УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 августа 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
«01» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *2 года - 288 ч.*
Возрастная категория: от 7 **до** 16 **лет**
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 7814

Разработчик:
Кириченко Олеся Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2026 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Бисероплетение».
Направленность программы – художественная.

Наименование муниципалитета	г. Армавир
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7814
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»
Механизм финансирования (в условиях социального заказа, муниципальное задание, внебюджет)	288 часов (2 года обучения), Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора программы	Кириченко Олеся Викторовна
Краткое описание программы	Данная программа имеет художественную направленность и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	2 год (288 часов)
Возрастная категория	от 7 лет до 16 лет.
Цель программы	Создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению.
Задачи программы	Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам бисероплетения, воспитание желания заниматься подобной деятельностью; Воспитание целеустремленности, дисциплинированности; исполнительности, аккуратности; Воспитание уважительного отношения,

	сопереживания между детьми в совместной творческой деятельности;
Ожидаемые результаты	Планируемые результаты обучения - освоение программы, участие в муниципальных, региональных и других мероприятиях не менее 50 % обучающихся, количество победителей и призёров не менее 10 % обучающихся, переход на продвинутый уровень не менее 25 % обучающихся.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Нет.
Возможность реализации в сетевой форме	Да.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.
Материально-техническая база	Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий; подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: нитки мулине, бусы, бисер, блёстки, декоративные пуговицы, пряжки; медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; флористическая лента, тканевый лейкопластырь, кусок ткани (хлопчатобумажный, белый); гипс, клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon». Инструменты и приспособления: иголки, катушки; вазочки, цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; ножницы, линейка, карандаши, фломастеры

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	2
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	5
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	7
1.1	Направленность программы	7
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	7
1.3	Отличительные особенности программы	8
1.4	Адресат программы	8
1.5	Уровень программы, объем и сроки	9
1.6	Цели и задачи программы	9
1.7	Режим занятий	10
1.8	Формы обучения	10
1.9	Особенности организации образовательного процесса	10
1.10	Содержание программы (учебный план)	11
1.11	Содержание учебно-тематического плана	13
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	20
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы.	20
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Условия реализации программы	21
2.3	Формы и виды аттестации	22
2.4	Оценочные материалы	22
2.5	Методическое обеспечение программы	23
2.6	Список литературы, ЦОР	25
	Раздел III. Программа воспитания	
	Учебно-методический комплект	27

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

При разработке программы учтены требования следующих документов:

Федеральный уровень:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».** Ключевой документ: ст. 2 (п. 9) определяет структуру образовательной программы, ст. 12 и 13 закрепляют общие требования к программам и порядку их реализации, а ст. 75 специально регулирует дополнительное образование детей.
- **Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».** Гарантирует права детей, что напрямую влияет на проектирование программ (доступность, безопасность, учёт интересов).
- **Федеральный закон от 29.10.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».** Используется для обоснования возрастной маркировки контента в программе.

Указы Президента РФ:

- № 400 от 09.07.2021 (Стратегия национальной безопасности) — помогает обосновать актуальность программы с точки зрения государственных приоритетов.
- № 809 от 09.11.2022 (Основы государственной политики по сохранению традиционных ценностей) — служит базой для раздела о воспитании в программе.
- № 358 от 17.05.2023 (Стратегия комплексной безопасности детей до 2030 года) — учитывается при проектировании безопасных условий реализации.
- № 309 от 07.05.2024 (Национальные цели развития до 2030 года) — в части развития талантов детей.
- № 314 от 08.05.2024 (Основы государственной политики в области исторического просвещения) — влияет на содержание программ с историко-патриотическим уклоном.

- **Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р** (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план её реализации) — задаёт стратегические цели и задачи, на которые должна ориентироваться программа.
- **Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629** (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам) — непосредственно регулирует, как именно нужно проектировать и реализовывать такие программы.

- **Приказы и письма профильных ведомств** (например, приказ № 467 от 03.09.2019 о Целевой модели развития региональных систем, письма с методическими рекомендациями по обновлению содержания или по разработке программ с интеграцией отдельных предметов) — дают практические ориентиры.
- **Санитарно-эпидемиологические требования:** СП 2.4.2.4283-26 (общие требования к организациям воспитания и обучения) и СанПиН 1.2.3685-21 (гигиенические нормативы, в том числе по учебной нагрузке) — обеспечивают безопасность условий реализации программы.
- **Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678** (Правила применения электронного обучения и дистанционных технологий) — актуально, если программа реализуется в очно-заочной или заочной форме.

Региональный уровень

Документы, которые учитывают специфику субъекта РФ и помогают адаптировать федеральную политику.

- Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».
- Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 21.07.2026 № 200-р (план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года на региональном уровне).
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 21.05.2021 № 1656 (Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края).

Муниципальный уровень

Локальные акты, которые конкретизируют реализацию программ на уровне муниципалитета.

- Устав МБУДО ЦДТ (утверждён управлением образования администрации муниципального образования город Армавир) — определяет цели, задачи и направления деятельности конкретной организации, в рамках которой разрабатывается программа.
- *Социально – экономическое обоснование реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – формирование социально-адаптивной личности в рамках единого образовательного пространства муниципального образования городской округ город Армавир Краснодарского края через повышение доступности дополнительного образования и развитие сетевого взаимодействия, а также создание общедоступной среды для успешной интеграции всех категорий обучающихся, реализующей право каждого ребенка на качественное образование как основу дальнейшей социализации и обучения.*

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Данная программа имеет **художественную направленность** и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.

В программе определена система организации *воспитательной работы*, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Программе воспитания, модули которой, разработаны на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой воспитания МБУДО ЦДТ.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность: в настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества, который в последние годы становится популярным. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в современном мире. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Бисероплетение» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам обучающихся. Данная программа актуальна и в том, что занятия бисером вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделий из бисера требует от них ловких действий, а в ходе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что оказывает решающее воздействие на становление красивого и ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние оказывает работа с бисером на умственное развитие

учащихся, на развитие их мышления, воображения и внимания. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Обучающиеся наряду с изучением народного декоративно-прикладного искусства и созданием изделий из бисера, также получат знания по основам дизайна интерьера, цветоведения, композиции.

Новизна программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является формирование разносторонне развитой личности через знакомство с общими чертами народного искусства, что будет способствовать решению педагогических задач в области эстетического воспитания. В процессе усвоения программы дети научатся определять себестоимость своего труда, быть целеустремлёнными, экономными и бережливыми с материалами для работы.

