от материала.
14.8. Практическое занятие (2 часа)
Вышивание броши на фетре. Соблюдение рисунка.
14.9. Практическое занятие (2 часа)
Оформление работы, прикрепление фурнитуры.

15. Вязание с бисером (10 часов)
15.1. Вязание крючком декоративного кошелька с бисером (2 часа.)
Практическая часть. Показ изделий, связанных с бисером, подбор необходимой фурнитуры вязания крючком. Вязание крючком.
15.2. Практическое занятие (2 часа)
Вязание крючком полотна с использованием бисера.
15.3. Практическое занятие (2 часа)
Продолжение вязания крючком полотна с использованием бисера.
15.4. Практическое занятие (2 часа)
Продолжение вязания крючком полотна для кошелька
15.5. Практическое занятие (2 часа)
Оформление декоративного кошелька, пришивание «молнии»

16. Академическая выставка по итогам года.(2часа)

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Планируемые результаты обучения - освоение программы, участие в муниципальных, региональных и других мероприятиях не менее 50 % обучающихся, количество победителей и призёров не менее 10 % обучающихся, переход на продвинутый уровень не менее 25 % обучающихся.

Предметные:

• Наличие у обучающихся представлений о техниках бисероплетения, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)

• Приобретение обучающимися практических умений и навыков по созданию работ из бисера - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы из бисера.

• Организация обучающимися рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддерживание порядка во время работы;

• Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

Личностные

• Проявление самостоятельности в изготовление практической работы из бисера: ребенок планирует последовательность изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия

• Ответственность за конечный результат

• Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходить к общему решению.

• Понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом.

Метапредметные

• Проявление творчества в работе, оформление по замыслу;

• Эмоциональность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность практических работ.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Первый год обучения.

Срок	Цель контроля	Форма контроля
ноябрь	Оценка полученных знаний за пройденный отрезок времени	Зачет
декабрь	Выявить степень полученных знаний за 1 -е полугодие	Академическая выставка за 1 -е полугодие
апрель	Определить уровень выполнения программы	Зачет
май	Определить степень знаний по итогам года	Академическая выставка по итогам года.

Второй год обучения.

Срок	Цель контроля	Форма контроля
ноябрь	Оценка полученных знаний за пройденный отрезок времени	Зачет
декабрь	Выявить степень полученных знаний за 1-е полугодие	Академическая выставка за 1-е полугодие
апрель	Определить уровень выполнения программы	Зачет
май	Определить степень знаний по итогам года	Академическая выставка по итогам года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ фото, видеозапись,
- ✓ журнал посещаемости,
- ✓ отзывы детей и родителей на интернет-ресурсах.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Форма для заполнения календарного учебного графика данной программы:

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Мастерица»

Для реализации представленной образовательной программы «Мастерица» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, что также способно расширить кругозор учащихся;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования плакатов, таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

Выбор методов зависит, прежде всего от целей, задач и содержания материала конкретного занятия; от возрастных особенностей учащихся; от уровня подготовленности учащихся; от материальной оснащенности кабинета; от уровня теоретической и практической подготовленности учителя, его методического мастерства.

Согласно материалу, включенному в программу, был разработан и систематизирован дидактический материал: книжки-раскладушки, инструкционные карты, чертежи-рисунки, коллекции образцов изделий.

В целях диагностики результативности обучения в программе используются задания, по которым можно судить как о степени усвоения материала, так и о развитии внимания, памяти, мышления, аккуратности, дисциплинированности. Необходимо также упомянуть об использовании кинезиологических упражнений, способствующих лучшей адаптации детей в коллективе и развитию межполушарных связей.

Для реализации программы немаловажное значение имеет материально-техническое обеспечение кабинета. Для занятий с детьми в учебном процессе используются: ноутбук, ножницы, бисер, проволока, леска, раздаточный материал.

2.3. Формы и виды аттестации.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде зачета и академических выставок.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика три раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

2.5. Методическое обеспечение программы.