1.4. Адресат программы.

Программа адресована детям любого пола от 7 лет до 16 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, вне зависимости от наличия способностей, степени подготовки и физического здоровья. Группы работают в 1 и 2 смены. Наполняемость в группах - первый год обучения – 15 человек, второй год обучения - 12 человек.

В группу второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование (входное тестирование).

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных, а также запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/. В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в

группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности.

Предусмотрено обучение одарённых детей, с разработкой ***индивидуального образовательного маршрута*** (см. УМК, Приложение №4).

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Программа имеет ознакомительный **уровень. Сроки реализации программы**: программа рассчитана на 2 года обучения. **Объем программы**: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 288 часов.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Цель обучения: создание условий развития у обучающихся личностных компетенций и условий для самостоятельного творческого мышления.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

Личностные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;

4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;

5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Метапредметные:

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

1.7. Режим занятий.

Таблица №1

Возраст учащихся	**Продолжительность занятия**	**Периодичность**	**Количество часов в неделю**	**Количество часов по программе**
7-16 лет	2 занятия по 45 мин	2 раза в неделю	4	288

При дистанционном обучении - продолжительность занятий 30 мин 2 раза в неделю.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений возможно использование электронного обучения с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса: занятия групповые. Количественный состав группы постоянный. Возможно сетевое взаимодействие. Виды занятий: лекции, мастер-классы, экскурсии, соревнования, выставки, беседы, коллективные творческие дела, теоретические, практические занятия, развлекательные игры, рассказы, викторины, праздники, социальные проекты, акции, видео мастер-классы, работа по схеме, фото мастер-классы, онлайн-консультации и прочее.

1.10. Содержание программы.

Учебный план к программе «Бисероплетение»

1 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов, тем.	Всего часов	Количество часов в неделю			Формы аттестации/ контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	Выезд. учебные занятия	
1.	Вводное занятие.	2	2			
2.	Объёмные фигурки из бисера на двух концах проволоки	20	2	18		
3.	Экскурсии.	4			4	
4.	Цветоведение и композиция	4	2	2		
5.	Зачет	2		2		
6.	Плетение полевых цветов	28	4	24		
7.	Академическая выставка за 1 полугодие	2		2		
8	Экскурсии	4			4	
9.	Круговое плетение	36	10	26		
10.	Зачет	2		2		
11.	Экскурсии	4			4	
12.	Техника мозаичного плетения	20	8	12		
13.	Плетение сумки из бусин	12	4	8		
14.	Итоговое занятие	2		2		
15.	Академическая выставка по итогам года	2		2		
	ВСЕГО:	**144**	**32**	**100**	**12**	

Учебный план к программе «Бисероплетение»

2 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов, тем.	Всего часов	Количество часов в неделю			Формы аттестации/ контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	Выезд. учебные занятия	
1.	Вводное занятие	2	2			
2.	Простые фигурки из бисера на четырех концах проволоки	18	2	16		
3.	Зачет	2		2		
4.	Экскурсии	4			4	
5.	Усложненные фигурки из бисера	32	4	28		
6.	Академическая выставка по итогам полугодия	2		2		
7.	Экскурсия	2			2	
8	Плетение цветов петельной техникой	20	4	16		
9.	Техника французского плетения	20	4	16		
10.	Зачет	2		2		
11.	Экскурсии	4			4	
12.	Деревья из бисера	34	4	30		
13.	Академическая выставка по итогам года	2		2		
	ВСЕГО:	**144**	**20**	**114**	**10**	

1.11. Содержание учебно-тематического плана

(тематическая программа кружка «Бисероплетение»)

1. Вводное занятие. История развития бисероплетения. (2 часа)

2. Объёмные фигурки из бисера на двух концах проволоки. (20 часов)
2.1. Объёмные фигурки из бисера на двух концах проволоки. Основные техники и приемы, используемые при плетении фигурок. (2 часа)
2.2. Пр. з. Плетение маленького крокодила. Отработка навыка объемного плетения. (2 часа)
2.3. Пр. з. Плетение жука. Зарисовка схемы жука. Подбор бисера для плетения. Плетение туловища, крыльев. Соединение. (2 часа)
2.4. Пр. з. Плетение паука. Зарисовка схемы. Плетение лап игольчатым плетением. (2 часа)
2.5. Пр. з. Плетение ящерицы. Соединение частей туловища. (2 часа)
2.6. Пр. з. Плетение лисички. Способы добавления проволоки для лап и ушей. (2 часа)
2.7. Пр. з. Плетение лисички. Приплетание хвоста. Оформление работы. (2 часа)
2.8. Пр. з. Плетение пингвина. Плетение клюва и крыльев. Оформление работы. (2 часа)
2.9. Пр. з. Плетение осьминога. Зарисовка схема, плетение головы. (2 часа)
2.10. Пр. з. Плетение осьминога. Добавление проволоки для ног. (2 часа)

3. Экскурсии. (4 часа)
3.1. Видео-экскурсия по III персональной выставке цветов и деревьев из бисера "ДИВНЫЙ САД» (2 часа)
3.2. Виртуальная экскурсия «Мода древности» (2 часа)

4. Цветоведение и композиция. (4 часа)
4.1. Цветоведение и композиция. Сочетаемость цветов, ощущение цвета. (2 часа)
4.2. Пр. з. Последовательность подбора цвета для изделия. Зарисовка таблицы сочетаемости цветов. (2 часа)

5. Пр. з. Зачет по пройденному материалу. (2 часа)

6. Плетение полевых цветов. (28 часов)

6.1. Приемы, используемы при плетении различных составных частей цветка. (2 часа)
6.2. Пр. з. Зарисовка схем василька. Подбор цветовой гаммы. Плетение цветка. (2 часа)
6.3. Пр. з. Плетение листьев и сердцевины василька. Сборка цветка. (2 часа)
6.4. Пр. з. Плетение ромашки. Схема цветка. Плетение лепестков ромашки. (2 часа)
6.5. Пр. з. Плетение ромашки. Особенности плетения ее сердцевины. (2 часа)
6.6. Пр. з. Плетение ромашки. Плетение листьев цветка. (2 часа)
6.7. Пр. з. Плетение колосьев пшеницы. Разбор схемы, подбор бисера. (2 часа)
6.8. Пр. з. Продолжение плетения колосьев. Сборка изделия. (2 часа)
6.9. Пр. з. Плетение клевера. Зарисовка схемы. Начало плетения. (2 часа)
6.10. Пр. з. Плетение листьев клевера. Сборка цветка. (2 часа)
6.11. Пр. з. Плетение мака. Схема цветка. Зарисовка схемы лепестка мака. Плетение цветка. (2 часа)
6.12. Пр. з. Плетение мака. Плетение «коробочки», тычинок, бутонов. (2 часа)
6.13. Пр. з. Плетение листьев для цветка мак. Сборка цветка. Оформление работы. (2 часа)
6.14. Пр. з. Подготовка работ к выставке. (2 часа)