1.Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность

учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

2. **Материально-техническое обеспечение программы.** Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды; - подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: - нитки мулине, бусы, бисер, блѐстки, декоративные пуговицы, пряжки; - медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; - флористическая лента, тканевый лейкопластырь - кусок ткани (хлопчатобумажный, белый); - гипс, клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon». Инструменты и приспособления: - иголки, катушки; -вазочки,

цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; - ножницы, линейка, карандаши, фломастеры 3. Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.6. Список литературы.

Для педагога:

Закон РФ «Об образовании»
Устав Центра детского творчества.

Дивненко, О. В. Д44 Основы педагогики и психологии: учебное пособие / О. В. Дивненко. — Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021

Дорошенко, Ю. И. Д69 История обучения ручному труду в школах России (конец XIX – начало XX в.) : учеб.-практ. пособие / Ю. И. Дорошенко ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Издво ВлГУ, 2021.

Журушкина Ю. А. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени. – М.: Эксмо, 2022. – 144.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Казанцева, Е. А. Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021.

Качалова Е. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 128 с.: ил. – (Мастера рукоделия).

Конасова Н. Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. - Волгоград, Учитель, 2019. – 121 с.

Малыхина Л. Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград, Учитель, 2020. – 160 с.

Ращупкина, С. Ю. Цветы и деревья из бисера / С. Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2021. – 192 с. : ил. – (Фантазии вдохновения)

Смолина Е. С., Ковалева О. А., Журушкина Ю. А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 г. – 256 с. (2-е издание, исправленное)

Фабриков, М. С. Ф12 Инновационная педагогика: учеб. пособие / М. С. Фабриков; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2020

Шейкина Е., Вагина Л. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования. Организация, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2019. – 60 с.

Для обучающихся (родителей):

Наталья Ликсо: Бисер от простого к сложному. –Минск: Харвест,2020.–256 с.

Качалова Е. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 128 с.: ил. – (Мастера рукоделия).

Смолина Е. С., Ковалева О. А., Журушкина Ю. А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 г. – 256 с. (2-е издание, исправленное)

Перечень ЦОР к программе «Мастерица»

Название раздела программы	Год обучения	Цифровой образовательный ресурс
«Вводное занятие» «Материалы и инструменты» «Плетение игрушек»	Подготов ительный Первый	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dfd4c3aa-20b5-4bfe-a5ef-b9edeaO3a5b3/?fullView=l&from=&interface=catalog&rubric idTl =39233
	Подготов ительный Первый	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: http://school-collection.edu.ru/catalog/res/359039c5-ff66-4c59-aaeb-fcdb967d3381/?fullView=l&from=&interface=catalog&rubric idll =39233
		http://school-collection.edu.ru/catalog/res/91407d69-465a-4dcc-Ь181-f42c5c314303/?fullView=l &from=&interface=catalog&rubric idll =39233
		http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b532c499-7f51-497e-8aab-e57d7ae4109a/?interface=catalog&rubric idri=39233&from=
«Плетение цветов»	Подготов ительный Первый	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/card/26714/sozdanie-dekorativnogo-derevca-iz-bisera.html

«Плетение простейших цепочек»	Подготов ительный	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz-bisera.html
«Техника мозаичного плетения»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7page id=6&name=Web Links&op=mod load&l op=viewlinkinfo&lid=18540&no blank=l
«Круговое плетение. Цветы»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7page id=6&name=Web Links&op=mod load&l op=viewlinkinfo&lid=21982&no blank=l http://www.biserland.ru/
«Плетение цепочек»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7pageid=6&name=Web Links&op=mod

Раздел III. Программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувениры из бисера» объединения «Сувениры из бисера»

Учебно-методический комплект

1. Пояснительная записка

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно, объединяющую в единый процесс воспитания обучения и творческого развития личности ребёнка. Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей, это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися. ДООП «Сувениры из бисера» нацелена не только на приобщение к изобразительному искусству, но и на воспитание личности ребёнка. Разработка и реализация программы воспитания к ДООП «Сувениры из бисера» решает основную идею комплексного подхода в образовательно- воспитательном процессе обучения.