7. Академическая выставка за 1 полугодие. (2 часа)

8. Экскурсии. (4 часа)
8.1. Экскурсия. (2 часа)
8.2. Занятие -викторина по бисероплетению "Я знаю, умею"(2 часа)

9. Круговое плетение. (36 часов)
9.1. Цветы. Плетение лилии. Зарисовка схемы. Принцип плетения лилии. (2 часа)
9.2. Пр. з. Продолжение плетения лилии из бисера и рубки бисера. Оформление цветка. (2 часа)
9.3. Пр. з. Плетение листьев для лилии из разноцветного бисера. Показ готового изделия. (2 часа)
9.4. Плетение ириса. Показ схемы. Показ готового изделия. Принцип плетения ириса. (2 часа)
9.5. Пр. з. Плетение ириса. Оформление цветка. (2 часа)
9.6. Пр. з. Плетение листьев для ириса. Показ готового изделия. (2 часа)

9.7. Плетение розы. Зарисовка схемы розы. Подбор цветовой гаммы для плетения. Плетение лепестков розы. (2 часа)
9.8. Пр. з. Продолжение плетения лепестков розы. (2 часа)
9.9. Пр. з. Плетение листьев. Оформление цветка. (2 часа)
9.10. Пр. з. Плетение гиацинта. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы. (2 часа)
9.11. Пр. з. Плетение лепестков гиацинта. (2 часа)
9.12. Пр. з. Плетение гиацинта. Оформление работы. (2 часа)
9.13. Плетение крокусов. Показ готового изделия, иллюстраций. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения. (2 часа)
9.14. Пр. з. Плетение лепестков цветка крокус. (2 часа)
9.15. Пр. з. Плетение листьев. Соединение. Показ готовых изделий. (2 часа)
9.16. Плетение пиона. Схема и зарисовка. Подбор бисера для плетения пиона. (2 часа)
9.17. Пр. з. Плетение лепестков цветка пиона. (2 часа)
9.18. Пр. з. Плетение листьев пиона. Сборка цветка. Оформление работы. (2 часа)

10. Пр. з. Зачет по пройденному материалу(2 часа)

11. Экскурсия. (4 часа)
11.1. Экскурсия в уголок казачьего быта Центра детского творчества(2 часа)
11.2. Экскурсия на выставку «Палитра бисера» (2 часа)

12. Техника мозаичного плетения. (20 часов)
12.1. Плетение украшения по выбору. Показ изделий. Зарисовка, разбор схемы, подбор цветовой гаммы. Фурнитура для плетения. Особенности мозаичного плетения. (2 часа)
12.2. Пр. з. Плетение украшения из бисера мозаичным плетением. (2 часа)
12.3. Пр. з. Плетение украшения из бисера мозаичным плетением. Оформление работы. (2 часа)
12.4. Плетение заколки. Показ заколки. Зарисовка схемы. Подбор бисера и необходимых материалов. Плетение заколки. (2 часа)
12.5. Пр. з. Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка. (2 часа)
12.6. Пр. з. Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка. Оформление работы. (2 часа)
12.6. Плетение броши. Показ схемы. Зарисовка схемы. Подбор бисера по цвету. Плетение. (2 часа)

12.7. Пр. з. Плетение броши по схеме. Соблюдение рисунка. Оформление работы. (2 часа)
12.8. Плетение колье. Показ изделия Зарисовка схемы. Подбор бисерной цветовой гаммы и необходимых материалов. (2 часа)
12.9. Пр. з. Плетение колье. Соблюдение рисунка. (2 часа)
12.10. Пр. з. Плетение колье. Оформление работы (2 часа)

13. Плетение сумки из бусин (12 часов)
13.1 Плетение сумки из бусин. (2 часа)
13.2. Изучение схемы плетения. Подбор бусин и лески. (2 часа)
13.3. Пр. з. Начало плетения полотна сумки. (2 часа)
13.4. Пр. з. Продолжение плетения полотна сумки. (2 часа)
13.5. Пр. з. Плетение дна и боковин сумки из бусин. (2 часа)
13.6. Пр. з. Плетение ручки для сумки. Прикрепление фурнитуры. (2 часа)

14. Итоговое занятие. (2 часа)

15. Академическая выставка по итогам года. (2 часа)

2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструменты и
материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. (2 часа)

2. Простые фигурки из бисера на четырех концах проволоки. (18 часов)
2.1. Основные техники и приемы, используемые при плетении фигурок. (2 часа)
2.2. Пр. з. Плетение конфеты. Разбор схемы. Особенности соединения проволоки. (2 часа)
2.3. Пр. з. Продолжение плетения конфеты. Оформление работы. Закрепление проволоки. (2 часа)
2.4. Пр. з. Плетение лягушки. Зарисовка схемы, подбор бисера. Начало плетения. (2 часа)
2.5. Пр. з. Плетение лап лягушки. Оформление работы. (2 часа)
2.6. Пр. з. Плетение зайца. Способ прикрепления ушей к голове. (2 часа)

2.7. Пр. з. Плетение зайца. Особенность плетения лап. Оформление работы. (2 часа)
2.8. Пр. з. Плетение крысы. Зарисовка схемы. Начало плетения. (2 часа)
2.9. Пр. з. Плетение крысы. Плетение лап и хвоста. Оформление работы. (2 часа)

3. Пр. з. Зачет. (2 часа)

4. Экскурсия (4 часа)
4.1. Экскурсия (2 часа)
4.2. Экскурсия (2 часа)

5. Усложненные фигурки из бисера. (32 часа)
5.1. Усложненные фигурки из бисера на четырех концах проволоки. (2 часа)
5.2. Особенности плетения сложных фигурок. Добавление проволоки для дополнительных деталей. (2 часа)
5.3. Пр. з. Плетение кролика. Подбор бисера. Начало плетения. (2 часа)
5.4. Пр. з. Продолжение плетения кролика. Оформление работы. (2 часа)
5.5. Пр. з. Плетение попугая. Зарисовка схемы. (2 часа)
5.6. Пр. з. Плетение попугая. Добавление проволоки для крыльев и лап. (2 часа)
5.7. Пр. з. Плетение хвоста попугая. Оформление работы. (2 часа)
5.8. Пр. з. Плетение слона. Отработка навыка игольчатого плетения. (2 часа)
5.9. Пр. з. Плетение слона. Плетение ног и накидки. (2 часа)
5.10. Пр. з. Плетение слона. Сборка. Оформление работы. (2 часа)
5.11. Пр. з. Плетение белки. Изготовление головы, ушей и лап. (2 часа)
5.12. Пр. з. Плетение туловища и хвоста белки. (2 часа)
5.13. Пр. з. Плетение снеговика. (2 часа)
5.14. Пр. з. Плетение снеговика. Оформление работы. (2 часа)
5.15. Пр. з. Плетение Деда Мороза. (2 часа)
5.16. Пр. з. Плетение Деда Мороза, плетение бороды и рук. (2 часа)

6. Академическая выставка по итогам полугодия. (2 часа)

7. Экскурсия (2 часа)

8. Плетение цветов петельной техникой. (20 часов)
8.1. Приемы, используемые при плетении петельной техникой. (2 часа)

8.2. Пр. з. Плетение лаванды. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения. (2 часа)
8.3. Пр. з. Плетение лаванды. Отработка навыка работы со спинером. (2 часа)
8.4. Пр. з. Плетение листьев. Сборка изделия. (2 часа)
8.5. Закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии. (2 часа)
8.6. Пр. з. Плетение мимозы. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения. (2 часа)
8.7. Пр. з. Плетение веточек мимозы. Сборка изделия. (2 часа)
8.8. Пр. з. Плетение фиалки. Отработка навыка плетения двойными петлями. (2 часа)
8.9. Пр. з. Плетение цветов и тычинок фиалки. (2 часа)
8.10. Пр. з. Плетение листьев фиалки. Сборка изделия. (2 часа)

9. Техника французского плетения. (20 часов)
9.1. Знакомство с техникой французского плетения и основными принципами плетения (2 часа)
9.2. Пр. з. Плетение крокусов. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения. (2 часа)
9.3. Пр. з. Плетение лепестков цветка крокус. (2 часа)
9.4. Пр. з. Плетение листьев. Соединение. Показ готовых изделий. (2 часа)
9.5. Пр. з. Плетение розы. Зарисовка схемы розы. Подбор цветовой гаммы для плетения. (2 часа)
9.6. Пр. з. Продолжение плетения лепестков розы. (2 часа)
9.7. Пр. з. Плетение листьев. Оформление цветка. (2 часа)
9.8. Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний о техниках плетения. (2 часа)
9.9. Пр. з. Плетение лепестков нарцисса. Зарисовка схемы. Подбор цветовой гаммы для плетения. (2 часа)
9.10. Пр. з. Плетение листьев нарцисса. Сборка изделия. (2 часа)

10. Пр. з. Зачет (2 часа)

11. Экскурсии. (4 часа)
11.1. Экскурсия (2 часа)
11.2. Экскурсия (2 часа)

12. Деревья из бисера. (34 часа)

12.1. Выполнение отдельных элементов деревьев. Подготовка основы декоративного панно. (2 часа)
12.2. Пр. з. Плетение цветущей яблони. Плетение цветов. (2 часа)
12.3. Пр. з. Плетение цветущей яблони. Плетение листьев. (2 часа)
12.4. Пр. з. Продолжение плетения листьев для яблони. (2 часа)
12.5. Пр. з. Сборка яблони. Оформление ствола и подставки. (2 часа)
12.6. Пр. з. Плетение лимонного дерева. Плетение цветов. (2 часа)
12.7. Пр. з. Плетение лимонов для дерева. (2 часа)
12.8. Пр. з. Плетение листьев для лимонного дерева. (2 часа)
12.9. Пр. з. Сборка лимонного дерева. Оформление ствола и подставки. (2 часа)
12.10. Составление весенних и летних композиций. (2 часа)
12.11. Пр. з. Плетение глицинии. Выбор бисера. (2 часа)
12.12. Пр. з. Плетение цветов глицинии. (2 часа)
12.13. Пр. з. Плетение листьев глицинии. Сборка изделия. (2 часа)
12.14. Пр. з. Плетение делоникса. (2 часа)
12.15. Пр. з. Продолжение плетения делоникса. (2 часа)
12.16. Пр. з. Сборка делоникса. Оформление ствола и подставки. (2 часа)
12.17. Пр. з. Подготовка работ к выставке. (2 часа)

13. Академическая выставка по итогам года. (2 часа)

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Планируемые результаты обучения - освоение программы, участие в муниципальных, региональных и других мероприятиях не менее 50 % обучающихся, количество победителей и призёров не менее 10 % обучающихся, переход на продвинутый уровень не менее 25 % обучающихся.

Предметные:

• Наличие у учащихся представлений о техниках бисероплетения, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)

• Приобретение учащимися практических умений и навыков по созданию работ из бисера - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы из бисера.

• Организация учащимися рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддерживание порядка во время работы;

• Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

Личностные

• Проявление самостоятельности в изготовление практической работы из бисера: ребенок планирует последовательность изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия

• Ответственность за конечный результат

• Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходить к общему решению.

• Понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом.

Метапредметные

• Проявление творчества в работе, оформление по замыслу;

• Эмоциональность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность практических работ.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Срок	Цель контроля	Форма контроля
ноябрь	Оценка полученных знаний за пройденный отрезок времени	Зачет
декабрь	Выявить степень полученных знаний за 1-е полугодие	Академическая выставка за 1-е полугодие
март	Проверить усвоение программного материала	Зачет
май	Определить степень знаний по итогам года	Академическая выставка по итогам года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ фото, видеозапись,
- ✓ журнал посещаемости,
- ✓ отзывы детей и родителей на интернет-ресурсах.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Форма для заполнения календарного учебного графика данной программы:

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Бисероплетение»

Для реализации представленной образовательной программы «Бисероплетение» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, что также способно расширить кругозор учащихся;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию

нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования плакатов, таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

Выбор методов зависит, прежде всего от целей, задач и содержания материала конкретного занятия; от возрастных особенностей учащихся; от уровня подготовленности учащихся; от материальной оснащенности кабинета; от уровня теоретической и практической подготовленности учителя, его методического мастерства.