Программа обеспечивает решение *актуальных* проблем воспитания:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность,
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды,
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения,
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни.

Цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3)становление традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Задачи воспитания:
1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития учащегося. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров.

На уровне дополнительного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как целевые ориентиры образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями учащихся.

N п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Беседы о соблюдении правил техники безопасности	сентябрь	Беседа
2	Беседа «Год географии: открываем мир вместе»	октябрь	Беседа
3	«Наше здоровое будущее»	октябрь	Беседа
4	День Матери	ноябрь	Беседа
5	Новогодние традиции в России	декабрь	Беседа
6	Беседа об осторожности и бдительном общении с незнакомыми людьми	февраль	Беседа
7	«Народные праздники в современной жизни»	март	Беседа
8	«Здоровый образ жизни школьника»	апрель	Беседа
9	«Подвиги наших героев» - беседа ко Дню Великой Победы	май	Беседа

Приложение 1.

Календарный учебный график
Первый год обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. Плетение из бисера сложных изделий.	2	Беседа	
2.		Материалы и инструменты. Техника безопасности. Показ готовых изделий, схем, иллюстраций.	2	Беседа, диагностика	
3.		Техника ажурного плетения. Плетение ожерелья «Волна».	2	Устный опрос	
4.		Пр. з. Начало плетение ожерелья «Волна».	2	Наблюдение	
5.		Пр. з. Плетение ожерелья «Волна».	2	Наблюдение	
6.		Пр. з. Продолжение работы над ожерельем «Волна».	2	Наблюдение	
7.		Пр. з. Плетение ожерелья, подплетение бахромы.	2	Наблюдение	
8.		Пр. з. Сборка ожерелья, пришивка застежки, оформление работы.	2	Просмотр работ	
9.		Мозаичное плетение. Техника мозаичного плетения. Разбор схемы данного вида. Показ готового изделия и показ иллюстраций.	2	Устный опрос	
10.		Пр. з. Плетение комплекта ожерелья с цветочками	2	Пед. наблюдение	
11.		Пр. з. Начало плетение ожерелья с цветочками.	2	Пед. наблюдение	
12.		Пр. з. Плетение ожерелья с цветочками.	2	Пед. наблюдение	
13.		Пр. з. Плетение браслета техникой мозаичного плетения.	2	Пед. наблюдение	
14.		Пр. з. Плетение сережек. Оформление работы.	2	Просмотр работ	
15.		Экскурсии	2	Беседа	
16.		Экскурсии	2	Беседа	
17.		Пр. з. Зачет.	2	Зачет	
18.		Плетение объемных цветов. Технология плетения цветов. Подбор бисера. Подбор цветовой гаммы бисера для плетения цветка.	2	Беседа	
19.		Особенности плетения объемных цветов. Показ схемы цветка астры, образец, иллюстрации.	2	Устный опрос	
20.		Пр. з. Плетение цветка астры.	2	Наблюдение	
21.		Пр. з. Плетение астры, листьев к ней.	2	Наблюдение	
22.		Пр. з. Плетение астры, листьев, сбор букета.	2	Просмотр работ	
23.		Пр. з. Плетение хризантемы. Показ готового	2	Наблюдение	

		изделия. Подбор материала, зарисовка схемы.			
24.		Пр. з. Плетение хризантемы, листьев, сбор букета.	2	Наблюдение	
25.		Пр. з. Плетение рождественской елки.Схема, показ готового изделия, иллюстраций, подбор материала.	2	Наблюдение	
26.		Пр. з. Плетение ветвей для елки.	2	Наблюдение	
27.		Пр. з. Продолжение плетения ветвей для елки.	2	Наблюдение	
28.		Пр. з. Плетение ветвей для елки.	2	Наблюдение	
29.		Пр. з. Сборка дерева, обмотка ветвей и ствола.	2	Наблюдение	
30.		Пр. з. Оформление рождественской елки.	2	Просмотр работ	
31.		Пр. з. Академическая выставка за 1- е полугодие	2	Акад. выст.	
32.		Пр. з. Экскурсии, выставки	2	Беседа	
33.		Пр. з. Экскурсии, выставки	2	Беседа	
34.		Плетение снеговика. Показ схемы снеговика, показ образца. Подбор цветовой гаммы бисера для плетения снеговика.	2	Беседа	
35.		Пр. з. Плетение снеговика. Оформление работы.	2	Наблюдение	
36.		Плетение ящерицы, крокодила Схема, показ готовых изделий, иллюстраций, подбор материала. Плетение ящерицы.	2	Устный опрос	
37.		Пр. з. Плетение крокодила.	2	Наблюдение	
38.		Плетение пингвина Показ готового изделия. Подбор материала, зарисовка схемы.	2	Наблюдение	
39.		Пр. з. Плетение пингвина, оформление работы.	2	Наблюдение	
40.		Плетение зайца Показ схемы зайца, показ образца. Подбор цветовой гаммы бисера для плетения зайца.	2	Наблюдение	
41.		Плетение лисички Схема плетения лисички. Показ образца. Подбор бисера. Начало работы.	2	Наблюдение	
42.		Пр. з. Плетение лисички.	2	Наблюдение	
43.		Пр. з. Сборка деталей лисички. Оформление работы	2	Просмотр работ	
44.		Пр. з. Плетение мышонка.	2	Просмотр работ	
45.		Ажурное оплетение яиц с рисунком Показ образцов изделия. Выбор рисунка и схемы. Подбор бисера. Зарисовка схемы.	2	Устный опрос	
46.		Пр. з. Начало оплетение пасхального яйца.	2	Наблюдение	
47.		Пр. з. Продолжение работы по оплетению пасхального яйца.	2	Наблюдение	
48.		Пр. з. Использование различных приемов оплетения пасхального яйца	2	Наблюдение	
49.		Пр. з. Оформление работы.	2	Просмотр работ	
50.		Плотное оплетение яиц с рисунком. Особенности техники плотного оплетения яиц.	2	Беседа	
51.		Пр. з. Начало плотным оплетением пасхального	2	Наблюдение	

		яйца.			
52.		Пр. з. Продолжение работы по оплетению.	2	Наблюдение	
53.		Пр. з. Оплетение пасхального яйца по схеме.	2	Наблюдение	
54.		Пр. з. Завершение и оформление работы.	2	Просмотр работ	
55.		Экскурсия	2	Беседа	
56.		Экскурсия	2	Беседа	
57.		Пр. з. Зачет.	2	Зачет	
58.		Пояс «Ромбы» Разбор схемы. Подбор бисера. Зарисовка схемы.	2	Устный опрос	
59.		Пр. з. Начало плетения пояса «Ромбы» по схеме.	2	Наблюдение	
60.		Пр. з. Продолжение работы над плетением пояса.	2	Наблюдение	
61.		Пр. з. Оформление работы.	2	Просмотр работ	
62.		Изготовление браслета. Зарисовка схемы браслета. Подбор бисера по цвету.	2	Беседа	
63.		Пр. з. Плетение браслета по схеме.	2	Наблюдение	
64.		Пр. з. Оформление работы, закрепление застежки.	2	Просмотр работ	
65.		Плетение заколки. Выбор формы заколки. Разработка и зарисовка схемы плетения. Подбор цветовой гаммы и необходимого материала для плетения.	2	Беседа	
66.		Пр. з. Плетение заколки.	2	Наблюдение	
67.		Пр. з. Оформление работы, закрепление дополнительных украшений.	2	Просмотр работ	
68.		Плетение броши. Зарисовка схемы, подбор бисера по цвету, дополнительного материала, необходимого для плетения.	2	Беседа	
69.		Пр. з. Начало плетения броши.	2	Наблюдение	
70.		Пр. з. Плетение броши.	2	Наблюдение	
71.		Пр. р. Соединение отдельных элементов, оформление работ.	2	Просмотр работ	
72.		Академическая выставка по итогам года	2	Акад. выст.	