Согласно материалу, включенному в программу, был разработан и систематизирован дидактический материал: книжки-раскладушки, инструкционные карты, чертежи-рисунки, коллекции образцов изделий.

В целях диагностики результативности обучения в программе используются задания, по которым можно судить как о степени усвоения материала, так и о развитии внимания, памяти, мышления, аккуратности, дисциплинированности. Необходимо также упомянуть об использовании кинезиологических упражнений, способствующих лучшей адаптации детей в коллективе и развитию межполушарных связей.

Для реализации программы немаловажное значение имеет материально-техническое обеспечение кабинета. Для занятий с детьми в учебном процессе используются: ноутбук, ножницы, бисер, проволока, леска, раздаточный материал.

2.3. Формы и виды аттестации.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде зачета и академических выставок.

2.4. Оценочные материалы. (Приложение 3)

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика три раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

2.5. Методическое обеспечение программы.

1.Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационнорецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их

выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

2. **Материально-техническое обеспечение программы.** Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды; - подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: - нитки мулине, бусы, бисер, блѐстки, декоративные пуговицы, пряжки; - медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; - флористическая лента, тканевый лейкопластырь - кусок ткани (хлопчатобумажный, белый); - гипс, клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon». Инструменты и приспособления: - иголки, катушки; -вазочки, цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; - ножницы, линейка, карандаши, фломастеры 3. Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебнотематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.6. Список литературы.

Для педагога:

Закон РФ «Об образовании»
Устав Центра детского творчества.

Дивненко, О. В. Д44 Основы педагогики и психологии: учебное пособие / О. В. Дивненко. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021

Дорошенко, Ю. И. Д69 История обучения ручному труду в школах России (конец XIX – начало XX в.) : учеб.-практ. пособие / Ю. И. Дорошенко ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Издво ВлГУ, 2021.

Журушкина Ю. А. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени. – М.: Эксмо, 2020. – 144.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Казанцева, Е. А. Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021.

Качалова Е. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 128 с.: ил. – (Мастера рукоделия).

Конасова Н. Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. - Волгоград, Учитель, 2019. – 121 с.

Малыхина Л. Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград, Учитель, 2020. – 160 с.

Ращупкина, С. Ю. Цветы и деревья из бисера / С. Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2021. – 192 с. : ил. – (Фантазии вдохновения)

Смолина Е. С., Ковалева О. А., Журушкина Ю. А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 г. – 256 с. (2-е издание, исправленное)

Фабриков, М. С. Ф12 Инновационная педагогика: учеб. пособие / М. С. Фабриков; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2020
Шейкина Е., Вагина Л. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования. Организация, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2019. – 60 с.

Для обучающихся (родителей):

Наталья Ликсо: Бисер от простого к сложному. –Минск: Харвест,2020.–256 с.

Качалова Е. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 128 с.: ил. – (Мастера рукоделия).

Смолина Е. С., Ковалева О. А., Журушкина Ю. А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 г. – 256 с. (2-е издание, исправленное)

Перечень ЦОР к программе «Бисероплетение»

Название раздела программы	Год обучения	Цифровой образовательный ресурс
«Вводное занятие» «Материалы и инструменты»	Подготовительный	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dfd4c3aa-20b5-4bfe-a5ef-
	Первый	b9edeaO3a5b3/?fullView=l&from=&interface=catalog&rubric idTl
		=39233
«Плетение игрушек»	Подготовительный Первый	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: http://school-collection.edu.ru/catalog/res/359039c5-ff66-4c59- aaeb- fcdb967d3381/?fullView=l&from=&interface=catalog&rubric idll
		=39233 http://school-collection.edu.ru/catalog/res/91407d69-465a-4dcc- Ь181- f42c5c314303/?fullView=l &from=&interface=catalog&rubric idll
		=39233 http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b532c499-7f51-497e- 8aab-e57d7ae4109a/?interface=catalog&rubric idri=39233&from=
«Плетение цветов»	Подготовительный	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/card/26714/sozdanie-dekorativnogo-derevca-iz-
	Первый	bisera.html
«Плетение простейших цепочек»	Подготовительный	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz- bisera.html
«Техника мозаичного плетения»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7page id=6&name=Web Links&op=mod
		load&l op=viewlinkinfo&lid=18540&no blank=l
«Круговое плетение. Цветы»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7page id=6&name=Web Links&op=mod
		load&l op=viewlinkinfo&lid=21982&no blank=l http://www.biserland.ru/
«Плетение цепочек»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php7pageid=6&name=Web Links&op=mod

Раздел III. Программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувениры из бисера» объединения «Сувениры из бисера»

Учебно-методический комплект

1. Пояснительная записка

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно, объединяющую в единый процесс воспитания обучения и творческого развития личности ребёнка. Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей, это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися. ДООП «Сувениры из бисера» нацелена не только на приобщение к изобразительному искусству, но и на воспитание личности ребёнка. Разработка и реализация программы воспитания к ДООП «Сувениры из бисера» решает основную идею комплексного подхода в образовательно- воспитательном процессе обучения.

Программа обеспечивает решение *актуальных* проблем воспитания:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность,
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды,
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения,
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни.

Цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3)становление традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития

учащегося. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров.

На уровне дополнительного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как целевые ориентиры образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями учащихся.

N п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Беседы о соблюдении правил техники безопасности	сентябрь	Беседа
2	Беседа «Год географии: открываем мир вместе»	октябрь	Беседа
3	«Наше здоровое будущее»	октябрь	Беседа
4	День Матери	ноябрь	Беседа
5	Новогодние традиции в России	декабрь	Беседа
6	Беседа об осторожности и бдительном общении с незнакомыми людьми	февраль	Беседа
7	«Народные праздники в современной жизни»	март	Беседа
8	«Здоровый образ жизни школьника»	апрель	Беседа
9	«Подвиги наших героев» - беседа ко Дню Великой Победы	май	Беседа

Приложение 1.