Второй год обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. Знакомство с новым материалом, инструментом. Условия безопасной работы.	2	Диагностика	
2.		Понятие композиции.	2	Беседа	
3.		Основы проектирования.	2	Беседа	
4.		Низание сеток. Простые виды сеток.	2	Устный опрос	
5.		Проектирование ажурной прямой сетки на одну иглу	2	Беседа	
6.		Пр. з. Низание первого ряда ажурной прямой сетки.	2	Наблюдение	
7.		Пр. з. Низание второго ряда ажурной прямой сетки.	2	Наблюдение	
8.		Пр. з. Низание третьего ряда ажурной прямой сетки. Плетение подвески.	2	Наблюдение	
9.		Пр. з. Плетение подвески и цепочки к прямой ажурной сетке, оформление и самоценивание работы.	2	Просмотр работ	
10.		Проектирование ажурной сетки на две иглы.	2	Беседа	
11.		Пр. з. Низание ажурной сетки на две иглы.	2	Наблюдение	
12.		Пр. з. Продолжение плетения ажурной сетки на две иглы, плетение цепочки.	2	Наблюдение	
13.		Пр. з. Окончание плетения ажурной сетки, прикрепление застёжки.	2	Просмотр работ	
14.		Пр. з. Зачет по пройденному материалу.	2	Зачет	
15.		Экскурсия в библиотеку имени В.И.Лунина	2	Беседа	
16.		Виртуальная экскурсия в Эрмитаж.	2	Беседа	
17.		Плетение украшений. Плетение колье.	2	Беседа	
18.		Проектирование колье из бисера и бусин.	2	Устный опрос	
19.		Пр. з. Плетение колье из бисера и бусин.	2	Наблюдение	
20.		Пр. з. Плетение колье из бисера и бусин.	2	Наблюдение	
21.		Пр. з. Подготовка подвески для колье из бисера и бусин.	2	Наблюдение	
22.		Пр. з. Прикрепление подвески к колье.	2	Наблюдение	
23.		Пр. з. Оформление колье, прикрепление фурнитуры. Просмотр изделия, самооценивание.	2	Просмотр работ	
24.		Плетение браслета на леске.	2	Беседа	
25.		Плетение браслета по индивидуальным схемам.	2	Беседа	
26.		Пр. з. Начало плетения браслета.	2	Наблюдение	
27.		Пр. з. Подплетение к браслету декоративных элементов, бусин.	2	Наблюдение	
28.		Пр. з. Продолжение плетения браслета.	2	Наблюдение	
29.		Пр. з. Оформление, прикрепление фурнитуры в конце браслета. Просмотр изделия, самооценивание.	2	Просмотр работ	