Календарный учебный график
Первый год обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. История развития бисероплетения.	2		
2.		Объёмные фигурки из бисера на двух концах проволоки. Основные техники и приемы, используемые при плетении фигурок.	2		
3.		Пр. з. Плетение маленького крокодила. Отработка навыка объемного плетения.	2		
4.		Пр. з. Плетение жука. Зарисовка схемы жука. Подбор бисера для плетения. Плетение туловища, крыльев. Соединение.	2		
5.		Пр. з. Плетение паука. Зарисовка схемы. Плетение лап игольчатым плетением.	2		
6.		Пр. з. Плетение ящерицы. Соединение частей туловища.	2		
7.		Пр. з. Плетение лисички. Способы добавления проволоки для лап и ушей.	2		
8.		Пр. з. Плетение лисички. Приплетание хвоста. Оформление работы.	2		
9.		Пр. з. Плетение пингвина. Плетение клюва и крыльев. Оформление работы.	2		
10.		Пр. з. Плетение осьминога. Зарисовка схема, плетение головы.	2		
11.		Пр. з. Плетение осьминога. Добавление проволоки для ног.	2		
12.		Видео-экскурсия по III персональной выставке цветов и деревьев из бисера "ДИВНЫЙ САД»	2		
13.		Виртуальная экскурсия «Мода древности»	2		

14.		Цветоведение и композиция. Сочетаемость цветов, ощущение цвета.	2		
15.		Пр. з. Последовательность подбора цвета для изделия. Зарисовка таблицы сочетаемости цветов.	2		
16.		Пр. з. Зачет по пройденному материалу.	2		
17.		Плетение полевых цветов. Приемы, используемы при плетении различных составных частей цветка.	2		
18.		Пр. з. Зарисовка схем василька. Подбор цветовой гаммы. Плетение цветка.	2		
19.		Пр. з. Плетение листьев и сердцевины василька. Сборка цветка.	2		
20.		Пр. з. Плетение ромашки. Схема цветка. Плетение лепестков ромашки.	2		
21.		Пр. з. Плетение ромашки. Особенности плетения ее сердцевины.	2		
22.		Пр. з. Плетение ромашки. Плетение листьев цветка.	2		
23.		Пр. з. Плетение колосьев пшеницы. Разбор схемы, подбор бисера.	2		
24.		Пр. з. Продолжение плетения колосьев. Сборка изделия.	2		
25.		Пр. з. Плетение клевера. Зарисовка схемы. Начало плетения.	2		
26.		Пр. з. Плетение листьев клевера. Сборка цветка.	2		
27.		Пр. з. Плетение мака. Схема цветка. Зарисовка схемы лепестка мака. Плетение цветка.	2		
28.		Пр. з. Плетение мака. Плетение «коробочки», тычинок, бутонов.	2		

29.		Пр. з. Плетение листьев для цветка мак. Сборка цветка. Оформление работы.	2		
30.		Пр. з. Подготовка работ к выставке.	2		
31.		Академическая выставка за 1 полугодие.	2		
32.		Экскурсия	2		
33.		Занятие -викторина по бисероплетению "Я знаю, умею"	2		
34.		Круговое плетение. Цветы. Плетение лилии. Зарисовка схемы. Принцип плетения лилии.	2		
35.		Пр. з. Продолжение плетения лилии из бисера и рубки бисера. Оформление цветка.	2		
36.		Пр. з. Плетение листьев для лилии из разноцветного бисера. Показ готового изделия.	2		
37.		Плетение ириса. Показ схемы. Показ готового изделия. Принцип плетения ириса.	2		
38.		Пр. з. Плетение ириса. Оформление цветка.	2		
39.		Пр. з. Плетение листьев для ириса. Показ готового изделия.	2		
40.		Плетение розы. Зарисовка схемы розы. Подбор цветовой гаммы для плетения. Плетение лепестков розы.	2		
41.		Пр. з. Продолжение плетения лепестков розы.	2		
42.		Пр. з. Плетение листьев. Оформление цветка.	2		
43.		Пр. з. Плетение гиацинта. Зарисовка	2		

		схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы.			
44.		Пр. з. Плетение лепестков гиацинта.	2		
45.		Пр. з. Плетение гиацинта. Оформление работы.	2		
46.		Плетение крокусов. Показ готового изделие, иллюстраций. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения.	2		
47.		Пр. з. Плетение лепестков цветка крокус.	2		
48.		Пр. з. Плетение листьев. Соединение. Показ готовых изделий.	2		
49.		Плетение пиона. Схема и зарисовка. Подбор бисера для плетения пиона.	2		
50.		Пр. з. Плетение лепестков цветка пиона.	2		
51.		Пр. з. Плетение листьев пиона. Сборка цветка. Оформление работы.	2		
52.		Пр. з. Зачет по пройденному материалу.	2		
53.		Экскурсия в уголок казачьего быта Центра детского творчества	2		
54.		Экскурсия на выставку «Палитра бисера»	2		
55.		Техника мозаичного плетения. Плетение украшения по выбору. Показ изделий. Зарисовка, разбор схемы, подбор цветовой гаммы. Фурнитура для плетения. Особенности мозаичного плетения.	2		
56.		Пр. з. Плетение украшения из бисера мозаичным плетением.	2		

57.		Пр. з. Плетение украшения из бисера мозаичным плетением. Оформление работы.	2		
58.		Плетение заколки. Показ заколки. Зарисовка схемы. Подбор бисера и необходимых материалов. Плетение заколки.	2		
59.		Пр. з. Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка .	2		
60.		Пр. з. Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка. Оформление работы.	2		
61.		Плетение броши. Показ схемы. Зарисовка схемы. Подбор бисера по цвету. Плетение.	2		
62.		Пр. з. Плетение броши по схеме. Соблюдение рисунка. Оформление работы.	2		
63.		Плетение колье. Показ изделия Зарисовка схемы. Подбор бисерной цветовой гаммы и необходимых материалов.	2		
64.		Пр. з. Плетение колье. Соблюдение рисунка.	2		
65.		Пр. з. Плетение колье. Оформление работы	2		
66.		Плетение сумки из бусин. Изучение схемы плетения. Подбор бусин и лески.	2		
67.		Пр. з. Начало плетения полотна сумки.	2		
68.		Пр. з. Продолжение плетения полотна сумки.	2		
69.		Пр. з. Плетение дна и боковин сумки из бусин.	2		
70.		Пр. з. Плетение ручки для сумки. прикрепление фурнитуры.	2		

71.		Итоговое занятие.	2		
72.		Академическая выставка по итогам года.	2		

Второй год обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе.	2		
2.		Простые фигурки из бисера на четырех концах проволоки. Основные техники и приемы, используемые при плетении фигурок.	2		
3.		Пр. з. Плетение конфеты. Разбор схемы. Особенности соединения проволоки.	2		
4.		Пр. з. Продолжение плетения конфеты. Оформление работы. Закрепление проволоки.	2		
5.		Пр. з. Плетение лягушки. Зарисовка схемы, подбор бисера. Начало плетения.	2		
6.		Пр. з. Плетение лап лягушки. Оформление работы.	2		
7.		Пр. з. Плетение зайца. Способ прикрепления ушей к голове.	2		
8.		Пр. з. Плетение зайца. Особенность плетения лап. Оформление работы.	2		
9.		Пр. з. Плетение крысы. Зарисовка схемы. Начало плетения.	2		
10		Пр. з. Плетение крысы. Плетение лап и хвоста. Оформление работы.	2		
11		Пр. з. Зачет.	2		
12		Экскурсия			
13		Экскурсия			
14		Усложненные фигурки из бисера на четырех концах проволоки.	2		
15		Особенности плетения сложных фигурок. Добавление проволоки для дополнительных деталей.	2		
16		Пр. з. Плетение кролика. Подбор бисера. Начало плетения.	2		

17		Пр. з. Продолжение плетения кролика. Оформление работы.	2		
18		Пр. з. Плетение попугая. Зарисовка схемы.	2		
19		Пр. з. Плетение попугая. Добавление проволоки для крыльев и лап.	2		
20		Пр. з. Плетение хвоста попугая. Оформление работы.	2		
21		Пр. з. Плетение слона. Отработка навыка игольчатого плетения.	2		
22		Пр. з. Плетение слона. Плетение ног и накидки.	2		
23		Пр. з. Плетение слона. Сборка. Оформление работы.	2		
24		Пр. з. Плетение белки. Изготовление головы, ушей и лап.	2		
25		Пр. з. Плетение туловища и хвоста белки.	2		
26		Пр. з. Плетение снеговика.	2		
27		Пр. з. Плетение снеговика. Оформление работы.	2		
28		Пр. з. Плетение Деда Мороза.	2		
29		Пр. з. Плетение Деда Мороза, плетение бороды и рук.	2		
30		Академическая выставка по итогам полугодия.	2		
31		Экскурсия	2		
32		Плетение цветов петельной техникой. Приемы, используемые при плетении петельной техникой.	2		
33		Пр. з. Плетение лаванды. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения.	2		
34		Пр. з. Плетение лаванды. Отработка навыка работы со спинером.	2		
35		Пр. з. Плетение листьев. Сборка изделия.	2		
36		Закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии.	2		
37		Пр. з. Плетение мимозы. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения.	2		
38		Пр. з. Плетение веточек мимозы. Сборка	2		

		изделия.			
39		Пр. з. Плетение фиалки. Отработка навыка плетения двойными петлями.	2		
40		Пр. з. Плетение цветов и тычинок фиалки.	2		
41		Пр. з. Плетение листьев фиалки. Сборка изделия.	2		
42		Знакомство с техникой французского плетения и основными принципами плетения	2		
43		Пр. з. Плетение крокусов. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения.	2		
44		Пр. з. Плетение лепестков цветка крокус.	2		
45		Пр. з. Плетение листьев. Соединение. Показ готовых изделий.	2		
46		Пр. з. Плетение розы. Зарисовка схемы розы. Подбор цветовой гаммы для плетения.	2		
47		Пр. з. Продолжение плетения лепестков розы.	2		
48		Пр. з. Плетение листьев. Оформление цветка.	2		
49		Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний о техниках плетения.	2		
50		Пр. з. Плетение лепестков нарцисса. Зарисовка схемы. Подбор цветовой гаммы для плетения.	2		
51		Пр. з. Плетение листьев нарцисса. Сборка изделия.	2		
52		Пр. з. Зачет	2		
53		Экскурсия	2		
54		Экскурсия	2		
55		Деревья из бисера. Выполнение отдельных элементов деревьев. Подготовка основы декоративного панно.	2		
56		Пр. з. Плетение цветущей яблони. Плетение цветов.	2		
57		Пр. з. Плетение цветущей яблони. Плетение листьев.	2		
58		Пр. з. Продолжение плетения листьев	2		

		для яблони.			
59		Пр. з. Сборка яблони. Оформление ствола и подставки.	2		
60		Пр. з. Плетение лимонного дерева. Плетение цветов.	2		
61		Пр. з. Плетение лимонов для дерева.	2		
62		Пр. з. Плетение листьев для лимонного дерева.	2		
63		Пр. з. Сборка лимонного дерева. Оформление ствола и подставки.	2		
64		Составление весенних и летних композиций.	2		
65		Пр. з. Плетение глицинии. Выбор бисера.	2		
66		Пр. з. Плетение цветов глицинии.	2		
67		Пр. з. Плетение листьев глицинии. Сборка изделия.	2		
68		Пр. з. Плетение делоникса.	2		
69		Пр. з. Продолжение плетения делоникса.	2		
70		Пр. з. Сборка делоникса. Оформление ствола и подставки.	2		
71		Пр. з. Подготовка работ к выставке.	2		
72		Академическая выставка по итогам года.	2		

Приложение 2

Аналитическая справка
о результатах мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение»

Цель мониторинга заключается в определении степени освоения обучающихся образовательной программы (целевых ориентиров) и влияния образовательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования, на развитие обучающихся, способности оценивать себя и окружающих, самооценка достижений.

Задачи: индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

Субъект мониторинга – обучающиеся, дети от 7 лет

Объектом мониторинга является личностный результат обучающихся - Способность оценивать себя и окружающих. Формирование и коррекция личностного роста.

Предметом мониторингового исследования является детское развитие (целевые ориентиры) обучающихся.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: Проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь и май.

Всего обследовано _____ учащихся.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,
средний уровень – _____%,
низкий уровень – _____%

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы
«Бисероплетение»
20__-20__ уч. год группа ___
ФИО педагога

№ п/п	ФИО уч-ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Приложение 3

Тест для **входного диагностического опроса** обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по ***теме:***
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

Тест «Бисеринка»

Фамилия, имя обучающегося …….

Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?
- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?
- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:
- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов
6 -5 вопросов - 6 баллов;
4- 3 вопросов - 4 баллов;
2-1 вопросов – 2 балла;
0 вопросов – 0 баллов.

Практическое задание:
«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой
Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.
Время выполнения задания: 7-10 мин.