30.		Пр. з. Подготовка изделий к выставке.	2	Наблюдение	
31.		Академическая выставка за 1 полугодие.	2	Академ.выст.	
32.		Пр. з. Викторина «Хочу всё знать»	2	Беседа	
33.		Пр. з. Экскурсия - игра «Дело мастера боится»	2	Беседа	
34.		Плетение украшений. Плетение сережек из бисера.	2	Беседа	
35.		Пр. з. Подготовка швенз к плетению серёжек. Начало плетения.	2	Наблюдение	
36.		Пр. з. Плетение серёжек.	2	Наблюдение	
37.		Пр. з. Оформление серёжек, закрепление нитей. Просмотр изделия, самооценивание.	2	Просмотр работ	
38.		Ткачество. Ручное ткачество.	2	Беседа	
39.		Плетение пояса в технике «ручное ткачество»	2	Беседа	
40.		Пр. з. Подготовка инструментов, плетение 5 рядов пояса.	2	Наблюдение	
41.		Пр. з. Плетение пояса, включение в рисунок орнамента.	2	Наблюдение	
42.		Пр. з. Плетение пояса, соблюдение рисунка.	2	Наблюдение	
43.		Пр. з. Плетение пояса, декорирование бусинами.	2	Наблюдение	
44.		Пр. з. Плетение пояса, прикрепление фурнитуры.	2	Наблюдение	
45.		Пр. з. Оформление пояса, закрепление нитей. Просмотр изделия, самооценивание.	2	Просмотр работ	
46.		Станочное ткачество.	2	Беседа	
47.		Плетение полотна в технике «станочное ткачество».	2	Беседа	
48.		Пр. з. Изготовление станка из плотного картона. Натягивание капроновых нитей на станок.	2	Наблюдение	
49.		Пр. з. Начало плетения полотна на станке.	2	Наблюдение	
50.		Пр. з. Продолжение плетения на станке.	2	Наблюдение	
51.		Пр. з. Плетение на станке, соблюдение орнамента.	2	Наблюдение	
52.		Пр. з. Плетение на станке, подвязывание новых нитей, расширение полотна	2	Наблюдение	
53.		Пр. з. Сужение полотна.	2	Наблюдение	
54.		Пр. з. Оформление, закрепление нитей. Просмотр изделия, самооценивание.	2	Просмотр работ	
55.		Экскурсия в ЦДТ «Уголок казачьего быта»	2	Беседа	
56.		Экскурсия «Моя страна»	2	Беседа	
57.		Пр. з. Зачет.	2	Зачет	
58.		Вышивка бисером. Вышивка картины бисером.	2	Беседа	
59.		Пр. з. Вышивка картины бисером на свободную тему.	2	Наблюдение	
60.		Пр. з. Продолжение вышивания бисером на ткани.	2	Наблюдение	
61.		Пр. з. Продолжение вышивания бисером на ткани.	2	Наблюдение	
62.		Пр. з. Продолжение вышивания бисером на ткани.	2	Наблюдение	
63.		Вышивка на фетре броши «Рябина».	2	Беседа	

64.		Вышивание броши на фетре. История возникновение вышивки.	2	Беседа	
65.		Пр. з. Вышивание броши на фетре. Соблюдение рисунка.	2	Наблюдение	
66.		Пр. з. Оформление работы, прикрепление фурнитуры.	2	Просмотр работ	
67.		Вязание с бисером Вязание крючком декоративного кошелька с бисером.	2	Беседа	
68.		Пр. з. Вязание крючком полотна с использованием бисера.	2	Наблюдение	
69.		Пр. з. Продолжение вязания крючком полотна с использованием бисера.	2	Наблюдение	
70.		Пр. з. Продолжение вязания крючком полотна для кошелька.	2	Наблюдение	
71.		Пр. з. Оформление декоративного кошелька, пришивание «молнии»	2	Просмотр работ	
72.		Академическая выставка по итогам года.	2	Акад. выст.	

Приложение 2

Аналитическая справка
о результатах мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица»

Цель мониторинга заключается в определении степени освоения обучающихся образовательной программы (целевых ориентиров) и влияния образовательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования, на развитие обучающихся, способности оценивать себя и окружающих, самооценка достижений.

Задачи: индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

Субъект мониторинга – обучающиеся, дети от 8 лет

Объектом мониторинга является личностный результат обучающихся - Способность оценивать себя и окружающих. Формирование и коррекция личностного роста.

Предметом мониторингового исследования является детское развитие (целевые ориентиры) обучающихся.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: Проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь и май.

Всего обследовано _____ учащихся.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,
средний уровень – _____%,
низкий уровень – _____%

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы
«Мастерица»
20__-20__ уч. год группа ___
ФИО педагога

№ п/п	ФИО уч-ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Приложение 3

Задание 1.

Решите филворд «Инструменты и материалы».

Укажи свою фамилию имя_____

Правила решения филворда. Слова в филворде читаются слева направо, сверху вниз и «ломаются» под углом 90 градусов.

Время выполнения- 3 минуты.

Слова:
Ножницы
Бисер
Рубка
Салфетка
Схема
Стеклярус
Леска
Бусина
Нить
Проволока

В	Б	Б	Л	И	С	Т	Е	Д	П
О	И	С	С	Е	Л	А	К	Ы	Ф
К	Г	Е	К	А	Я	Я	Л	У	Р
Н	Б	Р	Т	С	О	Р	Н	И	Т
Ы	У	Ш	А	К	Ц	У	Я	Щ	Ь
Ц	С	И		Т	А	С	У	Э	А
И	З	Н	Ф	Е	М	Е	Х	С	К
Н	Ц	А	Л	М	П	Р	Н	Ф	О
Ж	О	Н	А	Р	У	О	В	О	Л
Ь	Д	В	С	Й	Б	К	А	Ю	Э

Критерии оценки.