Критерии оценки
8-7 баллов – безупречно выполненная работа;
6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;
4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.
0 баллов – работа не выполнена.

Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:
Высокий уровень – 14-12 баллов
Средний уровень – 7-11 баллов
Низкий уровень – 0-6 баллов

Тест для **промежуточного диагностического опроса** обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала по ***теме:*** «Бисероплетение»

Фамилия, имя обучающегося …….

1. Бисер, в переводе с арабского языка это:

а) «драгоценный камень»;
б) «фальшивый жемчуг»;
в) стекло.

2.Первые упоминания о бисере, приходятся на:
а) первое тысячелетие до н.э.;
б) средние века;
в) начало 19 века.

3. Что такое бисер?
а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

4.К хроматическим цветам относят:
а) черный, серый, белый;
б) желтый и синий, красный и зеленый, оранжевый и голубой;
в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

5. Какой вид низания представлен на рисунке?
а) мозаичное плетение;
б) параллельное плетение;
в) объемное плетение.

6.Какой элемент плетения представлен на рисунке?
а) капельки;
б) пупырышки;
в) брусничка;
г) зигзаг.

6. Что такое композиция?
а) творчески обдуманное соединение различных элементов узора орнаментов, складывающихся из простого чередования отдельных фигур, расположенных по горизонтали, вертикали, и диагонали.
б) чередование и повторение элементов изделия: повторяющихся фигур, цветочных пятен или форм, отделяющихся друг от друга интервалами, промежутками.

Ответы:

1. Б; 2. А; 3. А; 4. Б; 5. Б; 6. В; 7. А

Критерии оценки

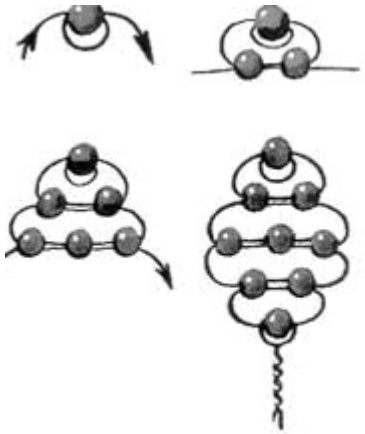
Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов
7 -6 вопросов - 6 баллов;
5- 3 вопросов - 4 баллов;
2-1 вопросов – 2 балла;
0 вопросов – 0 баллов.

Практическое задание:

«Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **8 баллов**
1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;
2 задание - 1балл - нумерация проставлена верно
3 задание - 6-5 баллов – безупречно выполненная работа;
3-4 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;
1-2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.
0 баллов – работа не выполнена

Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:
Высокий уровень – 14-12 баллов
Средний уровень – 7-11 баллов
Низкий уровень – 0-6 баллов

Тест для **итогового диагностического опроса** обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по ***теме:***
«История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося …….

<u>Задание:</u> Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1.Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(*кости и зубы животных; семена растений, камни*)

2.Из какого материала изготавливают бисер?

(*стекло, камень*)

3.От какого слова появилось название бисер?

(*бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски*)

4.Что везли финикийские купцы из Африки?

(*природную соду, песок*)

5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (*стекло, золото*)

6. Назовите родину бисера (*По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия*).

7. Назовите техники работы на проволоке *(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).*

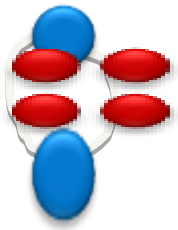
Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов
7 -6 вопросов - 6 баллов;
5- 3 вопросов - 4 баллов;
2-1 вопросов – 2 балла;
0 вопросов – 0 баллов

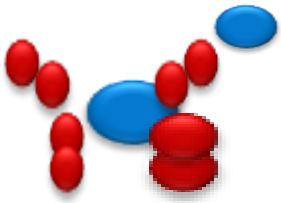
Практическое задание:

Тема: «Выполнение цепочек на леске»

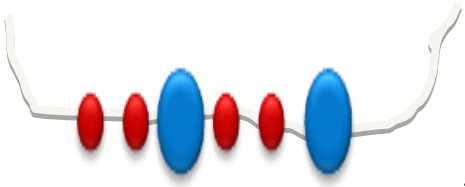
1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
3. Выполни элемент цепочки



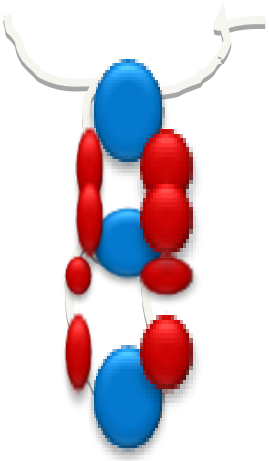
1.



2.



3.



4.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **8 баллов**
1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;
2 задание - 1балл- нумерация проставлена верно
3 задание - 6-5 баллов – безупречно выполненная работа;
3-4 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

1-2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.
0 баллов – работа не выполнена

Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:
Высокий уровень – 14-12 баллов
Средний уровень – 7-11 баллов
Низкий уровень – 0-6 баллов

Приложение №4

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании педагогического совета МБУДО ЦДТ от_____20____г. Протокол №____	Утверждаю директор МБУДО ЦДТ _____А. Н. Минин «____» _____20___г.

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного учащегося

объединения_____

_____
(Ф.И.О. учащегося)

на _____
(период обучения)

Армавир, 20__г.

1.Ф.И.О. учащегося:
2.Возраст:
3.Год обучения (модуль):
4.Краткая характеристика психолого-педагогических и личностных качеств учащегося:
5.Основания для создания индивидуального маршрута:
6. Вид индивидуального маршрута (ИОМ):
7. Особенности ИОМ:
8.Цель индивидуального образовательного маршрута:

9. Задачи:
10. Предполагаемый результат:
11.Сроки реализации ИОМ:
12. Этапы реализации ИОМ:

№	***Деятельность***	***Содержание***	***Сроки***	***Прогнозируемый результат***
Начальный этап				
1.				
Этап развития				
1.				
Этап обобщающий				
1.				

13. Учебный план:

№	***Название раздела, темы***	***Количество часов***			***Формы контроля***
		Всего	***Теория***	***Практика***	

14. Содержание учебного плана:
15.Заключение и рекомендации:

Педагог дополнительного образования _____

(Ф.И.О. педагога)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626851

Владелец Минин Александр Николаевич

Действителен С 16.03.2026 по 16.03.2027