Высокий уровень- 9-10 слов найдены за отведенное время.

Средний уровень- 8- 6 найденных слов.

Низкий уровень- 5 и менее.

Задание 2.

Тема «Плетение на проволочной основе».

Укажи свою фамилию имя_____

Подчеркни правильный ответ.

1. Для плетения на проволочной основе необходимо использовать

а) нить б) леску в) проволоку

2. Я познакомился с такими видами плетения на проволочной основе :

а) игольное б) параллельное в) прямое г) петельное д) игольчатое

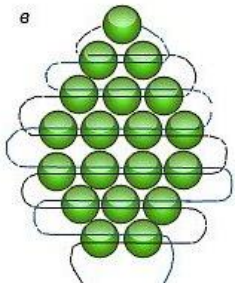
3. Графическая схема – это …

а) запись цифрами б) рисунок

4. Сделай графическую и числовую схему данного элемента:

	Графическая схема	Числовая схема
		

5. Напиши , каким способом изготовлен каждый из элементов.

Элементы			
Название			

Критерии оценки.

Высокий уровень- нет ошибок.

Средний уровень- 1 ошибка или вопрос оставлен без ответа.

Низкий уровень- 2 и более ошибок.

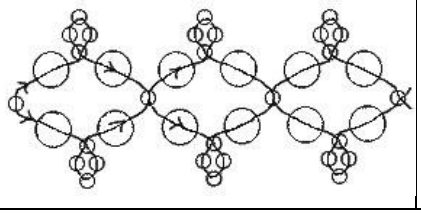
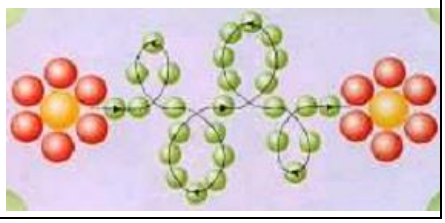
Задание 3.

Тема «Способы низания в одну нить и в две нити».

Укажи свою фамилию имя_____

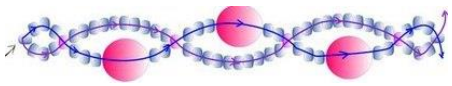
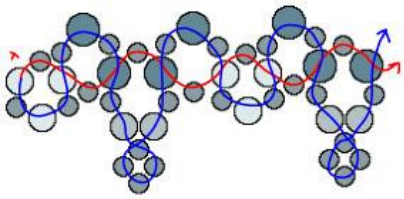
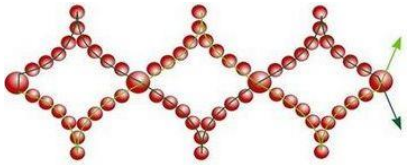
1. Поставь + рядом с правильным ответом.

Это цепочка «в одну нить»

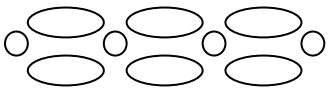
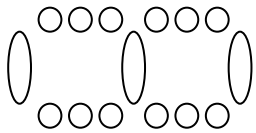
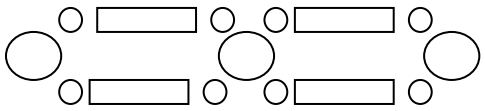
		

2. Поставь + рядом с правильным ответом.

Это цепочка «в две нити»

3. Перечисли материалы , который используется для изготовления изделия по данной схеме

Схема	Материалы
	
	
	

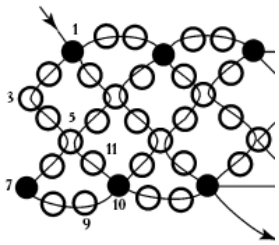
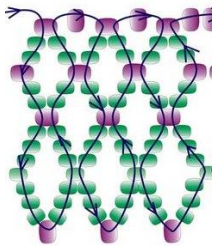
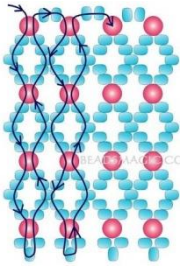
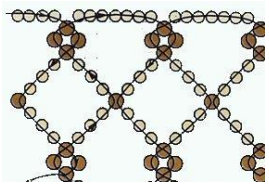
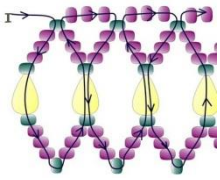
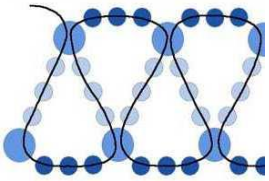
4. Перечисли вид соединения цепочек «в крестик», которые знаешь.

_____

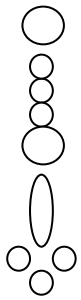
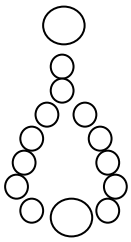
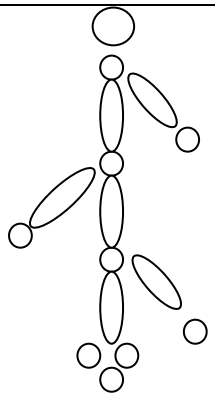
Критерии оценки.
Высокий уровень- нет ошибок.
Средний уровень- 1 ошибка или вопрос оставлен без ответа.
Низкий уровень- 2 и более ошибок.

Задание 4.
Тема «Ажурное плетение одной иглой».
Укажи свою фамилию имя_____

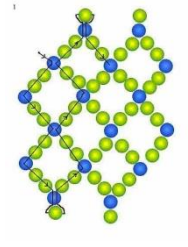
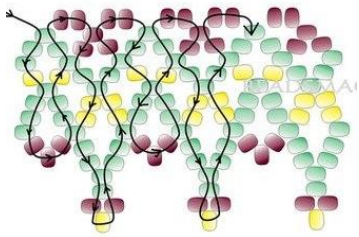
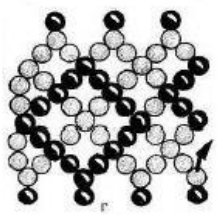
1. Укажи размер ажурной цепочки

Схема	Размер	Схема	Размер
			
			
			

2. Напиши вид подвески

Рисунок			
Вид			

2. Поставь + рядом со схемой, где в изделии край зубчиками.

Критерии оценки.
Высокий уровень- 11-10 правильных ответов
Средний уровень- 9-7 правильных ответов
Низкий уровень – менее 6 правильных ответов.

Приложение №4

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ от_____20____г. Протокол №____	Утверждаю директор МБУДО ЦДТ _____А. Н. Минин «____» _____20___г.

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного учащегося

объединения_____

_____
(Ф.И.О. учащегося)

на _____
(период обучения)

Армавир, 20__г.

1.Ф.И.О. учащегося:
2.Возраст:
3.Год обучения (модуль):
4.Краткая характеристика психолого-педагогических и личностных качеств учащегося:
5.Основания для создания индивидуального маршрута:
6. Вид индивидуального маршрута (ИОМ):
7. Особенности ИОМ:
8.Цель индивидуального образовательного маршрута:
9. Задачи:
10. Предполагаемый результат:
11.Сроки реализации ИОМ:
12. Этапы реализации ИОМ:

№	***Деятельность***	***Содержание***	***Сроки***	***Прогнозируемый результат***
Начальный этап				
1.				
Этап развития				
1.				
Этап обобщающий				
1.				

13. Учебный план:

№	***Название раздела, темы***	***Количество часов***			***Формы контроля***
		Всего	***Теория***	***Практика***	

14. Содержание учебного плана:
15.Заключение и рекомендации:

Педагог дополнительного образования _____

(Ф.И.О. педагога)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626851

Владелец Минин Александр Николаевич

Действителен С 16.03.2026 по 16.03.2027